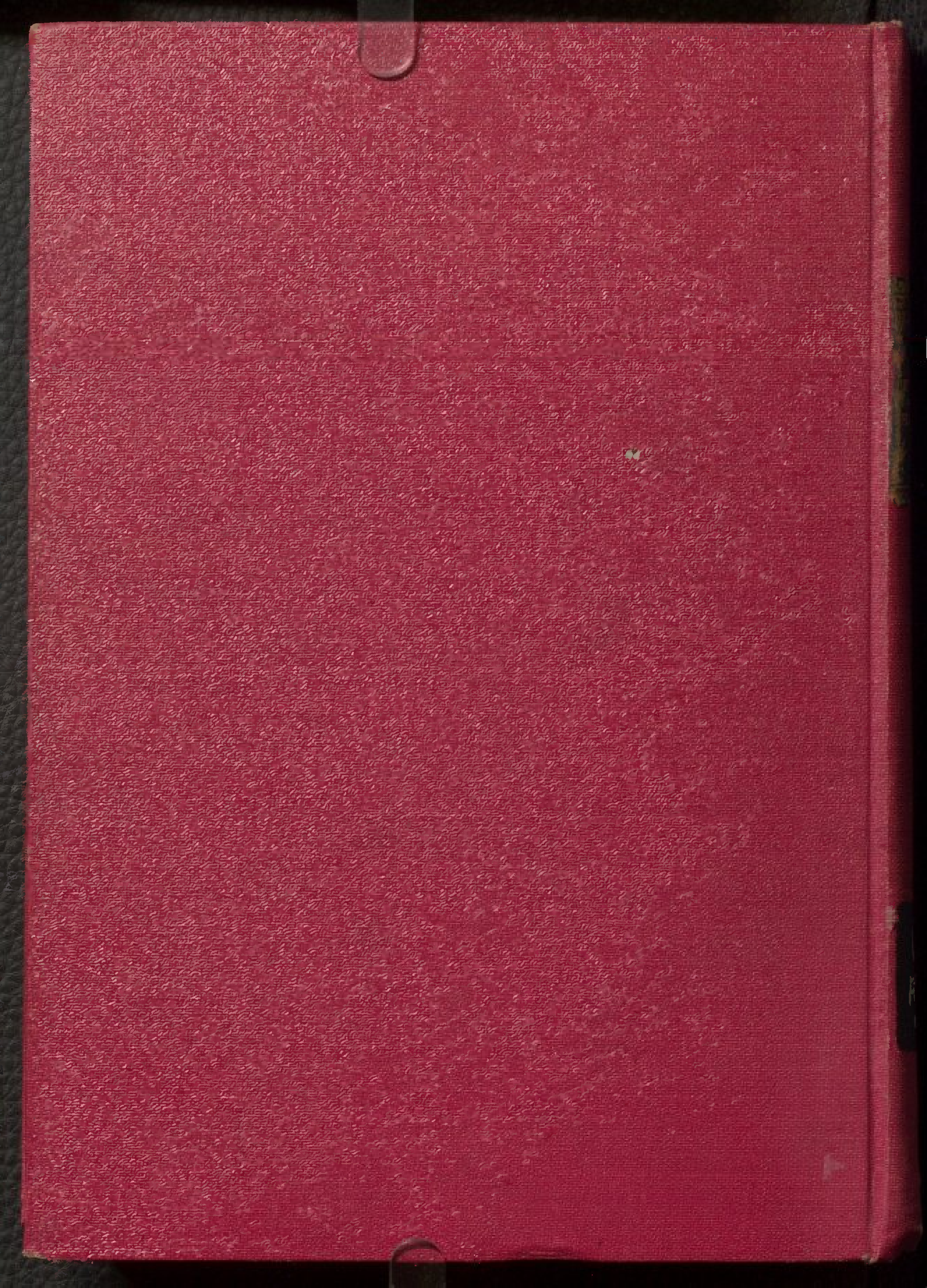
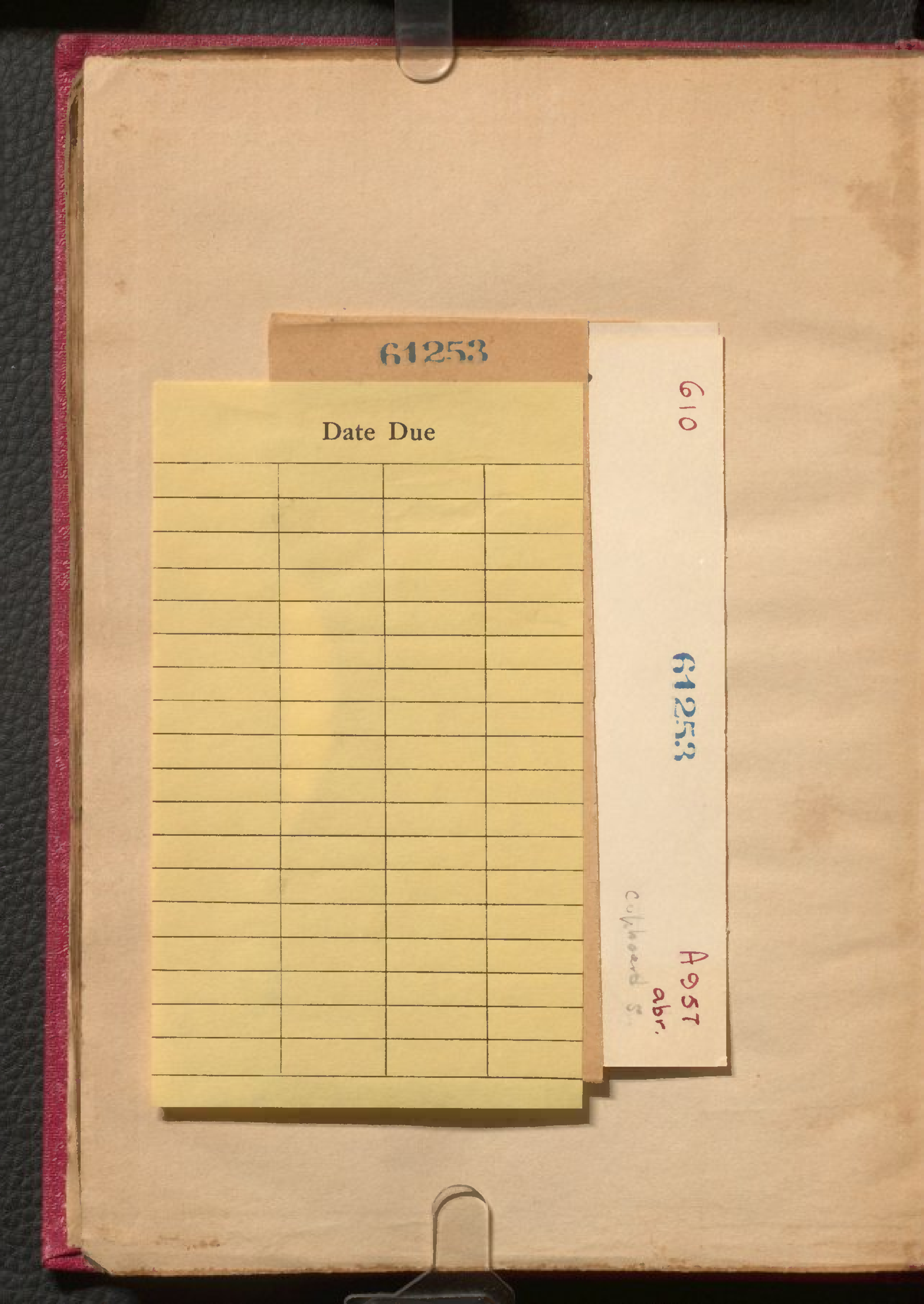
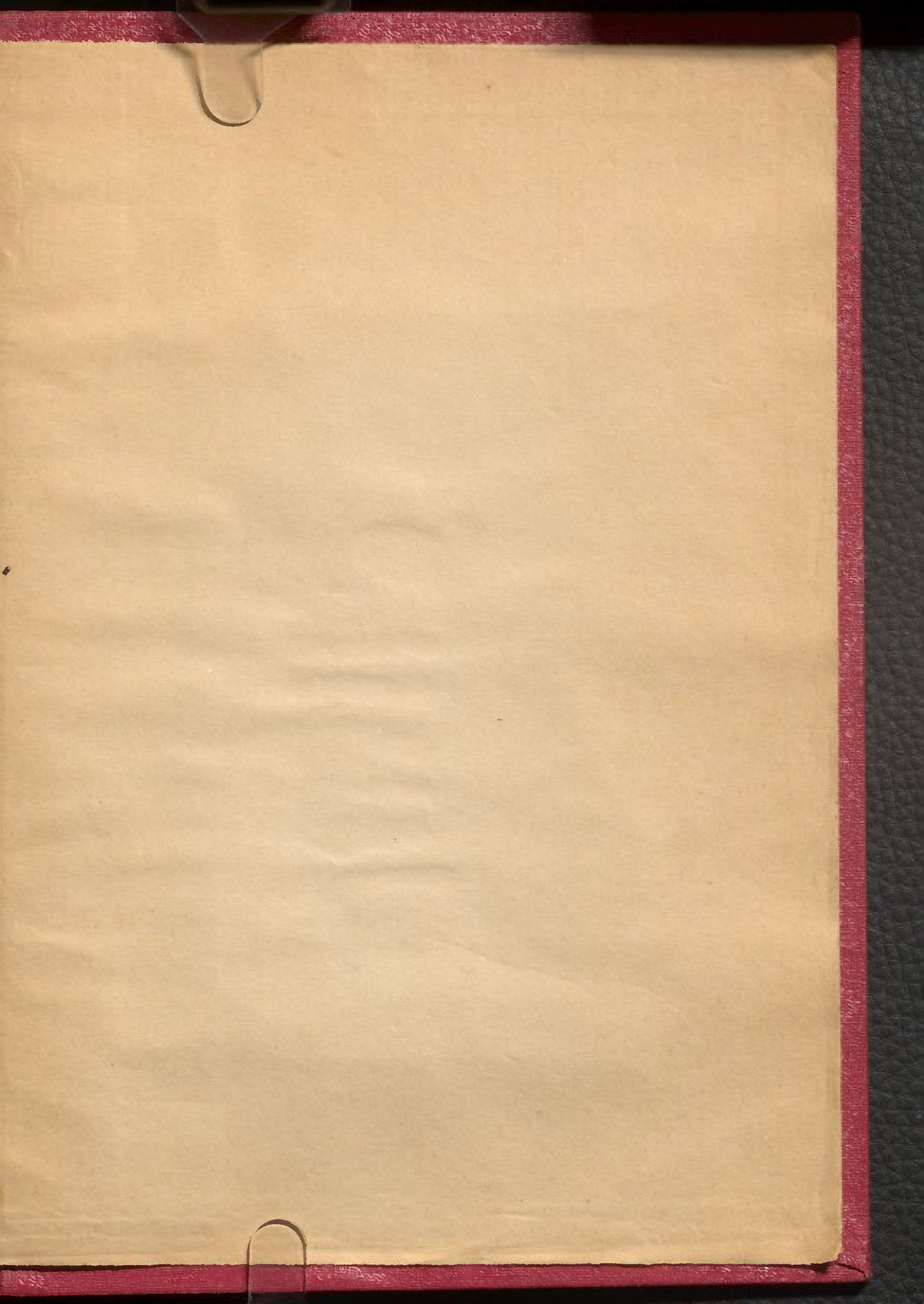
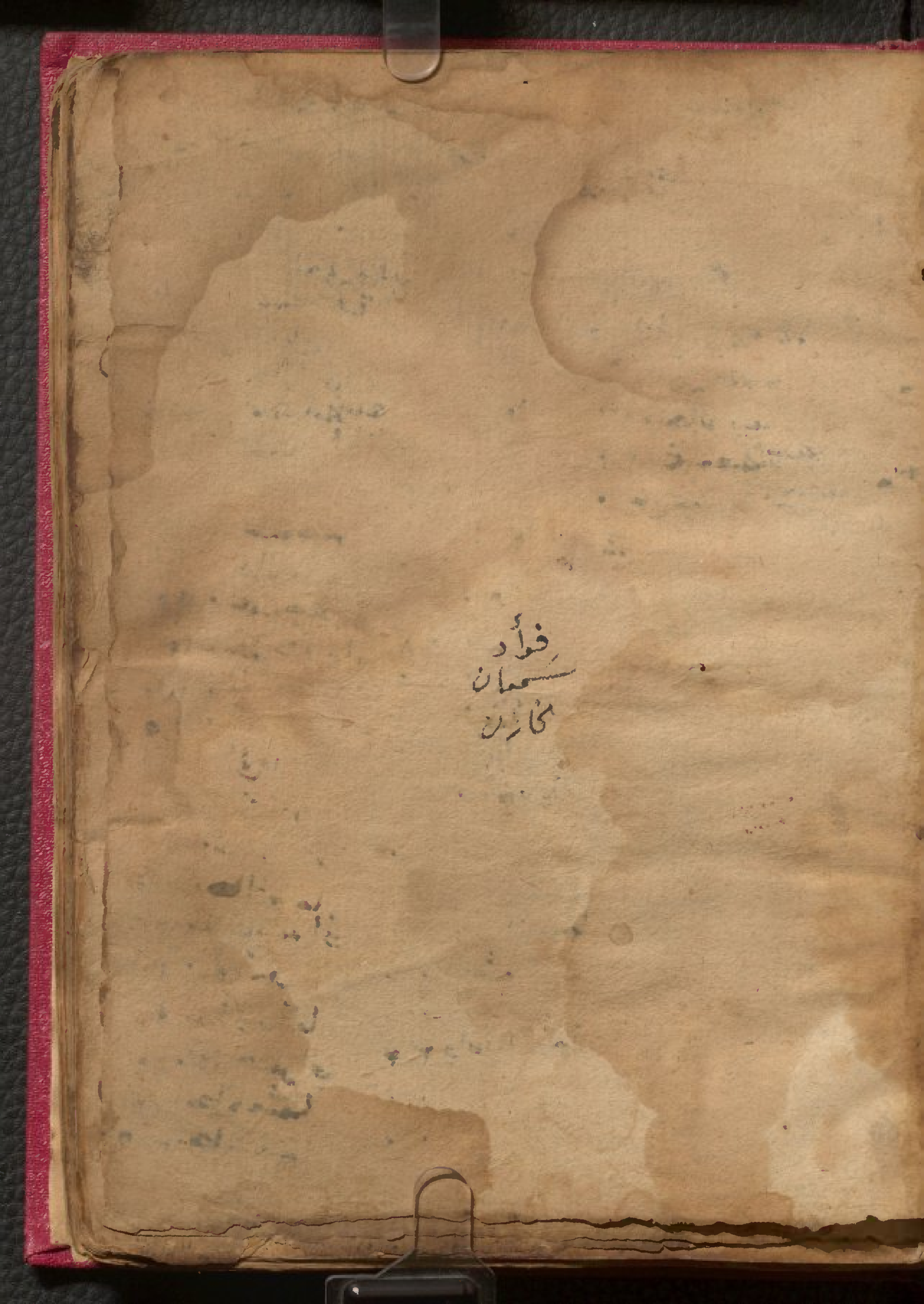



من كتب
HANNA E. STERN.
الدكتور ماكس مايرهوف


61253
Date Due
610
61253
A95T
abr.




فؤاد
سمعان
خازن

تدبير الايام القمرية لاجل معرفة الاخطار في الامراض وتجنب وقوعها

عدد ايام الشهر الذي يحدث فيه الامراض

١ . غمت شكر الى ١٤ وامده الى ٢٨ ... وبقيا
٢ . غمت شكر الى ١٣ ومنه بقيا
٣ . تقاحير الى المبوع . ومنه بقيا
٤ . غمت شكة الى ٢١ ويبعه يبرا
٥ . تقاحيد . . وبقيا
٦ . حالا تشفا . .
٧ . غمت خطر عظيم . . وبقيا
٨ . غمت شكر الى ١٤ لا لزة سليم
٩ . مرض ثقيل . . سليم
١٠ . غمت خطر . بلا بقيا
١١ . حالا تشفا . .
١٢ . غمت خطر الى ١٥ ويبرا
١٣ . غمت شكر الى ٢٨ ويبرا
١٤ . غمت شكر الى ١٥ وبقيا
١٥ . غمت خطر . . وبقيا
١٦ . الى عده . . وبقيا
١٧ . الى شهر . . وشهور بقيا
١٨ . حالا تشفا . .
١٩ . حالا تشفا . .
٢٠ . غمت خطر الى ٨ . وان فات يتشفا
٢١ . الى شهر . . ويتشفا
٢٢ . حالا تشفا . .
٢٣ . غمت خطر الى ٢٢ وان فات يتشفا
٢٤ . حالا تشفا . .
٢٥ . حالا تشفا . .

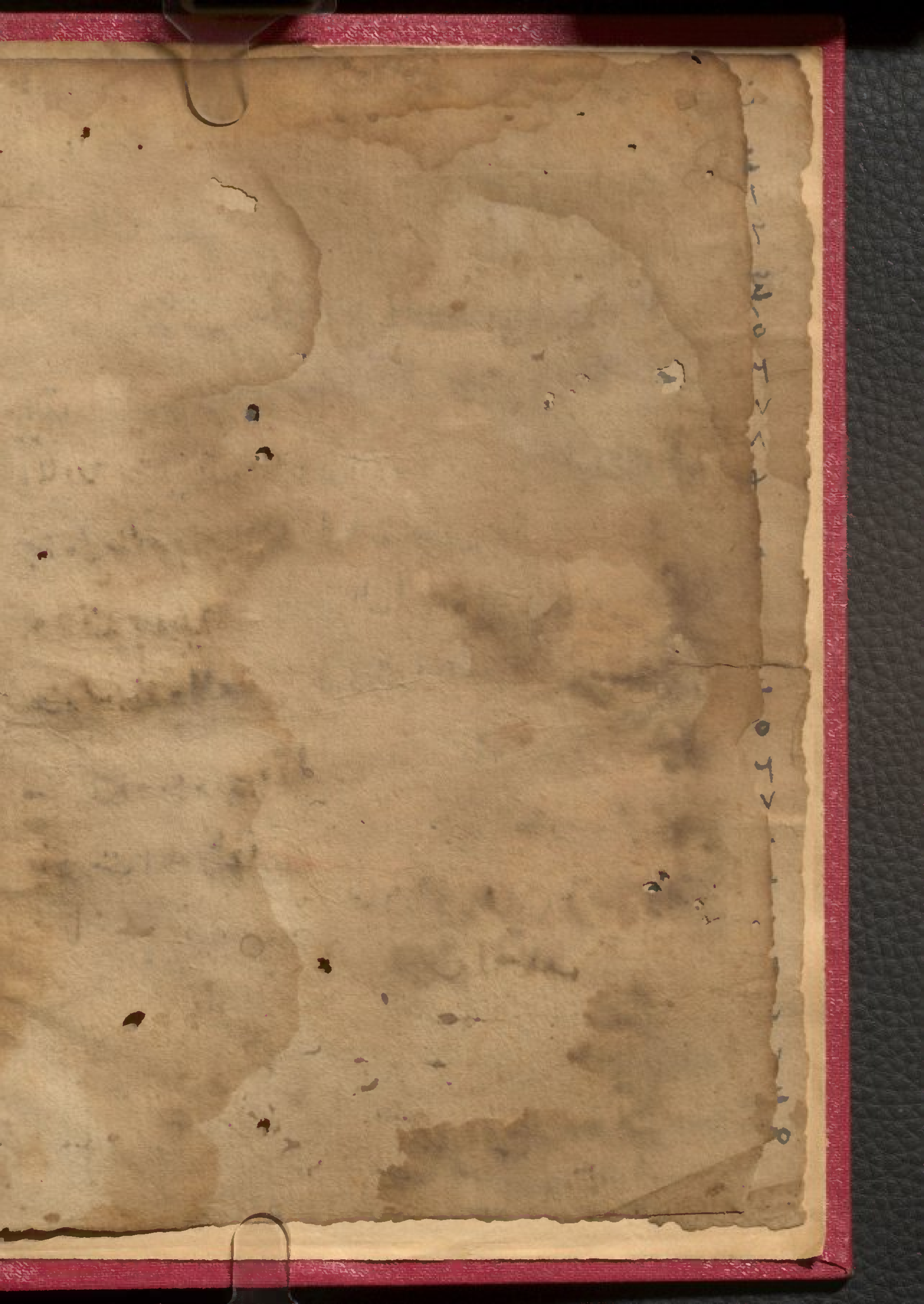
كمالات الشهر على التلاتين كوخزيجي

عدد
٢٦ . غمت خطر عظيم . .
٢٧ . غمت خطر الى ٩ . وبقيا
٢٨ . حالا تشفا
٢٩ . غمت خطر عظيم
٣٠ . غمت شكر عظيم مفزع

الباب الاول لذات ... القالب ... ورقين تعالى ...
الصداع الحار ... وبنتين ... العلاج الصداع البارد ...

تاخذ الي الكتاب وادعي الاولاد الصغار بيبولو ايه اذا الكل من
القاره وفيهما على النار حتى يشوي ملح وسحقه مليح وما اتجب
الماورد وشاي قليل بتمد زعفران وودمه بيه الماورد وفي
جزء ملح خاص واجبل الكل على بعضه بعض حتى يلتم ولقية في
بودقة جديده وجعلة على النار حتى ... وشيله
تحتك بينفع للعين ولو كانت بيصه ... عن
... ماورد وعنبر خام وكحل في الميل
بقدرة الله يشفا مرادت ... صحيح ولقي

تاخد الي الكتاب فيدها در عين ...
وادعي للعين المقطع
الاولاد الصغار ...
القاره وفيها ... لواياد الك
الماورد ... حسب ... الناد ... صحق
... قليلا ... ود...



نسخة لمقصد الجبيه والبعض النحو عجيب جدا

اربع درهم خولنجان ودرهم وباقتنا ... وهيراي
حبتت العلبا ودرهم والفي عليم اربع واد بيدا صغر
وافركم واذا لم تكن اغليم واسقي الموص منهم لياه يروح
النم وهو مسحم والله الحكم

[illegible]

فؤاد
سكمان
كازن

Cairo

H. 106

Ibn an-Nafis

Mūjiz al-Qānūn
(Abridged Book I of Avicenna's Canon)

J. T. 200.-

دهن البان لخادر
وقمع البان ايضا ينفع
السفاق مجرب

سكربنات سكر ابياض عرق السوس نشا بنفسج
٦ ٢ ١ ٣ ٣

يعمل منه نفخان
دهنوز

Ibn an-Nafīs
al-Qurashī

al-mūjaz
fī'l qānūn

الزنت السمك
تحملها الامراه العاقر
تحبل
وتنكر من الحبس
ينفع للوجع الذي

لمن به القارص
... كور دك
تسحق وتسحق
وتصفي للذي يبول

صفة معجون للريح الذي يتورق في البطن ويوزله الي البيضين ينفع

من اوجاع المفوليج والصلب مجرب وينفع من الريح الذي يتنقل في البدن

ومن المغص العرقوب في البطن احتلاطه ———

بزر البقل درهم، جنزبيل درهم، سقنقور درهم ٢، لسان العصفور درهم ٢، جلدبانشتر درهم ٥، غاريقون درهم ٢

ابو قيدان درهم ١٠، عود قرح درهم ٥، دارصيني درهم ٥، مر البطارح درهم ٤، عود الصليب درهم ٤، عرق الجناح درهم ٣، درهم ٢

فلفل درهم ٣، خولنجان ٣، زرنبه درهم ٤، مغاثة ١٠، حرافي درهم ١٠، بزر كرفس درهم ٤، بهمن

كبابه درهم ٤، ذلوج درهم ٥، كمون درهم ٦، يسحق ناعما وينخل ويعجن بعسل

منزوع الرغوه تغلبه ثلاثة احدار ويأكل كل يوم مثقول ناقع وجهه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلام قدوة العلما رئيس الحكما فريد دهره وحيد عصره ابو الحسن علا الدين علي بن ابي الحزم القرشي قدس الله روحه فاني قد رتبت هذا الكتاب علي اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزي الطب اعني علميه وعمليه بقول كلي الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع في الامراض التي لا يختص بعضو دون اخر واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة المشهور في اكثر المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين الاستفراغات وغيرهم وانا الله التوفيق والعصمة والتمس من الاصدقا ان يغفروا الزلل ويسدوا الخلل الفن الاول يشتمل علي جملتين الجملة الاولي في قواعد الجز النظري من الطب ويشتمل علي اربعة اجزا الجز الاول من اجزا الجز النظري في الامور الطبيعيه بقول كلي فنقول الطب ينقسم الي جزء

نظري

نظري والي جزء عملي وكلاهما علم ونظر والنظري
اجزاوه اربعه العلم بالامور الطبيعيه والعلم باحوال
بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلايل
والامور الطبيعيه سبعه احدها الاركان وهي
اربعه النار حاره يابسه والهوا وهو حار رطب
والما وهو بارد رطب والارض وهي يابسه بارده وثانيها
المزاج واقسامه تسعه معتدل ليس مشتقا من التعادل
الذي هو المتكافو فذلك لا وجود له بل من
العدل في القسمة وغير معتدل اما مفرد وهو
اربعه حارٌ وباردٌ ويابسٌ ورطبٌ واما مركبٌ وهو اربعه
حارٌ يابسٌ وحارٌ رطبٌ وباردٌ يابسٌ وباردٌ رطب واعدل
الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الا
ستوا
ثم سكان الاقليم الرابع والشباب اعدل والصبيان
نسيا ونهم في الحرارة لكنهم ارطب فلذلك حرارتهم
الين وحرارة الشباب احد والكهل والشيخ باردان
يابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البالية
واعدل الاعضا جلدة انملة السبابة ثم جلد الانامل
ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد
اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم الكبد ثم اللحم

وابردها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب
ثم النخاع ثم الدماغ وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف
ثم الرباط ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم
ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع وثالثها
الاخلاط وهي اربعه افضلها الدم وهو حار رطب
وفايدته بغذية البدن والطبيعي منه احمر لانتن له
معتدل القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك
لونا ورايحة او قواما او طعما ثم البلغم وبارد رطب
وفايدته ان يستحيل دما اذا افتقد البدن الغذا وان
مرطب الاعضا فلا يحفها الحركه وان تدخل في تغذية
مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحاله الى
الدمويه وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح
ويميل الى الحراره والبتر والحامض ويميل الى البروده
واليبس والتفه وهو حالص البرد كثير الفجاجه
والعفص ويميل الى البرد واليبس واما من جهة
القوام كالمريق جدا المائي والغليظ جدا الجصي
والمختلف القوام المخاطي ثم الصفرا وهي حارة يابسة
فايدتها تلطف الدم وتنفيذه وان يدخل في تغذية
مثل الرية وان ينصب جزء منها الى الامعا فيغسلها

من الثفل

من التنفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع
خفيف حاد وغير الطبيعي ما لاختلاط بالبلغم الغليظ
وهو المحي والرقيق وهو المرة الصفرا او بالسودا لاحتراقه
وهو الصفرة المحترقة او لاحتراقه في نفسه وهو الكراثي
والزنجاري والاحتراق في الزنجاري فلذلك يشبه
التسموم ثم السودا وهي اقوي بارده يابسه
نابدتها افادة الدم غلظا ومتانة وان تدخل في
تغذية مثل العظام وان ينصب جزء منها الى فم المعدة
فينبهه على الجوع ويحرك الشهوة والطبيعي منها
دردي الدم وغير الطبيعي يحدث عن احتراق اي
اي خلط كان حتى السودا نفسها ورابعها
الاعضا مفردة كالعظم والغضروف والرباط
والعصب والوتر والغشا واللحم والشرايين
والاورده وكلها تحدث عن المني الا اللحم
فانه يتولد من متين الدم ويعقده الحر الا السمين
والشحم فانهما يتولدان من مايية الدم ويعقدهما
البرد ولذلك يحلهما الحر ومنها مركبة تركيبا
اوليا كالعضل وثانيا كالعين او ثالثا كالوجه
ثم الراس مثلا ومن الاعضاء المركبة

في الارواح

اعضاء رئيسة اي اصل القوي ضرورية اما بحسب
الشخص وهي ثلاثة القلب ويخدمه الشرايين
والدماغ ويخدمه العصب والكبد ويخدمها
الاورده واما بحسب النوع وهي هذه الثلاثه
والانثيان ويخدمها مجري المني الي مستقره وخامسها
الارواح ولا يعني بها النفس كما يراد بها في
الكتب الالهية بل يعني بها جسما لطيفا
بخاريا يتكون عن لطافة الاخلاط كما تتكون
الاعضا عن كثافتها والارواح هي الحاملة للقوي
فلذلك اصنافها كاصنافها وسادسها القوي
وهي ثلاثة اجناس احدها القوي الطبيعية
فمنها متصرفة لاجل الشخص وذلك اما للتغذية
وهي الغاذية او لزيادة في اقطاره علي نسبة يقتضيها
نوعه وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي
قوتان احداهما تفصل من امشاج البدن
جوهر المني وتهيء كل جزء منه بعضو مخصوص
وهي المولدة وثانيهما تشكل كل جزء بالشكل
الذي يقتضيه نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من
التخطيط والتجويف وغيرهما وهي المصورة

والغاذيه

في القوى

والغاذية يخدمها قوى اربعة الجاذبة المنافع والماسكة
له مدة طبخ الهاضمة والقوة الهاضمة والدافعة للفضلة
وهذه الاربع يخدمها كيفيات اربع اعني الحرارة والبرودة
واليبوسة والرطوبة والغاذية تخدم النامية وهما
يخدمان المولدة والجنس الثاني من القوى هي القوى
النفسانية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها
باعثة على الحركة وهي الشوقية ويخدمها الشهوانية
والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل فينجذب
الوتر فينقبض العضو او ترخي العضل فيمتد الوتر
فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين
واما المدركة فاما مدركة في الظاهر وهي قوى خمس
كالجواسيس للمدركة في الباطن قوة البصر وموضعها
القاطع الصليبي من العصبتين الاثنتين الى العينين
من شانها ادراك الالوان والاشكال والاضوا
وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ
من شانها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها
الزايدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها
ادراك الرايحة المتصعدة من الهوا المتنشق
وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في اللسان

من شانها ادراك المطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات في حرها وبردها ويبوستها ورطوبتها وخشونتها وملاستها ولينها وصلابتها واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة بادراك الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزانته الخيال وموضعه موخر البطن المقدم ومنها مدرك للمعاني القايمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها البطن الموخر ومنها المتصرفة وتسمى باعتبار استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في الصور والمعاني الجزية متخيلة والجنس الثالث من القوى هي القوة الحيوانية التي تعد الاعضا لقبول القوى النفسانية وتابعها الانفعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعدا كالازدراد الجز الثاني من اجزا الجز النظري في احوال بدن الانسان احوال ابداننا ثلاثة الصحة وهي هيئة بدنية تكون الافعال بها لذاتها معها سليمة والمرض ضد مضادة لها وحالة لا صحة

ولامرض امالاشتفاء كونها في الغايه كحال الشيخ
والطفل والناقه اولاجتماعهما في عضو بين كحال
الاعمي والاعرج او في عضو اما في جنسين متباعدين
كصحيح المزاج مريض التركيب ومتعانيين
كصحيح الخلقه مريض المقدار او في وقتين كمن
يمرض شتا او شيخا ويصح صيفا او شابا وكل مرض
فامامفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضه اولا
للاعضا المفرده وهو امراض سو المزاج او للاعضا
المركبه وهو امراض التركيب او يمكن عروضه لكل
واحد منهما اولا وهو تفرق الاتصال وامراض
سو المزاج هي الثمانية الخارجه عن الاعتدال ويكون
ساذجه ومادية والمادية تكون بمجاورة ومداخله
مورمه او غير مورمه وامراض التركيب اربعه
امراض الكليه وامراض المقدار وامراض العدد
وامراض الوضع وامراض الخلقه اربعه امراض
الشكل كالراس المسفط ورياح الافرسه وامراض
المجاري اما ان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق النفس
اوتسد كانسداد مجري المراره وامراض التجاويف
اماان تكبر وتتسع كاتساع كيس الانثيين او تضيق

وتصغر كصغر المعدة وتستفرغ وتخلو كخلو القلب عن
الدم عند الفرح المهلك او تنسد وتمتلي كالسكتة وامراض
سطوح الاعضا كالاستة المعدة والرحم وخشونة قصبة
الرية واما امراض المقدار فاما بالزيادة والنقصان وكل
واحد اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان
وكالهزال المفرط وضمور الحدقة واما امراض العدد
فاما بالزيادة او النقصان وكل واحد اما طبيعي او غير طبيعي
كالاصبع الزايدة والدود والظفر ونقصان اصبع خلقة
او لتاكل واما امراض الوضع وهو يقتضي الموضع
والمشاركة كزوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع
او حركته حيث يجب سكونه كالرعشه او سكونه
بحيث يجب حركته كتحجر المفاصل وامتناع حركة
العضو الى جاره او عنه او يعسرهما واما امراض تفرق
الاتصال فتختلف اسماوها باختلاف محالها فالواقع
في الجلد يسمى خدشا وسحجا والى اللحم جراحه فان يقادم
فقرحة والعظمي والغطروفي اما كاسرا او فاسخا وفي
الطول صادعا ومفتتا والعصبي والعرقي في العرض
باتر والطولي صادع والمفتح للفوهات بانتقا والقلب
لا يحتمل الجراحه ويصحبها الموت واما الامراض

المركبة

المركبة فهي التي يحدث عن اجتماع امراض كالسل
فانه يحدث عن حمي دقية وقرحة في الرية والامراض
التشبيه اما من جهة التشبية كدا الاسد والفيل او من
محلها كدات الجنب وذات الرية او من شبهها كقولنا
مرض سوداوي او عرضي كالصرع وكل مرض فاما
ان يكون اصليا او بالشركة فيختلف حاله باختلاف
حال الاصلي ويتقدم الفرق في الاصلي والشركة قد يكون
لتجاور العضوين او لان احدهما طريق الي الاخر كالعصب
للدماغ او مبدا الفعلة او لان احدهما علي سمت الاخر
فرنيح اليد بحاره او لان احدهما مصب للاخر كالابط
للقلب والارنية للكبد وخلف الاذن للدماغ وكل مرض
متغير اما ان يظهر اشتداده او انتقاصه او لا يظهر واحد
منها والاول هو وقت التزيد والثاني هو وقت الانحطا
والثالث لن كان قبل التزيد فهو وقت الابتدا وان
كان بعده فهو وقت الانتها

الجزء الثالث

من اجزا الجز النظري في الاسباب السبب هو ما يكون
اولا فيجب عنه حالة من احوال بدن الانسان
او ثباتها ولكل واحد من الاحوال الثلاثة اسباب
ثلاثة لان السبب اما ان لا يكون بدنيا كالحرا

في الهيئة ج كمرا با

الشمس وبرودة الهوا او الغضب والفزع ويسمي
باديا او يكون بدنيا فان اوجب الافة بغير واسطة
كايجاب العفونة للحمي فيسمي واصلا وان اوجبها
بواسطة كايجاب الامتلا للحمي العفنية فيسمي
سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الما البارد
او بالعرض كتسخينه بحقن الحرارة وكل سبب
فاما ان يكون ضروريا او لا يكون وغير الضروري
قد يكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون

والاسباب الضرورية ستة احدها

الهوا المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق
واخراج فضلاته برد التنفس وما دام صافيا معتدلا
لا تخالطه بخار اجام او بطايح واتن الما او نتن الجيف
او ابخرة مباقل ردية او اشجار خبيثة كالسوحط
والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة
يحدث اليها فان تغير تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية
او غير طبيعية مضادة للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات
الطبيعية هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث
الامراض المناسبة له ويزيل المضادة فان الصيف
يثير الصفرا ويوجب امراضها كالغب والمحرقة والعطش

والكرب

والكرب والشتا يورث الزكام والنزله والسعال ويكثر
فيه البلغم وامراضه والخريف تكثر فيه الامراض
لتغير الهوا فيه من برد الليل والغدوات الى حر الظهاير
ولتقدم الصيف المحلل للبدن المحلل للقوي
المتين للصفرا المحرق للاخلاط ولكثره الفاكهه
ويكثر فيه السودا ويقل الدم لمضادته مزاجه
وكانه كافل للصيف بغايا امراضه والربيع يتحرك
فيه الاخلاط المحتبسه شتا وقيل الى الاعضا
الضعيفه فيحدث فيها الجراحات واورام
الحلق ويتحرك فيه كل مرض ذو ماده كانت مادته
ساكنه شتا وذلك لا لرداته بل لحره اللطيف
فانه اصح الفصول واشبهها للحياة وللصحة واما
التغيرات الطبيعية ولا مضادة لها فيكون اما من
اسباب سماويه او من ارضيه اما السماييه فكما
يجتمع مع الشمس كثرة من الدراري فيوجب
تسخنا صنفي في الشتا وكما يحصل عند كسوف
الشمس من برد دفعه حتى في الصيف واما الا رضيه
فكما يكون بسبب اختلاف المساكن وتختلف
المساكن اما لاجل عرضها او لمجاورة الجبال والبحار

لها اولوضعها اولتربتها والعرض هو مقدار البعد
عن خط الاستوا والذي هو في غاية الاعتدال
والاقليم الثاني والثالث مفرط البروده فلذلك قرب
الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر برطب الهوا والبلد
البحري معتدل برده وحره لعصار هواه على الموتر
والجبل الشمالي يسخن لمنعه ريح الشمال البارده
اليابسه وحبسه ريح الجنوب الحارة الرطبه
ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي
بالعكس والغربي خير من الشرقي ليسير الشرقي
في الشمس مده فينتقل اهل البلد من برد الليل الي
شمس قويه دفعه ولمنعه ريح المشرق وهي خير
من الغربيه وان قاربتا الاعتدال لهبوب الشرقيه
اول النهار مصاحبه لحركة الشمس وهبوب الغربيه
اخر النهار مضاده لحركها والبلد المرتفع ابرد واصح
والمستوي الوضع اصح والتربة الكبريتيه تخفف وتسخن
والتربة ترطب وتعفن والجبليه تصالب الابدان
والهوا البارد يشد البدن ويقويه ويجود الهضم
الهضم وتحسن اللون وامراضه الزكام والنزله والطرع
والفالج والرعشه والحار مرخي مضعف مشي الهضم مكدر

الحواسي

للحواس متقل للدماغ وامراضه الخناق والحميات والرمد
واما التغيرات المضادة للمجري الطبيعي فكالوبا
وثانيها مايوكل ويشرب وهو يوثر في البدن اما
بكيفيته فقط وهو الدوا او بمادته فقط وهو الغدا
او بصورته فقط وهو دوا الخاصية الموافقة كالبادزهر
والمخالفة كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغدا الدوايي
او بكيفيته وصورته وهو الدوا الذي له خاصية او
بمادته وصورته وهو الغدا الذي له خاصية او بمادته
وكيفيته وصورته وهو الغدا الدوايي الذي له
خاصية والغدا قد يكون لطيفا وغليظا ومتوسطا
وكل واحد منها فقد يكون صالح الكيموس وقد
يكون فاسدة وكل واحد منهما فقد يكون كثير التغذية
وقد يكون قليلها والما لا يغذو لنشاطته وانما
يستعمل لترقيق الغدا وطبخه وبدرقته لينفذ في المجاري
الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان وتختلف
الحركة بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة
والبطو فالشديدة القوية القليلة يسخن اكثر مما يحلل
والبطيه والضعيفة الكثيرة بالعكس وافراط الحركة
والسكون مبرد اعون علي الهضم والحركة علي الانحدار

ورابعها الحركة والسكون النفسيان والحركة النفسيه يلزمها حركة الروح اما الي خارج دفعه كما عند الغضب او قليلاً قليلاً كما عند الفرح واللذة والي داخل دفعه كما عند الفزع او قليلاً قليلاً كما عند الغم والي داخل وخارج كما عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط السكون النفسي يبرد مبلد وخامسها النوم واليقظه والنوم بالسكون اشبه واليقظة بالحركه والنوم يغور الروح فيه الي داخل البدن فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الي دثار اكثر وافراط النوم يرطب بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلا برد بانحلال الروح وان وجد غدا مستعداً للهضم هضمه فيسخن وان وجد خلطاً او غذا عاصياً علي الهضم نشره فبرد والسهر المفرط يضعف الدماغ ويبطي الهضم بتحليل القوة ويجوع بتحليل المادة ونوم النهار ردي يغير اللون ويورث الطحال ويخم الغم ويرخي القوي النفسانيه كلها فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج والتململ بين سهر ونوم ردي وسادسها الاستفراغ والاحتباس والمعتدل منهما نافع للصحة وافراط الاستفراغ يجفف

في الاسباب الضرورية

البدن ويبرده الا ان يكون المستفرغ باردًا يابسًا فيسخن
ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه التسدد
والعفونة وسقوط الشهوة وثقل البدن واما الاسباب
الغير الضروريه ولا المضادة للطبيعة كالاندفان في الرمل
والتمرغ فيه بنشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقا والترهل
وكل ذلك بالحقيقه داخل في الاستفراغ وكذلك الادهان
المحللة ومن ذلك رش الما البارد علي الوجه فانه ينعش
الحرارة الغريزية ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكرب
الحار وغيره واما الاسباب المضاده للمجري الطبيعي
كالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال
السموم ولنعد اسبابًا جزيه المسخنات الحركات
الغير المفرطه واستعمال المسخنات اغذية وادوية
داخلًا وخارجًا بغير افراط والغذا المعتدل
والعفونه والتكاثف والمبردات كلما يسخن اذا افرط
والنجاجه واستعمال المبردات اغذية وادوية
داخلًا وخارجًا المرطبات استعمال المرطبات
اغذية وادوية من داخل ومن خارج والحمام والدعه
وكثرة الغذا واجتناب المحللات واستفراغ المجفف
المجففات كلما يفرط تحليله داخلًا وخارجًا وحبس

الغذاء عن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب امراض سو المزاج المفردة وتركيبها يعرف من اسباب امراض الامزجه المركبة **مفسدات الشكل** قد يكون من اصل الخلقة لخلل في الصوره او عصيان المادة او عند الانفصال من الرحم لرداة هية الانفصال او رداة اخذ القابله او عند التقميط او لسرعة في الحركه قبل وقتها فلا يجوز تركه الابتدريج او لاسباب باديه او مرضيه كالجذام واسباب باقي الامراض التركيبيه الاولى الكلام الجزي **الجز الرابع من اجزا الجز النظري في العلامات** العلامة قد يكون علي ماض فينفع الطبيب وحده اذ قد يستدل بادراكه لها علي فضيلته وقد يكون علي حاضر فينفع المريض وحده اذ يحصل بذلك الوقوف علي حقيقة مرضه وقد يكون علي مستقبل فينفعهما معاً والعلامات منها ما يدل علي الامزجه ومنها ما يدل علي التركيب وعلامات الامزجه عشرة اجناس **احداها** اللمس فالمساوي للمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة التي انفعل عنها **وثانيها** اللحم السمين والشحم فكثرة ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسه وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة

السمن والشحم للرطوبة والبرودة وثالثها الشعر فكثرته وغلظه وجعودته وسواده للحرارة واليبس واضداد ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها لون البدن فالبياض للبرد وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتركيبها للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفرا اولقلة الدم كما في الناقهين والكمودة لافراط البرد والسودا وخامسها بنية الاعضا فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل للحراره واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال وسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعيه فكالكاملة للاعتدال والناقصه والباطله للبرد والمشوشه للحر وسرعها للحراره وبطوها للبروده وثامنها النوم واليقظه فكثرة النوم للرطوبه والبروده وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منها للاعتدال وتاسعها الفضول المندفعه فحاد الرايحه قوي الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة وعاشرها الانفعالات النفسانيه وقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبروده وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف القلب والقحه

والطيش والحرارة والحده وكثرة الكلام وسرعته وانصاله للحرارة وكثرة الحيا والوقار للبرودة واما علامات الامزجه المركبه فهي من تركيب العلامات المفرده فهذه علامات الامزجه الجبليه واما الامزجة العارضة فان تكون هذه العلامات عارضة وتكون تلك الامزجه ضاره وان كان المزاج ماديا دل علي الصفراوي الوضر والتحس وقليل ثقل وعلي الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن وعلي البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل الزايدان وعلي السوداوي النحل والسهر والثقل اقل والاحلام ايضا قد تدل علي نوع المادة فان روية الخيالات الصفر والنيران والشعل يدل علي الصفرا ورويه الاشيا الحمر يدل علي الدم وروية المياه والبرد والرعد تدل علي البلغم ورويه الاشيا السود والادخنه والمخاوف تدل علي السودا وقد يراعي في كل ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم اما علامات امراض التركيب فمنها جوهريه كالاستدلال من الخلقه ومنها عرضيه كالاستدلال من الحال ومنها تمامته كالاستدلال من الافعال

والافعال

اجود ولحمه باردٌ رطب في الاولي وقيل حار فيها انفاخ
وورقه محلل للنفخ وتفاحه اقوى والطف امبر
باريس باردٌ يابس في اخر الثانيه قامع للصفرا
جداً نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جداً
ويعقل وينفع من السحج وسيلان الدم من اسفل
اسطوخودس حار في الاولي يابس في الثانيه
يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي
البدن والاحشا ويمنع العفونه ويوافق العصب
البارد ويقويه وينفع من الصرع والماليخوليا
ويسهل البلغم والسودا لكنه مكرب معطش
افتيمون حار في الثانيه يابس في الاولي يسكن
النفخ ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب
امراض السودا ويسهلها ويسهل البلغم وينفع
الصرع والماليخوليا ويعطش الشباب والمحرورين
املج يابس قليل البرد يطفي حرارة الدم ويقوي
القلب ويذكيه ويزيد في الفهم ويقوي
الشعر والعين وينفع العصب جداً ويشهي
ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويقوي المقعده
فينفع به من البواسير اقاقيا مغسوله باردٌ يجفف

في الثانيه وعشر المغسول برده في الاولى ويبسه
في الثالثه يسود الشعر وينفع شقاق البرد
والداحس والاورام وقروح الفم ويمنع استرخا
المفاصل ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل
في ادوية الطفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا
وينفع السحج والاسهال الدموي ويقطع النزف
ويرد نتو المقعده وينفع من استرخايها **اس** بارد
في الاولى يابس في الثانيه وقبضه اكثر من يبسه
يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا تدلك
به في الحمام قوى البدن ونشف الرطوبات القريبة
من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة
حرافته ويقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن
الاورام والحمرة والشرا وحرق النار واذا طبخ
بالشراب وضمد به نفع الصداع الشديد وينفع
السعال والخفقان ويقوي القلب شرابه ويشد
اللثة واذا شرب مثل الشراب منع الخمار وعصارة
ثمره يدر وينفع حرقة البول **اكليل الملك**
حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة
والبرودة فيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين

لوجع

للوجع مقو للاعضا يسكن اورام العين والاذنين
واوجاعها بالميفختج وينفع اورام المقعدة والانثيين
وينفع القروح الرطبة والشهدية ضماداً مع بعض
القوابض كالعفص والطين ويتخذ منه نطول
لتسكين الصداع انيسون يابس في الثالثة وحار في
الثانية او الثالثة على اختلاف قول جالينوس يفتح
سدد الكلي والمثانة والرحم والكبد والطحال ويشفي
الرياح وخاصة مقليه وينفع تهيج الوجه والاطراف
ويسكن الصداع والدوار بخوراً واستعاطاً وسحوقه
بدهن الورد يقطر في الاذن فيبري ما يعرض لها
من صدمة او ضربة او سقطة ولاوجاعها وهو مدر
للبول والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي
ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل
البطن اشنة حار يابس في الاولى ياخذ من طبيعة
الشجر الذي ينبت عليه وتقوي المعدة وينفع
اوجاع الكبد انزروت حار يابس ويجفف بلا لذع
وهو يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد
ويسهل الاخلاط الغليظة من المفاصل اثمد بارد
في الاولى يابس في الثانية يقبض ويجفف بلا لذع

ويدمل القروح ويذهب لحمها الزايد ويقوي العين
ويقطع الرعاف والنزف احتمالاً ايل قرنه محرق
ومغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعا وسيلان
الرطوبات الى الرحم والتبخر به يجفف البواسير
ويسقطها ودخانه يطرد الهوام انفحه كل الانافح
حار يابس جاد ملطف محلل مجفف يحل الدم الجامد
في المعده ويجمد كل دايب وتجمده بعد الطهر يعين
على الحبل وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن اذرحان
في الاولي يابس في الثانيه يجلو الوسخ ويدبغ
المعدة ويعقل البطن اليه حار في الاولى رطبه
في الثانيه تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب
الجاسي حرف البا باذرنج حار يابس في
الاولي مفتح ملطف ملين مرخ محلل بلا اجرب
وذلك خاصيته ويقوي الدماغ والاعضا العصبيه
نافع من الصداع ولاستفراغ مواد الراس يسهل
النفث ويبري الجرب المتقرح ضماداً ويذهب
اليرقان ويدر البول والحيض شرباً وجلوساً
في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمه وينفع من ايلاوس
بنفسج بارد رطب في الاولي وقيل حار يولد دماً معتدلاً

ويولد

ويسكن الصداع الدموي شماً وضماداً وينفع من
الرمد والسعال الحار وبلين الصدر وينفع من
التهاب المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب
والرئة ووجع الكلى ويدر ويابسه يسهل الصفراء وشرابه
يلين الطبيعة وينفع من نتو المقعدة بورق حار
يابس في آخر الثانية يجلو بقوة ويغسل وينقي ويقطع
الاخلاط الغليظة ويرقق الشعر نثراً عليه ويحمر
اللون ويجرب الرمد ضماداً ويلين الطبيعة احتمالاً
بصل حار في الثانية يابس يحلل مقطع جال مفتح
وبصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه
وبزره يذهب البهق وهو بالملح يقطع الثاليل
ويصدع والاكثار يشمت ويضر العقل ويقوي المعدة
ويشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغذا معطش ينفع
اليرقان ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه
ويدره ويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم وخل
العنصل يقوي البدن ويحسن اللون ويقوي اللثة
ويزيل البخر وينبت الاسنان ويضر العصب التلم
يسيراً مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النسا
خاصة والفالج وهو ينفع الصرع والماليخوليا

والربو والسعال والسعال العتيق وخشونة الصوت
ويقوي المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام ومن
الاستسقا واليرقان واختناق الرحم وعسر البول وبزره
بقوة وبشربه خله وسلاقته للطحال ويقتل الفار
بهمن حار يابس في الثانية يقوي القلب جدا ويزيد
في المني زيادة بينة وبسمن باقلي قريب من الاعتدال
والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضلة ونفخ كثير
يقل اذا طبخ او قلي ويولد الحمار رحوا وخلطا غليظا
جيد الغذا عسر الهضم اذا شق وجعل على نزف
الدم قطعه وخاصيته قطع بيض الزجاج اذا علقت
منه واذا ضمد الشعر بقشره رققه واذا ضمد به عانة صبي
منع نبات الشعر ويحسن اللون ويضمد به مع الشراب
على ورم الخصية جيد للصدر وينفع السعال
ويصرع ويري احلاما متوشه بسر وبلح باردان
يابسان في الثانيه يقبضان ويعقلان البطن جيدان
للعمور واللثة رديان للصدر والريه بطيا الهضم
يدبغان المعدة ويحدثان الشدة في الاحشا بطيخ
بارد في اول الثانيه رطب في اخرها والظاهر
ان الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس واصله

مخنفان

مخففان في الاولي والنضيج لطيف والفج كثيف
في طبع القثا وهو منضج جال مدر ينفع من حصاة
الكلي والمثانه وينقي الجلد وينفع من الكلف والنمش
والبهق والحزاز وينبغي ان يتبع بطعام والاغذا وقبا
ودرهمان من اصله ينقي بلا عنف ويستحيل الحب اي
خلط وافق في المعدة وهو الي البلغم اميل منه الي
الصفرا فكيف الي السودا والظاهر ان استحالة الاصفر
الي الصفرا اكثر واذا احس بفساده فيجب
ان تيقيا فانه قد يستحيل سما وليتبعه المحرور
سكنجبينا والمرطوب كندرا وزنجبيلا مربا بيض
افضله النيمرشت من بيض الدجاج والصلب من
مشويه يستحيل الي الدخانيه وهو الي الاعتدال لكن
محه اميل الي الحرارة وبياضه الي البرودة وهما رطبان
ومشوي المح بالعنبر طلا للكلف وبياضه علي
الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق النار ويسكن
اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة
الحلق وبحوحة الصوت ومن السل والنوصة
وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحيت
صفرته مفترة وهو سريع النفوذ جيد الكيموس

كثير الغبار الطفه وفيه قبض ويدخل في حقن
قروح الامعا وفي ادوية البرجين **بليلج** بارد في الاولي
يابس في الثانيه يقوي المعدة بالدبغ والجمع وينفع
من استرخايها ورطوبتها **باذرنجويه** حار يابس
في الثانيه ينفع من جميع الامراض البلغميه والسو
داوية خاصة الجرب السوداوي ويطيب النكهة
ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ
باذنجان وقيل بارد وقيل حار يابس في الثانيه وهو
اصح يولد السودا والسدد والسدد والسرطان
والجرب السوداوي والبواسير والصلابة والجذام
ويغير اللون ويسوده ويصفره وينتن الفم
بن زيدان حار في الاولي يابس في الثانيه يسكن
الاورام ينفع اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد
في الباه **بقلة يمانية** بارده رطبه في الثانيه
يسكن الاورام الحاره والعطش وينفع السعال
والصدر والسعال الاحتراقي **بزر قطونا**
بارد في الاولي رطب في الثانية المقلو منه بدهن
الورد قابض نافع للسحج وبالخل علي الحمرة والاورام
الحاره ويسكن الاوجاع ويضرب به الراس فيسكن

الصداع

الصداع ويسكن العطش ولهيب الحميات
وغير المقلي يلين الطبيعة **بقلة الحمقا** بارده في
الثالثه رطبه في الثانيه تقلع الثاليل بخاصيه
ويسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شربًا وضمادًا
وينفع من الرمد ونفث الدم وترهب الفرسق
بندق الي الحرارة واليبوسه بطي الهضم يتولد منه
المرار ويهيج القي ويصدع ويولد الرياح والنفخ ويزيد في
الدماغ وينفع السعال ويعين علي النفث **بشفايج**
حار في الثانيه يابس في الثالثه يحلل النفخ ويسهل
السودا والبلغم والمائيه وشربه منه الي درهمين ومطبو خا
الي اربعة دراهم **بلوط** بارد في الاولي يابس في الثانية
ردي ينفع نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن
وينفع قروح الامعا والسحج **بقر** قرنه المحرق المغسول
يشرب بالما فيحبس نفث الدم والرعاف واذا بخر
باخثا البقر الرحم الثانيه ردها وطرد البق
ويطلي علي بطن المستسقي وينام في الشمس فينفع
باذاورد بارد يابس في الاولي ينفع الاسهال المعدي
ونفث الدم ويضمر الاورام الرخوة ضمادًا وطبخه
ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمه وبزره

لطيف محلل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لدغ العقرب
ضماداً حرف الجيم، جوز حار في الثانية
يابس في الاولى يشد اللثة ويثقل اللسان وصعب وهو
عسر الهضم ردي للمعدة وبالعسل ينفع المعدة الباردة
رب وقشره ينفع ورم الحلق والحنجرة جوزبوا
حار يابس في الثالثة يقوي العين وينفع السبل
ويطيب النكهة وينقي النمش وفيه قبض يقوي
المعدة والطحال ويدر جلنار بارد في الاولى يابس
في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع نفث
الدم ومن الشجج ويدمل الجراحات والقروح
العتيقة جبن الرطب منه بارد رطب والعتيق
حار يابس وافضله المتوسط والطري غاذٍ مسمن
والمملح يهزل وهو ردي للمعدة لكنه يزيد الشهوة
وخلطه بالملطفات ردي بسبب تنفيذها له
ويولد حصاة الكلى والمثانة جزر اصله رطب
في الاولى ينفع ويهيج شهوة الباه وبزره خصوصاً
البري لطيف مدر للبول والطمث حرف
الدال، دارصيني حار يابس في الثالثة
غاية في اللطافة جاذب مفتح مصلح لكل عفونة

وصديديه

وصبر يليه ودهنه جلا مريب محلل عجيب للرعشه
وهو ينفع من الكلف والنمش وينقي الراس وما في
الصدر ويفرح ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة
وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع من الغشاوة
والظلمة اكلا واكتحالا ديك ودجاج افضل الدجاج
مالم يبض وافضل الديك مالم يصعق وشحم
الفروج اسخن من لحم الدجاج وخصى الديوك
محمودة الغذا سريعة الهضم ومرقة الديك
توافق الرعشه ووجع المفاصل والمعدة والربو
والقولنج ولحم الدجاج يزيد في العقل ويصفي
الصوت ودماغه ينفع النزف الرعافي واسفيدباجة
الفراريج يسكن لهيب المعدة دماغ بارد رطب مولد
للبلغم والاخلاط الغليظة ويغثي ويقيي ويسقط
الشهوة وانما ينبغي ان يوكل بالابزار ويلين البطن دم
الاخوين بارد يابس في الثانيه يلصق الجراحات
الطريه ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي المعدة
وينبت اللحم وشياف المعدة حرف
الها هندبا بارد في الاولى ويابسه في الاولى رطبه
رطب في الاولي والبستاني ارطب ويميل في الصيف

الي حرارة وينفع سدد الاحشا والعروق وفيه قبض
صالح يقوي المعدة والكبد اما الحارة فشربين الموافقة
لها واما الباردة فللخاصية وينفع ماية مع السويق
للخفقان الحار ويقوي القلب وينفع من الخيار شنبر
لاورام الحلق وينفع الرمد ولبنه يجلو بياض
العين هليلج بارد في الاولي يابس في الثانية كله يلطف
الصفرا وينفع الخفقان والجذام والتوحش والطحال
ويقوي حمل المعدة والاسود يصفي اللون والكابلي
ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقا ويسهل
السودا وينفع البواسير هليون يميل الي الحرارة
وفيه جلا وتفتيح لسدد الاحشا وخصوصا الكبد
والكلية وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تغثية
وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض ويسهل
الولادة ويزيد في المني هرازحشان حار يابس
في الثانية يدر البول ويذيب صلابة الطحال
ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع الجرب ويقشر
الجلد وينفع الصرع ولسع الهوام ويخرج فضول
الرحم حقنته بطبيخه حرف الواو ٥ وج
حار يابس في الثانية ملطف للاخلاط الغليظة

ويدر البول

ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث
في الطبقة القرنية وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص
ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم ورد بارد في الاولي
يابس في الثانيه وبزره اقوى ما فيه قبضًا ويابسه
اقبض وهو مفتح يسكن حرارة الصفرا ويقوي الاعضا
الباطنة وينفع من الغشي ويسكن الصداع الحار
لكن شم الورد يعطس محرور المزاج ويطيب
رايحة البدن وينفع التبخ والمرباء منه حار يقوي المعدة
والكبد ويعين علي الهضم وافتراشه يضعف الباه
وهو مسكن وجع المعدة وعشرة دراهم من
طريه يسهل عشرة مجالس حرف الزا
زعفران حار في الثانيه يابس في الاولي مفتح محلل
قابض منضج يحسن اللون ويشرب مع الشراب
حلا حتي يرعش ويصرع وينوم ويجلو البصر ويسهل
النفس ويقوي القلب ويدر ويسقط الشهوة
زعرور اقبض من العيرا يقمع الصفرا ويمنع من
السيلان زبد حار رطب في الاولي منضج محلل مرخ
يطلي به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال
والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب

ويلين الطبيعة والاكثار منه يسهل زنجبيل حار في الثالثة
يابس في الثانيه وفيه رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم
ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل بلتها الحادثه
عن اكل الفاكهة ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة
زيت وزيتون زيت الانفاق اي متخذ من
زيتون فج بارد يابس في الاولي والمتخذ من المدرك
حاره باعتدال والي رطوبة والعتيق اقوي
حرارة والزيت يقوي الشعر ويبطي الشيب
والانفاق اوفق للاصحا ويقوي وما الزيتون
المالح ينفع من التقلاع ويمنع تنفط حرق النار
ويشد اللثه وورق الزيتون ينفع من الحمرة والنملة
والقروح الوسخة والشري ويمنع العرق وهو جيد
للداحس حرف الحا حضض يابس
في الاولي معتدل في الحرارة والبرودة تحليله اقوي من
قبضه يقوي الشعر ويري الكلف وينفع الداحس
ويشد المفاصل ويمنع كل نزف وينفع الرمد ويجلو الغشاوة
وينفع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام
الرخوه والنملة والقروح الخبيثة وقروح اللثه
والاسهال المعدي حنا بارد يابس في الثانيه وقيل

حار فيه

حار فيه تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق
نافع من الاورام الحارة والبلغم فايدته لاوجاع
العصب والفالج والتمدد ودهنه يحلل الاعيا ويلين
العصب **حنظل** حار في الثالثة يابس يجتنب حرمه
وقشره والمفردة على الشجرة قتاله يحلل مقطع جاذب
من بعد ورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل
الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب
والنقرس والمفاصل وعرق النسا ويدلك به الجذام وداء
الفيل فينفع ويتمضمض به لوجع الاسنان ويسهل
قلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب
ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والشربه
اثنا عشر قيراطا وينفع الكلي والمثانة واصلاحه
الكثيرا ودهن اللوز **حمص** حار يابس في الاولي
والاسود اقوى منه مقطع اغدا من الباقلا ينفع
الظهر واورام الكلية الحارة والصلبه واورام تحت
الاذنين ويصفي الصوت ويجلو الرية اكثر من غيره
وطبيخه نافع للاستسقا والبرقان وتفتيت الحصاة
من الكلى والمثانه ويخرج الجنين ويدر ويزيد في
الباه جيد **حنطة** حارة معتدله في الرطوبة

واليبس والمقلوة بطية الهضم نفاخة تولد الدود والحنطة الكثيرة الحمرا اغدى حب الزلم هو هو حب العزيز حار في التانية ~~ينفع من البهق والجرب~~ رطب ~~تنفخ~~ مسمن يزيد في المني جدا حب النيل حار يابس في التانيه ينفع من البهق والبرص ومكرب ويغثي ويسهل الاخلاط الغليظه والسودا والبلغم بقوة والديدان او حب القرع حب الصنوبر حار رطب والصغار وهو قضم قريش حار يابس في التانيه فيه انضاج وتليين وتحليل ولذع يذهب بنفعه في الماكثر الغدا وقوته عسر الهضم جيد للسعال ولتنقيه رطوبات الريه وفتحها بشراب حلو ويزيد في المني زيادة كثيره وعحص وترياقه حب الرمان المز حبة الخضرا حارة واليابسة بينها في التانيه تسخن وتليين وتنضج وتنقي وفيها قبض وجلا قوي وتفتيح جيد وتجرب من عمق وتهييج الباه وصمغه ينضج الاورام ويدخل في المراهم وتليين البطن وتنفع شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعيا والفالج واللقوة حمام النواهض اخف من المزاج واجود خلطا وياكلها المحرور بالحصرم

والزيت

والكزبرة ولب الخيار حب السمنه حار رطب
سمن يزيد في الباه حجر لازورد وحجر
ارمني كلاهما يسهلان السودا بقوة والارمني اقوي
وغير المغسول منهما يغثي حي العالم الصغير منه
ينفع من نفث الدم وينفع الصدر والريه ويدخل
في ادوية الفتق واذا طبخ في شراب نفع قروح
الامعا والكبير منه اضعف في ذلك كله حلبه
حاره في الثانيه يابسه في الاولى تحلل الاورام القليلة
الحرارة وتهيج الكثيرة الحرارة ومطبوخها بالعسل
يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظه ويهيج
الباه وينفع الطرفه ويجلو الحزاز والنخاله وينفع
اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها حجر اليهود
ينفع عسر البول ونفث حصاة الكلي حجر اليشب
يقوي المعدة ولو تعلق عليها وينفع جميع عللها
وعلل المري حرف الطاء طباشير بارد في
الثانيه يابس في الثالثه يقوي القلب وينفع
الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي والكاش من
انصباب الصفرا الي المعدة ويقطع الخلفة وينفع من
الحميات الحادة طين ارمني بارد في الاولى يابس في

التانيه يحبس الدم لان تجفيفه في الغايه وينفع
البتور والطواعين مشروبا وطلا ويمنع تسعي
العفونه الاعضا وينفع القلاع والسل ويمنع النزلة
طرفا ينفع طبيخه والما المجعول في انية متخذه منه
من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضمضه
والسيلان المزمن من الرحم حلو شا فيه والعزبه
تقع في ادوية الخم وتنفت الدم والاسهال المزمن
ولحاوه يفعل دلك طرانيت يحبس البطن والدم
وكل سيلان ويقوي الاعضا حرف
البا ۞ ياسمين حار يابس في التانيه ملطف
للرطوبات ينفع المشايخ وكترة شمه يصفر اللون
ودهنه نافع للامراض الباردة في العصب حرف
الكاف ۞ كافور بارد يابس في التالته يقطع
الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع الحار وينفع
القلاع جدا ويسهر حتي شمه ويقوي الحواس من
المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الباه ومايوجد
منه في ظل خشبه اقوي اصافه كهربا حار قليلا
يابس في التانيه يحبس نفث الدم وبرقه ويقوي
القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير كتيرا بارده

يابس بعض

٢٥

يابس يدخل في الاكحال واصلاح الادويه **كمون**
حار في الثانيه يابس في الثالثه يطرد الرياح ويحلل
وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عسر البول
ونفس الانتصاب ويلزق الجراحات وينشف
الحماه ويفش الرياح والنفخ **كراويا** حار يابس في
الثانيه يطرد الرياح ويجفف وليس في لطف
الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان **كبر**
حار يابس في الثانيه محلل مقطع منقي جلا وغذا
ثمرته قليل ورطبه اغذا من يابسه وينفع الفالج
والخدر وانفع شي ~~للطحال~~ للطحال والربو ويستفرغ
خلطاً غليظاً خاماً ويقتل الديدان وحب القرع
والحيات ويتمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع
السن الوجعه **كماه** غليظه جدا تغذو غذا غليظاً
لا يؤمن فيها شي يتخاف منها السكته والفالج والقو
وماوها يجلو العين وترياقها الشراب الصرف
والتوابل الحارة **كرفس** حار في الاولى يابس
في الثانيه يحلل النفخ ويعرق ويسكن الوجع ويطيب
النكهة جدا ردي للصرع يهيجه من المصروعين
وينفع السعال والكبد والطحال والكلي

ليح

والمثانه وينفع الاستسقا وعسر البول ويفتت الحصاه ويبري الحبالي لا ادراره وتهيج الباه **كليه** معتدله الي اليبس خلطها ردي عسر الهضم واحمدها كلية الجدي **كرش** قليل الغدا ردي الكيموس **كبد** اجودها كبد الدجاج او البط المسمن وكبد الوزه ويسكن وجع الاسنان المتاكله وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب الكلب يشفي معضوضه **كزبرة** باردة في الاولى يابسه في الثانيه ذات قبض وتخدير وتسكين للوجع وينفع الاورام الحارة ويحلل الخنازير ضمادًا بالسويق ويقوي المعدة الحاره وينفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر في طعام المصروعين واصحاب الدوار والسدر واليابسه يكسر قوة الباه ويجفف المني والاكثار من الكزبرة يولد ظلمة البصر **كمثري** بارد في الاولى يابس في الثانيه قابض يحبس المواد ويسكن الصفرا والعطش ويقوي المعدة **كراع** يولد غذا لزجا لطيفا قليل الفضول ينفع السعال صالح الهضم **حرف اللام** **لسان ثور** معتدل الي حرارة بين رطب

في الاولى

في الاولي وقيل بارد رطب في اخر الثانيه ينفع
قلاع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا ويقوي
القلب وينفع الخفقان والتوحش واللعل السو دا ويه
والسعال خصوصاً بالسكر لسان الحمل بارد يابس
قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرا
والحمرة جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسيه ويضمد
به داء الفيل فيمنع تزيده وينفع الرمل والنفث
الدموي وبزره وورقه لسدد الكبد لوبيا
يابس وفيه رطوبة فضليه وخلطه رطب بلغمي
وهو نفاخ يري احلاما رديه جيد للصدر والريه
يدر الطمث واصلاحه الفلفل والملح والخل والخردل
لوز الحلو معتدل والي رطوبة والمر حار في الثانيه
وغذاوه قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقيه والحلو في
ذلك اضعف والمر تقيل التعالب وينفع الكلف
والنمش بالشراب جيد للشرا واذا استعمل قبل
الشراب خمسون لوزة مره منع السكر والحلو مسمن
وينفع السعال وينفع سدد الكبد والطحال
وخصوصاً المر وهو عسر الهضم جيد الخلط والمر
ينقي الكلي والمثانه ويفتت الحصاة لبن افضله

لبن النساء مشروبا من الضرع وكلما بعد عهده با
لحلب فهو ارد اوكل حيوان تطول مدة حمله على
مدة حمل الانسان فلبنه ردي والساست
فاضل كالبقري ومايه الجبن حار ملطف
غسال لا لذع فيها يسهل الصفرا المحترقه ومع
الافتيمون يسهل السودا المحترقه واللبن
الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل
حار رطب واللبن يعدل الكيموسات ويقوي
البدن وينقي القروح الباطنه بالعسل ويزيد في
الدماغ وفي المني وكله يهيج الباه حتي الحامض
وهو قريب الى الهضم ينفع الامزجة الحاره اليابسه
ان لم يكن في معدتهم صفرا وبعض البلغمين
لان حرارتهم تقصر عن هضمه الي الدمويه
وينفع المشايخ لترطيبه فليعانوا على هضمه به
بالعسل وكثيرا ما يبتدي اللبن بالاطلاق
واخراج ما في الامعا من الفضول ثم يتعرق
في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو
نفاخ الا ان يغلي واللبا بطي الانهضام ردي الخلط
والعسل يصلحه وكل اللبن ردي للاحشا سدد خاصة

البيض

الكبر الا لبن اللقاح واللبن علاج الشباب
اليابس والتواش ويضر الاسنان ويحمرها
واللثه والعصب واصحاب الصداع الدوار والطين
ويورث ظلمة البصر والغشاوه وينفع السعال
ونفث الدم والسل ولبن اللقاح نافع من
استسقا وصلابة الطحال والاكثار من اللبن
يولد القمل وبالسكر يحسن اللون ويسمن واللبن
مركب من مايه وجبنيه وسمنيه يكثر في البقر
ولبن اللقاح والمعز رقيقان لكثرة المايية
لحم افضل لحم الفتي من الضان والصغار من
العجول والجدي اقل فضولا والاسود من كل
حيوان اجود والذكر لك الفكر والايمن
والعجيف والهرم رديان والاحمر المنزوع من
الحيوان السمين اجود واخف والمترح يطفو
في المعدة ولحم البقر ايبس من لحم المعز وهو
ايبس من الضان واعسر هضما ولحم الجزور
غليظ الغذا عسر الهضم سريع الاستحالة
ولحم الارنب حار يابس والالية حارة رطبة
واللحم غذا مقو للبدن وقريب الاستحالة

الى الدم وغدا مشويه ايبس ومصلوقه ارطب
والسمين والشحم رديان والسمين يلين البطن وغداو
قليل سريع الاستحاله الى الدخانيه والمرار سريع
الهضم ولحم البقر يتهري بسرعه اذا طبخ
مع قشور البطيخ ولهذا ينبغي ان ياكله المحرور
في الربيع واوايل الصيف ولحم البط كثير الغدا
وليس في جودة لحم الدجاج ولحم البقر يولد
الجرب والقوبا والجدام وداء الفيل والطحال
وكذلك اللحوم الغليظه ولحم الايل
مع غلظه سريع الانحدار ولحم الجنين سريع
الهضم كثير الغدا لزجه لازن حار في الثانيه
يابس في الاولى لطيف محلل منضج ينفع علل
الارحام ويمنع تساقط الشعر ويدمل القروح
والعثرة والانرمال حرف الميم مصطكي
حار يابس في الثانيه اقل من هما من الكندر محلل
قابض وفيه تليين وهو لطيف جرا يدب
البلغم البلغم الرقيق ومضغه يجلب بلغما
من الراس وينقيه وينفع السعال ونفث
الدم ويقوي المعدة ويطيبها والكبد ويشق

الشهوة وعرد

التهوة ويحرك الجشا ويذيب البلغم مغاث
حار في الثالثه رطب في الثانيه مقو للاعضا ملين
لصلابات الحلق والربو محرك للباه ملح يابس
حار في الثانيه حلا محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب
الحامض والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفر
والاستعمال الملح بالعزل يحسن اللون وقد يسهل
اخراج الفضول واحدار الطعام ويعين الادويه
المسهلة على قلع السودا بقوة والداراني يسهل البلغم
الخام والسودا والمر يسهل السودا بقوة والاسود يسهل
السودا والبلغم ملوخيا بارد في الاولى رطب في الثانيه
بفتح سدد الكبد مشمش بارد رطب في الثانيه
ودهن نواه حار يابس في الثانيه ينفع البواسير
وخلط المشمش سريع العفونه وتقيعه يسكن
العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد
الحميات بسرعة موز يغذو كثيرا ويلين
والاكثار منه يورث السدد ويثقل في المعدة
ويولد الصفرا والبلغم بحسب المزاج نافع
لحرقة الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق
الكلى ويدر البول ماش غير المقشر منه

الى يبوسة والمقشر معتدل في الرطوبة واليبوسة
وخلطه بحمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطو
انحدار الباقلي ولا نفخ ولا جلاء وهو وان كان
من جوهره وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه
قليل قرطم وينفع وجع الاعضا ضمادا برب
العنب والرض والفتح وقيل فيه مضرة بالباه

حرف النون

نرجس اصله يجذب
من القعر ويجفف ويجلو ويغسل ودهنه كدهن
الياسمين لكن اضعف وهو يجلو الكلف والنمش
وينفع اصله من داء الثعلب وهو يفتح سدد
الدماغ وينفع الصرع ويصدع الروس الحارة واصله
يهيج القي نيل حار في الاولى يابس في الثانيه
قابض يمنع النزف ويجلو الكلف والبهق وينفع
الجراحات الطريه وورقه خضاب صالح نسرين
حار يابس في الثانيه كالياسمين في افعاله ودهنه
كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين
ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين
ويفتح سدد المنخرين نمام حار في الثانيه
يابس يقتل القمل وينفع الاورام الباردة وليتر عس

والنواق

والنواق شراب واورام الكبد البارده نيلوفر
بارد رطب في الثانيه منوم مسكن للصداع الحار
الصفراوي لكنه يضعف وينقص الاحتلام
ويكسر شهوة الباه ويجمد المني بالخاصيه وشرابه
شريف التطفيه لا يستحيل صفرا ملطف ينفع
السعال والشوصة نعناع حار يابس في الثانيه
فيه رطوبه فضليه وهو الطف البقول جوهرا
يقوي المعدة ويسخنها ويسكن النواق ويهضم
ويمنع القي البلغمي والدموي ويعين علي الباه
وطاقات منه يوضع اللبن يمنع تجبنه غاليه
حاره يابسة في الاولي فيها جلا قوي وتليين وتنقيه
وحشوها بالكمون والسكر نافع للحلق والسعال
وباشراب ينفع اورام الثدي نشا بارد يابس
في الاولي فيه تليين وتنقية وبالزعفران يذهب
الكلف وحسوه يمنع النوازل الي الصدر
ويلينه ويزيل القروح ويمنع سيلان المواد
الي العين نبق شبيه الغوة بالزعرور حرف
الشين سدر ورقه يذهب الحزاز اغتسالا
ودخانه شديد القبض شونيز حار يابس

في الثانية فيه رطوبة فضلية يزيد في الباه وهو يرقان
المفاصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضماد
ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب الى
العضو المستفرغ منه سقمونيا حار يابس في الثالثة
عدو المعدة والكبد يضر القلب والامعا ويكرب
ويغثي ويمغص ويعطش ويسهل الصفرا بقوة
والشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا
واصلاحه ان يشوى في سفرجلة ويخلط به التوس
والكثيرا والسفرجلة او التفاحة المشوي فيها
السقمونيا يسهل اسهالها ولا تضر مضرتها سماق
بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقو سادد
ويعقل ويمنع النزف ويزول المواد ويجلب
الصفرا الى الاحشا وينفع الداحس ويمنع تزيد
الاورام وينفع الخبيثة من القروح ويسكن وجع
الاسنان واكالها ويسكن العطش ويدبغ
المعدة ويشهي ويسكن الغثيان ويحبس الطمث
ويسود الشعر سلق حار يابس في الاولى فيه
بورقية ملطفة وتفتيح وتحليل ردي للمعدة
قليل الغذا مغث عصارته تقتل القمل ويفسد

بها الرازي

بها الراس فيذهب النخالة **سبستان** معتدل
يلين الحلق والصدر والبطن **سكر** حار رطب
في الاولي والعتيق الي اليبس وقصبه في طبعه واشد
تليينا وكلما صفي قلت حرارته ويلين الصدر
والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش
يوافق المعدة الصفراويه ويحلو البلغم ويلين
البطن والاحمر منه اشد تليينا **سمن** حار رطب
في الاولي منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج
فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق
السموم المشروبه **سفرجل** بارد في اخر الاولي
يابس في الثانيه هو وزهره قابض وهو مقو مدر
يقوي الشهوة ويسكن العطش والنقل به علي
الشراب يمنع الخمار ويمنع القي البلغمي ولعابه
يلين من غير قبض فينفع السعال ويلين قصبة
الريه والاكثار منه يورث القولنج **سمك** اجوده
الصغار اللذيذ الطعم الذي لا نتن له ادا ترك بسرعة
الماخوذ ما عذب شديد الحريه او كثير التموج
وماواه الرضراض والرمل والصخور وما ينتقل
من البحار الي الانهار الحلوة مقابلا في جريته

لجريان الماء فهو افضل وهو بطبعه بارد رطب
لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضل
المالح مالم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح
عليه والطري من السمك يولد بلغما مائيا
ودما الي ورقة ضارا بالعصب لا يوافق المعدة الا
الحارة جدا وهو سريع الاستحالة الي الفساد
حرف العين ٥ عنبر حار في الثانية يابس
في الاولي يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ
عود حار يابس في الثانية لطيف يقوي المعدة
والكبد والقلب والحواس وينفع الدماغ جدا
وينفع البرد ومضغه يطيب النكهة ويكسر
الرياح عناب بارد في الاولي معتدل في الرطوبة
واليبس والي قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذا
ردي للمعدة نافع لوجع الكلي والصدر
والرية ملطف للدم عدس يميل الي الحرارة
واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وجلائه
يزول بالطبخ والتقشير يولد السودا وامراضها
واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل
البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح

صاد اغر

ضماداً **عسل** حار يابس في الثانية جلا مفتح
جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتله بلطافته
وينقي القروح الوسخة ويجلوا ظلمة البصر ويقوي
المعدة ويشهي ويسهل البطن **عنب** قشره بارد
يابس فحشوه حار رطب وحبه بارد يابس جيد
الغذا مقو والنضيج اجود والمعلق احمر وبطي
الهضم بالقطف افضل والعنب يضر المثانة

حرف الفاء **فضة** تنفع الخفقان ويقوي
القلب وينفع الجرب والحكة **فستق** حار في الثانية
فيه رطوبة فضلية ويقوي القلب ويفتح سدد
الكبد ويقال انه يزكي **فجل** غذاوه قليل بلغمي
وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفاً وتحليلاً وينفع
النمش والكلف واثار الضرب والبهق والفجل يكثر
القمل ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان ويغثي
وبزره يحلل النفخ ويقي وهو يعين على الهضم
ويعسر هضمه **فقاح** ردي للمعدة والعصب والدماغ
نفاخ يولد اخلاطا ردية **فلفل** حار يابس في
الرابعة والابيض اشد حرارة وحدة وقيل الاسود
اشد ودار فلفل اقل يبوسة منهما والثلثة تحلل

الرياح الغليظة في المعدة والامعا ويقطع الاخلاط
اللزجة ويسخن العصب والعضل فوذنج هو نعنع
الماء حار يابس في الثانية لطيف محلل يقتل عصير
المديدان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا
وينفع نهش الانتصاب والرقان ويخرج ضمادا وينفع
نهش الهوام ويدر العرق وينفع الجذام ويقطع البلة
ويذيب البلغم ويحلل الرياح حرف
الصاد صندل بارد يابس في الثانية يمنع
التحلب وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان
الحادين ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة
صعتر حار يابس في الثالثة يلطف ويحلل ويطرد
النفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر
البول والطمث ويجد البصر الضعيف وينفع
وجع الورك شربا وضمادا صمغ قوته التغرية
والتجفيف والعربي افضله لانه يلين خشونة
الصدر ويعقل البطن ويقوي الامعا حرف
القاف قثا بارد رطب في الثانية افضله
النضيج يسكن الحرارة والصفرا لكن خلطه مستعد
للعفونة يولد الحميات والنضيج اسرع

قثا

فساداً او ينفع الغشي استمالاً ويسكن العطش ويوافق
المثانه وفيه ادرار وتليين **قرع** بارد رطب في الثانيه
سريع الانحدار يغذو سريعاً وخلطه صالح الا ان
يكون قد فسد قبل الهضم وتفه الا ان يغلب عليه
شي يخالطه فان خلطه بالخردل يجعل خلطه حريفاً
وبالحصرم او الرمان او السماق نافع للصفرا وبين لكن
ضرره بالقولنج يتضاعف وبالملح يجعل خلطه مالحاً وهو
يسكن العطش لكن النيء منه ردي للمعدة **قوانص**
التي للطيور كثيرة الغذا والتي للدجاج بطيئة الهضم
والطبقة الداخلة من قوانص الديك والدجاج يوا
فم المعدة ووجعها **قسط** حار يابس في الثالثه
ملطف مفرح للجلد ينفع النافض والفالج دلكاً
وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق
النسا ويدر البول والطمث بقوه ويقتل حب
القرع ويحرك الباه وينفع التشنج والتكزز في العضل
ودهنه جيد لاسترخا العصب وبرده

قنطوريون حار يابس في الثالثه فيه جلا وقبض
وتجفيف بلا لذع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع
جمعه ويدر الطمث ويخرج الاجنه ويحرج المبتة

قو

ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم والهتك والفتح
الكاينين في العضل ومن ضيق النفس والسعال
المزمن ويحتقن بطبيخه لعرق النسا فيخرج خلطا
عظيما ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة الطحال
شربا وضمادا ويذهب الغشاوة ويحد البصر
قرنفل حار يابس في الثانيه نافع للكبد والمعدة
والدماغ حرف الراء ريحان حار يابس
يقوي القلب وينفع البواسير وشم المرشوش
بالماء منه ينوم راوند قيل حار وقيل بارد ينفع
الكلف والنمش والاوثار الباقيه علي الجلد طلا
بالخل واستفراغا به وينفع السقطة جدا والفتوح
والضربة والخنق والربو ونفث الدم والمعدة
والكبد واوجاعها ومن الفواق واوجاع الكلي
والمثانه والحميات المزمنه رازيانج البري منه
حرارته ويبسه في الثالثه والبستاني في الثانيه يفتح
السدد ويحد البصر ويغزر اللبن ويدر البول
والطمث وينفع الغثيان والتهاب المعدة بما بارد
وخلطه ردي ريباس بارد يابس في الثانيه يطفي
الدم ويقمع الصفرا ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع

الطواعين

الطواعين والاسهال الصفراوي ريه انهضامهما سريع سهل عذاوها قليل رمان الحلو بارد رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانيه يقمع الصفرا ويمنع سيلانها المفصول الى الاحشا وخصوصا شرابه وفي جميع اصنافه حتى الحامض جلا مع قبض وحبه مع العسل طلا للوجع الاذن والداحس والقلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة وانماعه للجراحات وخصوصا محرقا والحامض اكثر ادرارا والمز ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن الصدر والحلق والحلو يلينها ويقوي الصدر وينفع السعال وافضل الاملسي وجميعه ينفع الخفقان حرف

الشين ه شعير بارد يابس في الاولى اقل غذا من الحنطة وما الشعير اغذا من سويقه ولا يخلو من نفخ ونفخ السويق اكثر وما الشعير ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف طلا وضمادا برقيقه ردي للمعدة شبت حار يابس في الثانيه منضج ملين يفش الرياح وادمان اكله يضعف البصر شونيز حار يابس في الثانيه حار جلا محلل للرياح يقطع التاليل المنكوسه والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع وتبه يلقي في الغدير فيطفو سمكه وينفع

وينفع الزكام محمصاً مصروراً في خرقة كتان زرقه **شهدانج**
كثيرا وربوفي بالتركسه حار يابس في الثالثه عيلل الرياح
ويجفف المني ويصدع وورقه يسكن **شلجم** اللثت
حار لين خلطه غليظ وادامة اكله يقوي البصر وطبيخه
يصب علي النقرس والشقاق العارض من البرد ويمنع
مبادي غا نغرانا وبزوره اقوي جلا منه **شاهترج**
بارد في الاولي يابس في الثانيه يفتح السدد ويقوي
المعدة ويسهل الدم ويمنع الحكة والجرب ويلين
الطبيعة **شكاعي** ينفع المعدة والكبد وورم اللهاة
والحميات العتيقه والجلوس في طبيخه يمنع نزف
الدم **حرف التاء · تمر هندي** بارد يابس
في الثانيه يسهل الصفرا ويقوي المعدة ويسكن
العطش والقي **تفاح** فيه رطوبه فضلية باردة بها
سمح والحامض ابرد واجف واقل رطوبة والحلو
اقل بردا والمز اكثر رطوبة يقوي القلب
والمعدة وخصوصاً الفتحي وخلطه وخصوصا
الحامض خام ويولد الحامض خلطا خاما مستعدا
للحميات والعفونه **تربد** حار في الثانيه يجفف
البدن ويسهل بلغما رقيقا الا انه يتوي بالزنجبيل

فيتهم

فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه
دهن اللوز **تين** الرطب منه حار قليلا رطب
كثير المائيه والغذا سريع الانحدار والفج جلا الى
البرد ماهو واليابس حار لطيف وهو اغذا من جميع
الفواكهة والنضيج جدا قريب من ان لا يضر والمحكم
اكثر انفتاحا وفيه تليين بالغ وتعرق فلذلك
قد يسكن الحرارة وبقمل ولبنه يجمد الذايب من الدما
والالبان ويذيب الجامد من هما وهو يصلح اللون
الفاسد بسبب الامراض وينضج الدماميل ضمادا
ويعطش المحرورين ويسكن العطش الكاين
عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن ويدر
البول ويفتح سدد الكبد والطحال ويضر
على حبس البول ويوافق الكلى والمثانه واكله على الريق
منفعة عجيبه في تفتيح مجاري الغذا خصوصا بالجوز ا
واللوز وبالجوز اكثر تغرية لكنه مع الاغذية الغليظة
ردي جدا والجير ردي للمعدة قليل الغذا **توت**
اما الفرصاد فقريب من التين لكنه اقل غذا واردا للمعدة واما
الشامي فهو بارد رطب فيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضا
وخصوصا الفج والفج كالسماق في افعاله وهو نافع جدا الاورا

الحلق غرغرة ومشروبًا والاكلامنه وشهي الطعام ويزلق
ويسرع انحداره عن المعدة ويبطو في الامعاوفيه ادرار
شرمش حار في الاولي يابس في الثانيه يجلو طبيخه الكلف
والنمش والبهق والسعفه والجرب ويحلل ويقتل الدير ان ضمادًا
ومشروبًا بخل ويرقق الشعر وينفع سدد الكبد والطحال ويدر
البول والطمث ويخرج الجنين احتمالاً ترنجبين معتدل الي حراره وفيه
تليين وجلا ينفع السعال والصدر ويسكن العطش ويسهل
الصفرا برفق حرف التا ثوم حار يابس في
الثالثه يحلل النفخ جدًا مقرح ينفع من تغير المياه ومن
وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من
البرد ويخرج العلق والدود ويدر الطمث ويخرج المشيمه
ويصفي الحلق بالعسل على البهق وكبه الدم ويقتل القمل
والصيبان ويصرع ويضر البصر ثلج قد يعطش لجمعه الحرارة
وللدخانيه المحتبسه فيه ويضر المعده والعصب ويسكن وجع
الاسنان الحار بافراط ثعلب فيه تحليل وفراه اسخن
والفرا يصلح للمبرودين المرطوبين واقول بل الدلق
والحواصل اسخن منه بكثير واذا طبخ حيا وطل بالما
المفاصل الوجعه سكنها والطبخ في الزيت اقوي وكذلك
شحمه ووزن درهم من رئته المجففه ينفع الربو جدًا

حرف

30

حرف الخاء خشخاش بارد يابس في الثانيه والاسود في الثالثه مخدر منوم شربا وضمادا واكلا يمنع النزله خطمي حار باعتدال فيه انضاج وتليين وارخا وتحليل ويسكن وجع المفاصل والنسا وينفع الارتعاش وبزره نافع من السعال الحار وورقه مر قدام التدبير ويضمد به ذات الجنب والريه وطبيخ اصله ينفع من حرقة البول وحرقة الامعا والزحير واورام المقعدة ومن الاسهال الردي خس بارد رطب في الثانيه اغذي من جميع البقول واجود واغذاه المطبوخ منه والغسل يزيده نفخا وادمانه في وسط الشرب منع السكر وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر وينوم وينفع من الهذيان واحراق الشمس ويزيد في اللبن وبزره يجفف المني ويسكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان اكله يضعف البصر خرنوب قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الطمث وهو ردي للمعدة لا ينهضم وخلطه ردي ثقيل خبازي بارد رطب في الاولي يلين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال اليابس والحار والكلي والمثانه خوخ بارد في الثانيه رطب في الاولي سريع العفونه ملين وفيه قبض ما واقبضه الفج وماوه وماورقه يقتل

الديدان من الاذن والبطن ضماداً ومشروباً ويجب تقدمه
علي الطعام وهو كثير الغذا لين بجيده **خل** مركب
من حار وبارد وهو اغلب وكلاهما لطيف والطبخ
ينقص برده وهو مقطع ملطف للصفرا ينفع الورم
حيث يريد ان يحدث ويعين علي الهضم ويضاد البلغم
ويضر السوداويين وينفع الحمرة والنملة والجرب والقوبا
وحرق النار وعنع سعي الساعية وهو بدهن الورد
للصداع ويتمضمض به لوجع الاسنان ودمويتها **خبز**
افضل النقي المعتدل الملح والخمير والنضج التنوري
المتروك حتى يبرد ويتلوه المزني وما عدا ذلك
فردي والسميد اكثر غدا واجود لكنه بطي الانحدار
والنخود والخشكار يلين الطبيعة ويسرع انحداره ونفوذه
لكنه اقل تغذية وارداً والمتخذ من الحنطة الحر
السنخيعه في حكم الخشكار وخبز القطايف يولد
خلطاً غليظاً والفتيت نفاخ بطي الهضم والمعمول
باللبن مسدد كثير الغذا بطي الانحدار وخبز الحنطة
مسمن بسرعة **خردل** حار يابس الي الرابعة يقطع
البلغم ودهنه اسخن من دهن الفجل ودخانه
تهرب منه الهوام وفيه جلاو تحليل ويزيل الكلف

وارد الدم

وانز الدم الميت ويجفف اللثات ويمنع من داي التعلب
ويحلل الاورام وينفع الجرب والعواثي واوجاع المفاصل
وينقي رطوبات الراس ويقطر ماوه ودهنه لوجع الاذ
ويهيج الباه ويعطش ويفتح سدد المعدة ويذكي على الريق
ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الرية بالعسل **خيار**
شنبر معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع
الاورام الحارة في الاحشا وتغرغر به باعنب التعلب
لاورام الحلق ويطلى على المفاصل والنقرس وينفع اليرقان
ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفرا والبلغم المحترقين
بالاادا حتى انه يسهل به الحبالي **حرف الدال**
دهب معتدل لطيف سحالته تدخل في
ادوية السودا وينفع الخفقان ويقوي القلب
وامساكه في الفم يزيل البخر ويقوي العين كحلا
حرف الغين **غبيرا** بارد في الاولى يابس
في الثانية يشبه الزعرور في احكامه **غاريقون**
حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع للاخلاط
الغليظة مسهل لها ~~في الاولى يابس في الثانية~~ من
البلغم والصفرا والسودا مفتح لجميع السدد ملطف
وفيه قبض ينقي فضول العصب وينفع جميع اورام

المفاصل وعرق النسا والصرع والربو والرقان بالسكنجبين
يورم الطحال والشربة التامة منه درهمان ويدر البول
والطمث **غاليه** تلين الاورام الصلبه وشمها ينفع
المصروع وينعش ويسكن الصداع البارد ومع الشراب
يسكر بسرعة ويقوي القلب وينفع الخفقان
واوجاع الرحم حمولاً وتدر الطمث وينزل
به الرحم المختنقه وترد المال وتنقيه وتهيه للحبل
والله اعلم **الجملة الثانيه في الادوية المركبه
ويشتمل على بابين الباب الاول في قوانين
تركيب الادوية** انا لانوتر على الدوا المفرد
مركباً ان وجدناه كافياً لكنا قد نضطر الى التركيب اما لا
صلاح كيفية دوا مفرد لحرته او طعمه او رايحته
او التقوية قوته او لاضعافها او لانه سريع النفوذ
فيخلط مايثبته او لانه بطي النفوذ فيخلط به مايسرع
نفوده امامطلقاً او الى عضو مخصوص او مايخصصه
بعضو دون عضو واما لان المرض مركب ولا نجد دوا
يقابل كل مفرديه او وجدنا ولكن احد قوته اضعف
او اقوى فيخلط به مايحولها او وجدناه وقوتاه متكا
فيتان ولكن احد مفردي المرض اقوى فيتقوى

القوة التي

القوة التي يقابلها واذا ركبت ادوية وكان لك
بكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل
واحد منها الي مقدار الشربة من الاخر كنسبة الغرض
منه الي الغرض من الاخر وان تساوت الاغراض
فخذ من كل واحد منها جزوا من مقدار شربة سميا
لعدد الادوية او ربما كان بعض المفردات هو الاصل
في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فاذا ابطل او ابدل
بطلت فايدة التركيب او نقصت واذا اردت معرفة
درجة الدواء المركب في حره مثلا او برده فاجمع الاجزا
الحاره والبارده من المفردات واسقط الاقل من الاكثر
وخذ من الباقي جزا سميا لعدد الادوية فهو درجة المركب
مثاله دواء مركب في حار في الثانيه وحار في الاولي
ففي الحار في الاولي من الاجزا الحارة جزان لان فيه
جزا حارا يعدل البارد الذي فيه وجزا اخر به
صار في الدرجة الاولي وفيه جزا واحدا باردا وفي الحار في
في الدرجة الثانيه ثلثة اجزا حارة وجزو واحد بارد
اجتمع من الاجزا البارده جزان ومن الحارة خمسة
فاذا اسقط منها جزان بقي ثلثة اجزا نصفها جزء ونصف
فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولو

ركبت من حار في الثانيه مع بارد في الاولي ففي
البارد جزان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثة اجزا
حاره وو جز بارد يبقي المركب في نصف الدرجة الاولي
ولو ركبت من حار في الرابعه وبارد في الثانيه
ومعتدل ففي الحار خمسة اجزاء حاره وجزء بارد
في البارد ثلثة اجزا بارده وجز حار وفي المعتدل
جز حار وجز بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر
واخدنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة
الاولي وعلي هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا
ان كانت مقادير الادوية متساوية فان اختلفت اخذ
من الاعظم مساويا للاصغر فاذا علمت درجته اضيف
اليه الباقي كان مساويا له وتنظر ما درجة الجميع وان
كان الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب
ثم اضيف اليه الباقي ان ساواه وهلم جرا يوخذ
من الاكثر ما ساوي الاقل الي ان يقرب الجميع
من مقدار واحد في الكيفية الباب الثاني
في جملة من الادوية المركبة اما المركبات الغريبة
التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الي ذكرها واما
المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في

القرابادينات

القرابادنيات المشهورة في زماننا فقد استغني عنها
بتلك الكتب المشهورة **المغلي الحلو** عناب
وسبستنانا من كل واحد خمس عشر حبه بزر خطمي
وخبازي وزهر بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم
عرق سوس مثقال زهر نيلوفر ثلث زهرات
برشياوشان حزمه لطيفة بزر رازيانج درهم
المغلي المنضج بزر كرفس ورازيانج وانيسون
وعرق سوس وعود الصليب من كل واحد درهم زبيب
منزوع العجم وتين من كل واحد عشرة دراهم زهر
بنفسج وبزر خطمي وخبازي من كل واحد ثلثة
دراهم برشياوشان قبضه لطيفه وربما زيد فيه
اسطوخودس وفاوانيا في الامراض الدماغيه
والعصبيه **النقوع الحلو** مشمش وعناب واجاص
من كل واحد خمس عشرة حبه زهر نيلوفر ثلث زهرات
زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر وكزبره يابسه من كل
واحد ثلث دراهم بزر هندبا مرضوض مثقال وربما زيد
فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبة الصفرا
النقوع الحامض مشمش وعناب من كل واحد خمس
عشر حبه اجاص كبار سبع عدد اتمر هندي عشرة

دراهم زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج ثلث دراهم وربما
عمل عرض التمر هندي حب رمان اذا كانت الطبيعة
يجيبه **النقوع المسهل** يزداد النقوع الحامض سنا
وهليلجا اصفر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم
تمر هندي مرضوض مثقال ويكثر زهر البنفسج ويصفي
على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وعشرين درهما
سكرا وثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم
راوند ونصف درهم دهن لوز حلو على عشرين درهما
ترنجبينا او شيرخشك وحينئذ لا حاجة الى دهن اللوز
مطبوخ الفاكهة يسقط من النقوع المقوي المشمش
ويزداد سبستانا عشرين حبة هليلج كابلي منزوع
خمسة دراهم هليلج اسود وامير باريس وخطمي
من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم
مطبوخ الافتيمون يزاد مطبوخ الفواكه اربعة
دراهم افتيمون وربما زيد فيه ثلثة دراهم اسطوخودس
وخصوصا في الامراض الدماغية ويزداد النقوية حجرا
ارمنيا وحجر لازورد مغسولين من كل واحد نصف
درهم مقل ازرق ومحموده من كل واحد ربع وقد يستعمل
المحموده والمقل الازرق في مطبوخ الفاكهة وقد يزداد فيه

ورد طري

ورد طري خمس عددا وقد يزداد شكاعا وباذاورد من كل
واحد اربعة دراهم وبمازيد بليلج واملج من كل واحد ثلثة
دراهم فتيلة مسهلة للمحرورين سكر احمر وقليل
ملح او بورق اخرى اقوى منها زهر بنفسج وسنا
من كل واحد ربع درهم سكر احمر مقدار ما يعجن به
اخرى تسهيل البلغم شحم حنظل وبورق ومحموده
من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يجمعه
حقنة لينة سبستان ثلاثون حبة سنا ودهن بنفسج
وبزر خطمي وخبازي وشعير مقشور من كل واحد كف
عرق سوس متقال سلق حزمة لطيفة يطبخ ويصفى
على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وسبعة دراهم سكر
احمر وسبعة دراهم شيرج ودهم بورق ونمازيد
فيه ربع درهم محموده اذا لم يكن المحمي قوية اخرى
ماسلق ستون درهما مغلي ويقوي تقوية الاولى
اخرى احد من هذه ماسلق مائة درهم يطبخ
فيه بتفايح وسنا وقنطوريون من كل واحد ستة
ويصفى على لب خيار شنبر خمسة عشر درهما زيت سبعة
دراهم عسل عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع
درهم وهذه يستفرغ البلغم وينفع وجع الظهر البلغمي

اخرى لينه ماء سلق وماء شعير ستون درهما يقوي
بتقوية الحقنة اللينه وربما عمل بدل ذلك ماء حار وربما
عمل بدل الخيار شنبر معجون بنفسج حقنه للقولنج
وخصوصاً الريحي يزاد الحقنة اللينه الاولى
بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد حزمه لطيفه
بزر كرفس ورازيانج من كل واحد ثلثة دراهم تم الفن السابع

الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها وقد
راينا ان نبدأ في امراض كل عضو بذكر العلامات الدالة
على امزجته ليرجع اليها في كل مرض ولا يحوج الى
تكرار ولنبدأ بامراض الدماغ علامات امزجة
الدماغ علامات المزاج الحار التهاب وسهر
وقلق وتشوش في افعاله وطيش وسرعة غضب
وكثرة كلام وسرعته واتصاله وحمرة عين وانتفاع
بالمبردات ويضرر بالمسخنات علامات المزاج
البارد برد حس وكسل وفتور وبلاده ونقصان
في التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع
بالمسخنات ويضرر بالمبردات علامات المزاج
اليابس جفاف الخياشيم وسهر مفرط وانتفاع

بالادهان المرطبة

سوء مزاج حاوي

بالادهان المرطبه وترعة اجتذابها ويضر بالمحللات
علامات المزاج الرطب كسل ونسيان
وغلبة نوم وعلامات الامزجة المركبه لتنزاج
علامتي المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجه
واما المادية فعلامات الصفرا نقل يسير ولدغ
والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفرط وصفرة
لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج ومرارته ولدغه
وحرارته وعلامات الدم ثقل زايد وضربان
وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق
ونوم واما البلغم فثقل زايد وسبات مفرط
ورهل وطول مرض وازمانه واما السودا فثقل
اقل وفكر فاسد وسواس وكمودة لون الوجه
والعين وهذه علامات الامزجه العارضة واما
الامزجة الجبلية فتعرفها من الفن الاول وحلق
الراس مغلظ العنق والرقبه الصداع الم في
الراس وكل الم فسببه اما سوء مزاج ساذج او ماوي
واما تفرق اتصال واما هما معا كما في الاورام والرطب
يولم بمادته بان يحجر ويمدد فيفرق الاتصال
واليابس يولم بذلك ويجمع بلزمه يفرق

تفرق الاتصال

الاستفال عما يكانف عنه والحار والبارد بولمان بدلك وبدابتهما والبارد لتخديره يقل المه وتسبب الصداع ان كان باديا كضربة او سقطة يوجبان تفريقا او شما يوجب تشخينا او برد هواء او حمارا او فرط جماع او ابخرة رديه واردة من خارج كالما الاسن والجيف يدل عليه وجوده وان كان بدانيا فالمزاجي يعرف بعلاماته ساذجا كان او ماديا والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه الوخز والتمدد والوجع الثاقب والناخس والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب باد والذي عن شدة فوجع بتمديد ما يحتبس من المواد يدل عليه علامة وجود المواد مع احتباستها واحساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ يشارك الذي عن ضعفه في التضرع من ادنى سبب كبخار الاغذية التي لا تنفعل عنه عادة ويخالفه بان الحواس يكون فيه صافيه والافعال الدماغية قوية والذي عن رياح وابخرة بدنية كثيرة ممددة مفرقة تعرف بدوي الطنين وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع وخفة

ودوي وطنين

ودوي وطنين فان كثر فدوار وسدر والذي عن
دود يتولد في مقدم الدماغ يكون مع نتن واكال واشتداد
وجع عند الحركة والجوع والذي شركة من المعدة
يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفساد
هضم او ضعفه ويبتدي من اليافوخ وربما مال
الي الوسط ثم ترك الي القفا ويختلف حاله علي الاكل
والجوع والصفراوي يشتد علي الجوع مع عطش وحرارة
فم والبلغمي علي الاكل وبعده بقليل مع قلة ريق
وقلة عطش وربما سكن الاكل والصداع المعدي
وان كان عن بلغم كدرة الابخرة حالت اياها عن
الدماغ والذي عن الكبد يميل الي اليمين والذي
عن الطحال الي اليسار والذي عن الكلي الي
خلف والذي عن المراق الي قدام والذي
عن الرحم يكون في محاذاة اليافوخ ويعد ولادة
او اسقاط او احتباس حيض وبالجملة لابد من تقدم
الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات
يعرف بزيادته لزيادتها وسكونه لسكونها
والذي عن البحران بما يوجد من بثور الاخلا ط
ويزول بزواله ويكون في وقته العلاج انما تذكر

علاج صداع حاد

ادوية لكل مرض فليختر منها الحلوة عند اقتران السعال
والملينة للطبيعة عند اعتقالها وحيث اوجبنا
الاستفراغ فانما نريد بعد النضج وتفتح المجاري
وتليين الطبع وبالجملة تسهل الطرف وعلى القانون
المذكور في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع الم
في عضو فلتنبه لعلاجه وفان وجعه يزيد في
الصداع وان اقترن به نزلة تركت المرخيات
المذكورة والادهان واقتصر على الاسهال وتليين
الطبع وتبديل المزاج وتقوية الراس والصداع
ينفعه الهدو والدعة وترك الحركات وقلة
الكلام وتليين الطبع ودلك الاطراف ووضعها
في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة
التي من جلد الرعادة تسكن الصداع ولا يعرض
للابسها صداع **علاج الصداع الحاد** **الاشربة**
شراب الاجاص والتمر هندي او الليمو انها كان
مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض
او حلو بسكر او بشراب نيلوفر وبنفسج وبزر
قطونا بشراب اجاص او شراب الحماض والنيلوفر
الاغذية مزورة حب رمان او اجاص او تمر

هندي او اسفاناخ

هندبا او اسفاناخ او بقلة او خبازي او بقلة يمانية
اما ثاردا او محمضا بماء الليمو او بماء الحصرم وقد يستعمل
هذه مع الطراديج او لحم الجدي او الضان عند عدم
الحمى وخوف الضعف **الادوية الموضعية** برود
ماورد وصندل وشاهسفرم بخل او بغير خل ان كان
سهر يستعمل بحر قد كان **ضماد** شعير ودهن بنفسج
مدقوقان بلعاب بزر قطونا بماورد وربما زيد
فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي ببزر البنج
بل بشيء من الافيون مع مصلحه قليل زعفران ويطلى
الجبهة باقراص المثلث محلولة بماء الورد مسكن
منوم **نطول** زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر
خشخاش وشعير مقشر يطبخ وينطل بمائه
ويكب على بخاره ويضمد بثفله **المشمومات**
ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل وان كان هناك
سهر فهذه مع دهن البنفسج او النيلوفر او دهن
الخشخاش وربما قوي بشيء من الافيون مصلحا بالزعفران
وزهر النيلوفر والبنفسج والخيار وماؤه واوراق
الخلاف وزهره ويرش البيت ويكثر فيه الجرارات
ويجلس بقرب المياه وشم الكافور للصداع الدموي

بالغ علاج الصداع البارد • الاشربة
بشراب الاسطوخودس وحده او مع شراب
الليمون ان خيف عطش بما حارا و بمغلي حلوا و
مغلي من اسطوخودس وعرق سوس و بر
شاوشان او ماء عرق سوس و سكر او جلنجبين
الاغذية مح بيض نيمرشت او هليون او عسل
او فروج مصلوق او مطجن مبرز بالكزبرة الادوية
الموضعية دهن زنبق او ياسمين او زيت وعنبر
او ولادن ويبرد القرنفل في العرق مسحوقا بدهن
ياسمين كماد نخالة مسخنة وقد يراد ملح
والحرف المسخنة نافعة ضماد خطمي وبزر
كتان مع قليل زعفران ومرزنجوش فيه شمة
من الافيون وربما احتيج الى مخدر لقشر
الخشخاش وقد يتعدي الى الافيون نطول
طبيخ بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش
وورق الغار واسطوخودس وقشور
الخشخاش للتخدير وينطل بمائه ويكب
علي بخاره ويضمد بثفله المشمومات مسك
وعنبر وعود وغالية مفردة ومجموعة وورق

الاترج والريحان والقرنفل **يكثر شمها**
افيون وافربيون ومسك ونعفران **علاج الصداع**
اليابس الاشربة جلاب بماء بارد او شراب نيلوفر
وحده او مع بنفسج وبزرقطونا وما الشعير بالسكر
او بزرقطونا بماء بارد وسكر **الاغذية** لحم الجدي
او الضان او الدجاج المسمن او الفراريج المسمنة مصلوقه
او بحب رمان والسمك الرضراضي وح البيض نيمرشت
او اسفاناخ او حباري اورشتا بدهن لوز حلو **الادوية**
الموضعية دهن بنفسج ونيلوفر وقرع مفردة او مجموعة وما
الورد والخيار والخلاف وقد يخلف الراس بجرادة القرع
والخيار ان كان مع حرارة وصب اللبن الفاتر نافع
بعد حلق الراس وليغسل بسرعة **نطول** طبيخ
الخباري والبنفسج والشعير مع نصفه دهن بنفسج
يصب فاترا من مكان عال بعد حلق الراس وقد
يقطر دهن البنفسج في الاذن ويسعط ويشق
الادهان المذكورة والحمام المرطب من انفع الاشيا
ضماد دقيق شعير بلعاب بزرقطونا بما الخلاف
اخر حلاوة من يقطين وسكر ونشا ودهن لوز حلو
ويطلف بها الراس بعد حلقه **المشمومات**

الادهان المذكورة وتقريب الحرارات وكثرة المياه علاج الصداع
الرطب يستفرغ الرطوبة ويقوي الدماغ ويسد طريق الابخرة
ويقلل الغذا ويكمد الراس بالملح المسخن وشراب الاسطوخودس
نافع علاج الصداع المادي اما الدموي فالفصد
وتبديل المزاج بما قلناه وغير الدموي تنضج مادته
واما الصفراوي فبالاشربة المذكورة للصداع الحار
او بماء الشعير والسكر والغذا تلك الاغذية
ثم يستفرغ بطبيخ الفاكهة او المنقوع المقوي او لعوق
الخيار شنبر او ماء الرمانين المعصور بالشحم بهليلج
اصفر وكابلي مرضوضين منقوعين او مطبوخين
فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف راوند
او من كل واحد منهما ثلثة دراهم مدقوقة ناعما
واما البلغم فينضج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع
البارد ثم يستفرغ بحب الايارج او حب القوقايا او
ايارج فيقرا وحده او ايارج لوغاديا او الاطريفل
الصغير وحده او مقوي بايارج او اسطوخودس
نصف درهم نصف درهم واما السودا فينضج
بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ بطبيخ الافتيمون
وحده او افتيمون ستة دراهم في قدح من لبن

صداع عن ضربه

النعاج محلا بسكر **والصداع الذي** عن ضربة
او سقطه يلين الطبيعة وايفصدان احتمل وشد
الاطراف وتعرق الراس بدهن الورد مفترا **والذي**
عن شمس او برد ينتقل الي هوا معتدل ويعدل الدماغ
بما ذكرناه **والصداع الخماري** يقوي الراس اولا
بدهن الورد ويلين الطبيعة وتردع الاغذ شراب
الحماض او الليمو او الرمان والغذا امزورة حب الرمان
او اسفاناخ محمص بما الليمو او السماق او الحصرم ثم يدخل
الحمام وينطل بنطول الصداع البارد ويدهن بدهن البا
بونج
وينام **والذي** عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع
اليابس مع زيادة تقوية الراس **والذي** عن ابخرة
خارجية يقابل بضدها من الادوية المذكورة **والذي**
عن تفرق اتصال تدبيره تدبير الجراحة **والشديدي**
ينقص المواد بمثل حب الايارج ويستعمل المنخات
كالسكنجبين البزوري وشم النرجس او الشونيز
المحمص **والذي** عن قوة الحس يغلظ التدبير
بمثل الهريسه والروس وربما استعمل المخدرات
كالخش والخشخاش **والذي** عن ضعف الدماغ يقوي
بما يعدل مزاجه والقرنفل يدد علي الفرق فيقوي

والذي عن ابخره بردنية يستفرغ مادة البخار ويحلل
الدماغ ويقوي ويلين الطبيعة وتربط الاطراف
ويحبس الابخره بمثل الكزبرة اليابسة والسكر او
السفرجل والتفاح او الكمثري والزعرور او السماق
والبزرقطونا بالسكر يستعمل اي هذه كان بعد الطعام
ويكثر الكزبرة في الطعام والذي عن دود ينقي
الدماغ من البلغم بحب الايارج لو غاديا ثم يسعط
بماورق الخوخ ثم الترمس او سكنجبين بصبر وبالجمله
الادوية التي نذكرها لدود البطن والذي بشركه
المعدة ينقي المعده والدماغ بمثل الاطريفل الصغير ويقوي
بايارج فيقرا مع استعمال حوابس الابخره المذكورة
والصفراوي من ذلك نفعه النقوع الحامض وشراب
التمر هندي او الاجاص والبزرقطونا والقي قد ينفع
ذلك وخصوصا ان وجد غثيان وكل صداع كاين
بشركة عضو فعلاجه اصلاح ذلك العضو
تقوية الدماغ والذي عن الحميات يستعمل
له تدبير الصداع الحار والبحراني لا حاجة الي
علاجه الا ان ينفع لم مبرح وحينيذ يستعمل مثل
ماالورد والخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر

واما الاثنى

برسام وهو فرانيطس

40

وما الانس وما الخيا مفرده ومجموعه **البيضية والخوذه**
صداع مزمن يهيج كل ساعه مع كراهة الضو والكلام
وسببه خلط او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسية فان
كان السبب داخل القحف احس الوجع ممتد الي اصول
العينين وان كان خارج القحف احس الوجع خارج
الدماغ والوجع لمس جلدة الراس وفي الغالب يكون
من برد لازمان المرض حتي الحاره منها تستحيل الي
البرد **وعلاجه** علاج الصداع البلغمي والبارد مع زيادة
في التحذير واذا حلق الراس وحك بالحجر المصري وهو
النطرون ثم لطخ بالحنا والملح نفع جداً **الشقيقه** هي
كالبيضيه الا انها تخص شقاً من الراس وتدبيرها تدبيرها
الشرسام وهو فرانيطس ورم حار عن صفرا او دم
صفراوي في احد حجابي الدماغ الداخلين واكثره فيما يلي
المقدم او الي الوسط وقد يتبع الورم الدماغ نفسه وقد
يعم الدماغ كله فتعم الافة جميع الافعال النفسانيه علامته
حمي لازمه وصداع وثقل راس واضطراب نوم
وتشوش احلام وفساد ذهن واختلاط واضطراب
نفس ودقة بول فان كان مائياً دل علي هلاك وبعض
بين المثانية والموجبية والموجبة في الدماغي

بيشفرنجى

اكثر والمنشاري في الجانبي اكثر وسواد لسان بعد
صفرة او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور بمس
الاعضا بهم الالة واذا اعتقلت الطبيعة في الحمي الحارة
مع نقص البول وثقل الراس وافراط الصداع ولم يقع رعاف
فانذر بسرسام والدموي منه يكون مع الاختلاط
ضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العرق
وقطرات رعاف والصفراوي يكون فيه السهر والجنون
والتوثب اشد وكانه في هيئة مقاتل مع حدة وجراة
وسبعية اخلاق وصفرة لون الوجه واللسان ويكون
الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر
العلاج علاجه هو علاج الحمي الصفراوية والصداع
الحار مع زيادة في الحرارات وكثرة المياه وجذب
المادة الي اسفل بالحقن والفتل ودلك الاطراف
وشربها ليترغس ويقال له النسيان لانه يلزمه
هو ورم عن بلغم عفن في مجاري روح الدماغ وقلما
يعرض لجسده اوجرمه للزوجة البلغم فلا ينفذ
في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته
علامته حمي لينة وصداع خفيف ونظر نعس
وكثرة ريق وثبات وسبات وكسل حتي

عن فيز

الرعونة والحمق

عن فتح الجفن وضم الفك وبياض اللسان وعظم
النبض وتموجه وينذر به اختلاج الراس مع ثقل
وكسل العلاج الحقن اللينه ثم المتوسطه ثم الحادة
واستفراغ البلغم وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين
لاجل الحمي وربط الاطراف وشدها ودلكها السبات
السهري هو اشترك لورم دماغي عن بلغم وصفرا فيكون
علامته مركبة من علامتي الرساميين وقد يغلب
البلغم فتغلب علاماته ويسمي سباتا سهريا
وقد يغلب الصفرا فتغلب علامتها ويسمي سهرا
سباتا وعلاجه مركب من علاجي فرانيطس [illegible] غش
الرعونة والحمق هما نقصان في الفكر او بطلان عن
برد سادج او مادي او يبس او هما معا العلاج تعديل
مزاج الراس وتنقيته وتقليل الفكر او تلطيفه وتنقيته
وينفع من ذلك الاطريفل والهليلج المربا ومعجون
الفلاسفة واقوي منه معجون البلادر لكنه
مفرط الحرارة ومن الادوية الجيده كندر وسكر
ونجيل وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقليه
والمحاكمات مما يقوي الذهن ويحده النسيان
هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وشبه امابرد

دا الكلب

سادج او بادي ويعرف بحلا مادته او يبس فلا يحفظ
الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الموقي وعلاجه
علاج الحمق المانيا هو جنون سبعي عن سودا محترقه
عن صفرا او سودا يكون مع اضطراب وتوثب
ويكون السكون والخوف والجفاف في السودا
الصفراوية اقل ويمكن اسكانه ~~ولا الخلاص~~ وفي
السوداوية تتعاقل اذا كلم فاذا ثار لم يمكن اسكان
ولا الخلاص منه ذا الكلب هو نوع من المانيا الا ان
فيه معاشرة وموافقة وقليل ضحك وهو الي الدموية
اقرب ولذلك ليس فيه من الحقد وسو الخلق ما في
المانيا وينذر بهما الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلا
الدماغ دما واحمرارهما وانعقاد الدم في تدي المراة
العلاج هو نعيقه علاج الماليخوليا مع زيادة في التبريد
وربما احتيج فيها الي ضرب وتغييب ليكف عن تخليطه وكثيرا
ما يضرب علي راسه ليثوب اليه العقل ومن العلاج
القوي الجيران يسقي نصف درهم افيون في ما الشعير
عند قوة الاختلاط فيه فربما ابراه في يوم وربما
احتيج الي معاونته بذلك مرارا الماليخوليا هو تشوش
الظنون والفكر الي الفنا والخوف وتبتدي

بن زرعة عفي

بسرعة غضب وحب الخلوة وخوفا مما لا يخاف
منه عادة فاذا استحكم قويت هذه الاعراض والمتغير له
من قلبه حار كثير شعر الصدور البدن ودعامته
رطب غليظ الشفتين المخ وعروضه للرجال اكثر
والنسا الخشن واصنافه ثلثة احدها ان يكون السبب
في الدماغ نفسه فيكون السهر والنظر الي الارض اكثر
مع عدم علامات السودا في البدن كله وكموده لون
الوجه والعين وهذا اشر الاصناف وثانيها ان يكون
السبب في البدن كله فيكون علامات السودا ظاهرة
عامه وهذا اسلم وثالثها ان يكون بشركة المراق
ويسمى ماليخوليا مراقيا وسببه شدة حرارة
الكبد فيحرق الدم سودا ويندفع الي الطحال
فيدفعها الي فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم المعدة
واللذع والحرقة فيه وشدة الشهوة والقي الحامض
السوداوي وضعف الهضم لاضرار السودا بالمعدة
وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبزاق لذلك
وشدة السبق لكثرة النفخ وخشونة في العين
لكثرة الابخرة السوداوية وثقل الاجفان والمراق
المراق ونفخه وسبب الصنفين الاولين اما مزاج

سوداوي بارد يابس يوحش الروح او خلط سوداوي
طبيعي او محترق عن صفرا فيكون الجنون والمحنة والجراة
اكثر او عن سودا فيكون الخفقان والسكون والهم وسو
الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح يشبه
وقلما يكون الماليخوليا بلا شركة من القلب
العلاج • اما الصنف الذي فيه السودا عامة
فالفصد ان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الاصناف
الاشربة ما الشعير المبرد او التابع بالسكر وجلاب
بما بارد او ما لسان الثور بالسكر وبزر الريحان او شراب
تفاح بما لسان ثور الاغذية اللحوم اسفيدباجا او
اجاصية او حنطية او رشتا ان احتمل الهضم والرمانية
والتفاحية والحصرمية ان كانت السودا صفراوية النقل
حلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش
وبزر البقلة كما هو او مستحلبا الفاكهة الخيار والقثا
والرمان والبطيخ والاجاص والمشمش والتفاح
والكمثري الادهان دهن البنفسج او اللوز والقرع
على الراس خصوصا في الصنف الاول وتدهن
الحدة وخصوصا منها في المراقي بدهن الورد والسنبل
والمصطكي مفترة وتكميد بالنخالة المسخنة وتنطل

بطبيخ

مراقي

مرافيا قطرب

بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل
الرياح وتبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور
الرياحي او يضمد بدقيق شعير وصندل وماورد
وملين الطبع بالغتل والحقن اللينه او بامتصاص
لب الخيار شنبر بعض اللوز وبكثرة المراق والحمام
من انفع الاشيا وخصوصاً للمراقي ويتعهد الاستفراغ
بعد كل قليل بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او حبه
او ثمانيه دراهم افتيمون بلبن حليب بسكر او سفوف
السودا بالجبن او الاطريفل الصغير مقوي بالافتيمون
وخصوصاً في الصنف الاول فيجب ان يريحهم من
المعالجة بعد كل حين وان يستعملوا المفرحات
الياقوتيه وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلزموا
العقل بملازمة من تستحيوا منه وان يمال معهم
في بعض ظنونهم الفاسدة واكثر عروض الماليخوليا
للعقلا من الناس ويثور في الربيع لحركة
السودا وفي الخريف لرداتها وكثرتها ونوع
من الماليخوليا يقال له القطرب يكون صاحبه
فرارا من الاحيا محباً للخلوة والمقابر جاف البصر
على ساقه قروح لا تندمل لردات اخلاطه وكثرة

مايعرض له من الصدمات اولعضة كلب لانه
يهرب من كل من يراه فاذا راي اخر فرمنه راجعاً
فلايزال يعدو حذراً من الناس وسببه سودا
محترقة وعلاجه كالمانيا ونوع اخر يقال له العشق
وهو يعتري العزاب والبطالين والرعاع وسببه
افراط الفكرة في استحسان بعض الصور والشمايل وربما
لم يكن معه شهوة مجامعة وعلامته غوور العينين
وجفافهما الا عند البكا وسمن الجفن للسهر وكثرة ما
يتمعد اليه منا الابخرة مع حركة للجفن ضاحكة
كانه ينظر الي شي لذيذ وتنهد وهزال وتنقل الصعد
وان لايكون لشمايله نظام ويعرف معشوقه بوضع
اليد علي نبضه وذكر اسماء وصفات فايها
اختلف عنه النبض وتغير لون الوجه عرف
انه هو العلاج لاشي كالوصال فان لم يتفق
علي الوجه الشرعي فبتسليط العجايز بغض
العشوق له بمحاكات قبيحة واستهانته به مع تدبير
المالنخوليا فان كان العاشق من العقلا نفعه
النصيحة والعظة والاستهانة به والاستهزا
والتصوير لربه ان مابه ضرب من الجنون

والوسواس

والوسواس وربما اعتري ذلك قوما اخرين ومن
المثليات الصير والاشتغال بالعلوم العقلية والمحا
وكثرة الجماع واللعب والسماعات المقصود منها اللعب
كالتي بالخيال واما التي تذكر فيها الهجر والنوي فكثيرا
ما يهلك عشقا السبات نوم طويل عرق ثقيل
سببه اما افراط تحلل الروح لتعب او الم فيجتمع الي داخل
ليستريح ولتستخلف بدل المتحلل كما كانت تجتمع في
النوم الطبيعي لتستريح من تعب اليقظة وليكمل هضم
الغذا واما سبب تنسد منه مسالك الروح عن النفوذ
كضربة علي عضلات الصدغ واما بردا ورطوبة من
خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف ذلك
بتقدم السبب وما يوجبه الافيون والبنج واللفاح
وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد
الاطراف واما بردا او رطوبة مزاجية سادجة او
مادية عذبة ويدل عليها علامات ذلك والفرق
بين السبات والسكتة ان المسبوت يمكن
ان تنبيه ويفهم وسحنته سحنة النوام ولا كذلك
المسكوت ولا المغشي عليه ولا المخنقة الرحم العلاج
يعدل الدماغ وينقي ويقوي وتداوي المخدرات

كمات

بما يذكره في علاجها ويكلف الانتباه ولو بنتف شعر
وجذب اطرافه واستعاط الخل وما الاس جيد مقو
السهر يتقدمه مفرطه عن حرارة ويبس بجدان الروح وبر
حان حركتها الي خارج يعرف ذلك بعلاماته او برقية
خلط يعرف بوجود بلد في المنخر او فكر عام او شدة ضو
لمستعد او فساد هضم ونفخ او غذا مشوش للنوم كالباقلي
ويعرف ذلك بوجوده او خلط سوداوي فيكون
مع الماليخوليا العلاج لا شي كالحمام فان لم ينم فتوي
المزاج او فساد الاخلاط قوي واستعمال ما الشعير الساخ
او المبرز بالسكر او شراب الخشخاش وقد يحتاج الي
مثل الافيون ودهن الانف بدهن بنفسج مع قليل
افيون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار
اضمدة ونطولات منومه فلتستعمل هاهنا الدوار
والسدر ظلمة تعتري البصر عند القيام والدوار
ان يتخيل الاشيا تدور والسدر معدمته ويبدران
اذا اما في الشيخ بصرع او سكتة وقد يحيل الدوار بصداع
وبالعكس وسببهما ابخرة كثيرة تظلم البصر او تدود
فتدور معها الارواح فتحير معها الكتب التي بين
الروح الباصرة وبين المرئي فيري دايرا وذلك البخار اما

من الدماغ

كابوس

من الدماغ نفسه لرطوبة بلغمية وحرارة مبخرة من المعدة
او من اعضا اخري او لسو مزاج مختلف تضرب الارواح منه
ثم تبقي بعد السكون دايرة كالفجانة المملوة ماء او يرث
ثم سكتة او لقوة او لسقطة تدير الارواح كالقربة علي الما
ويعرف ذلك بتقدمة العلاج يقوي الدماغ ويعالج القربة
والسقطة وسو المزاج العارض وينفرغ الدماغ من الرطوبة
والابخرة ويقوي المعدة والاعضا المشاركة ويسد طريق
تبخيرها وتدلك الاطرف وتحك بالجمر وتوضع في الماء الحار
وينحن ويتقي مثل شراب الحماض او الليمو او التمر
هندي او الاجاص مع بزرقطونا وشراب البنفسج
وتلين الطبيعة بفتيلة متى لم او حقنة لينة او نقوع
حامض شراب بنفسج ويجعل في نقوع عم
واغر يتمم الكزبرة اليابسة والعرامرو وة حب رمان
او ليمو باسفاناخ او سماق او قرع او اجاص وان كان
السبب البلغم عالبا فشراب الاسطوخودس مع الليمو
وربما احتيج الي الاطريفل وغيره او ايارج فيقرا وقد
يفتقر الي قرص البنفسج او حب الايارج الكابوس
هو ان يتخيل في النوم خيالا يقع عليه ويعصره ويضيق
النفس ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع

الصرع

وسببه بخار دم او بلغم او سودا يرتفع الى الدماغ عند سكون
الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ
دفعة ولا يخلو من ضعف في الدماغ وعلاجه الاستفراغ
وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه
الصرع تشنج دماغي غير تام يتشنج لها جميع الاعضا
لانقباض مبداها ويمنع الحس والحركة والانتصاب
وسببها اما يقبض الدماغ لموذ من بخار ردي او كيفية
سمية خارجية كما عند لسع العقرب على العضل او
بدبيبه من عضو سارك الدماغ او ريح غليظ او رقيق
وهو نادر او دم او صفرا وهو نادر او سودا فيكون
مع في السودا وعلامات الماليخوليا ومختلطا بها
واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الزايد
في الراس واللسان وظلمة في العين وكدورة الحواس
وسلامة باقي الاعضا وما هو في جوهر الدماغ فهو
اردا مما هو في اغشية ويدل على الريحي والبخاري
الدوري والتمدد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف
كل ذلك بعلاماته ويكون الريق في البلغمي زبدا
وفي البول شي كالزجاج الزايب مع جبن وكسل
ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضه

على الامتلا

على الامتلا اكثر مع غشيان وكرب وخفقان قبل النوبة
ويعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في الذي
بتركة اوعية المني انزال وقد يكون بسبب
الديدان وقد يكون المادة في عضو بعيد كما يكون عن
الرجل فيحس بدبيب يتصعد قبل النوبة العلاج
يستفرغ المادة اما الدم بالفصد وتقليل الغذاء واما
البلغم فحب الايارج وحب القوقايا او ايارج لوغاديا
اودواء يتخذ من شحم الحنظل وصموغة وملح هندي
ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودس
مثقال غاريقون درهم هليلج كابلي واسود
وايارج فيقرا من كل واحد اربعة دوانق اومعجون
الزبيب اواطريفل صغير مقوي بايارج فيقرا او اسطوخودس
وغاريقون من كل واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من
كل واحد ربع درهم واما السودا فطبيخ الافتيمون
اوحبه اواطريفل مقوي بايارج فيقرا اوحجر ارمني
مغسول من كل واحد درهم اودوا من بسفايج
واسطوخودس وافتيمون من كل واحد درهم
حجر ارمني مغسول ولازورد مغسول وايارج
فيقرا من كل واحد نصف درهم محموده وكثيرا

ورب سوس ومقل ازرق وشحم حنظل من كل واحد
ربع درهم يفرك بدهن لوز بعد سحقه ويعجن
ويحبب كباراً واما الصفرا فيقرص البنفسج او طبيخ
الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج والمنضجات قد علمتها
في باب الصداع والصرعي قد ينفع فيه القي وتنقية
المعدة بالاطريفل والايارج بالغ والذي عن دود يعالج
الدود مع تقوية الدماغ والذي عن سمية المني واختناق
الرحم يستفرغ المني ويصلح العضو ويقوي الدماغ والذي
بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط العضو.
وربما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية المقرحة
ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب
السكنجبين العنصلي نافع ذكر انه يبري المرع
في اربعين يوماً وشراب الاسطوخودس منق
للدماغ نفسه بمثل السعوطات والعطوسات
والنشوقات سعوط خفيف ربه هو البرق
الهندي ربع درهم يستعمل في عصارة السلق اخر
صبر وعصارة قثا الحمار من كل واحد ربع درهم يستعمل
بما السلق ويجب ان يتبع السعوط بدهن الورد
مفتراً وربما احتيج الي تبديل المزاج بعد الاستفراغ

مثل الترياق

السكتة

بمثل الترياق الكبير او معجون الفلاسفة او المثروديطوس والي شميم مثل الشراب والمسك والعنبر وقيل ان اخذ ذلك مختص بالرومي الرطب ومن حدث له الصرع وله خمس وعشرون سنة وخصوصاً بسبب دماغي اشتد من برودة وكذلك اذا استمر به الي هذا السن ويضر المصروع وكلما يبخر ويملا الراس فضولاً كاكل الشراب والبصل والكراث والكرفس بخاصية فيه والخردل والباقلي والقسط وكلما يولد خلطاً غليظاً او فاسداً كاللبن والسمك والفواكه الرطبة الغليظة والشراب وخصوصاً الحدوث والاستحمام عقيب الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كلحم العصافير والفراريج مبزرة بالكزبرة اليابسة ويحترز من الاصوات الصارة كصر الباب والهايلة كزئير الاسد

السكتة سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري روحه بتعطل الاعضا عن الحس والحركة الا النفس لضرورة الاستنشاق وسببها اما انقباض الدماغ لمود من برد دفعة او بخار رفاسد او ضربة او سقطة واما امتلاء من خلط سادٍ بلغم او دم او سوداء والعلامات هي المذكورة في باب الصرع والردية منها وهي التي

لايظهر فيها النفس حتي يشتبه صاحبها بالميت
او التي يكثر فيها الغليظ الابترل والسهله وهي التي تكون
النفس فيها سليما ظاهرا يعسر بروها ويفرق بين
السكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش
علي الانف والماء علي البطن فان تحركا فليس بميت
وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لايزال
يتحرك مدة الحياة فيعرف السكنه بحركته والعلامة
الجيدة ان ينظر في عينه فان راي فيها الخيال
فليس بميت العلاج ان وجد دم غالب وحمره لون
فالفصد من القيفالين او الوداجين وحجامة
الساقين وتليين الطبيعه بالحقن المتواسطة ثم
الحادة واما البلغمية فيجب ان يبدا بالحقن الحادة
بشحم الحنظل والقنطوريون الكبير يكرر مرارا
ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة بدهن وقليل من ايارج فيقرا
لتحرك القي ويحمى طابق ويوضع بالقرب من الدماغ حتي
يحترق الشعر ويشم الكندس والقرنفل والمسك والجندبادستر
والفربيون وتحك الاطراف بقوة ويحلق الراس ويضمد بادويه مسخنه
كالبلادر والفربيون والجندبادستر فاذا امكن البلع سقي ماء العسل
بقليل من الترياق الكبير او ترياق الاربع فاذا افاق دبر تدبير

الصرع وسيتي

فالج

الصرع ويسقى الاطريفل مقوى بالاسطوخودس ولا يارج **والكاين** عن ضربة او سقطة تعالج الجراحة ويقوى الدماغ وتليين الطبيعة

والكاين عن برد يسخن الراس بالطابق المذكور **الفالج** هو استرخاء اي عضو كان وفي العرف اللغوي استرخاء شق البدن

طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحساس والمتحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبل لسوء مزاج مفرط واكثره للبرد والرطوبة

وان ما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون باقي الاسباب معدومة **وعلامات** البرد او الرطوبة ظاهرة وعدم

النفوذ اما للانسداد او قطع والانسداد اما لخلط يسد بكثرته او غلظه او لزوجته او لانقباض من برد مكثف او رباط من

خارج فيزول بزواله او لمجاورة ضاغط جوهر العضو لانسداد وانقباض معا كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات

او في شعبة والقطع انما يفلج اذا كان عرضا ويخالف اذا كان عن ورم بعروضه دفعة والورمي قليلا قليلا ويعرف الورم الحار

بالتمدد والحمى والوجع والصلب بتقدم وجع واحتباس ينعقد عصبي وكونه عقيب ضربة والرخو لا يخلو عن حمى لينة وخدر

ووجع يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فلج من الاعضاء ما ياتيه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي

نخاع العنق فلج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن

الموخر من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه واحتس بخدر في
نصف جلد الراس فان عم البطن كلا فلج البدن كله الا الراس
اذ لو عمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج عالما
بمبادي العصب العلاج اما ما كان عن قطع فلا رجاء له
واما المزاجي فدواوه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة
واستعمال الترياق والمثروديطوس والورمي يعالج الورم
ويقوي العصب والامتلاي يستفرغ الماده اما الدم فبالفصد
ولا يجسر عليه الا بعد تحقيق غلبة الدم جدا باقرار حمرة
الوجه وانتفاخ الاوداج واما فيستعمل الحقن اولا المتوسطة
ثم الحادة ويكثر فيها مثل شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل
المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين العنصلي بمغلي
منضج وربما زيد فيه ورد مربا او ورد مربا عسلي بمغلي منضج
ثم يستعمل ~~المنضجات~~ المفتحات كشراب الاصول
او مغلي من اسطوخودس وبزر كرفس وانيسون ورازيانج
وعرق سوس يصفي علي سكنجبين عنصلي وورد مربا عسلي
ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج لوغاديا ثم يعود الي
المنضجات والمفتحات ثم يعاود الاستفراغ ويستعمل
الاطريفل المقوي بالايارج والاسطوخودس فاذا
مضي ثلثة اسابيع استعمل الادوية القوية كحب المنتن

او حب من

او حب من شحم حنظل ومحموده وملح هندي ومقل ازرقا وكثيرا
وزب شوش من كل واحد ربع درهم ايارج فيقرا اوغاريقون
درهم درهم فربيون ثمن درهم اسطوخودس مثقال
يفرك بدهن لوز ويعجن بعسل حبا رشنبر ويحبب ويستعمل
ويجب ان يلطف الغذا ويقتصر في الايام الاول علي ما رمحض
بالعسل او ما العسل وحده او ما شعير بعسل ثم ما الفروج
بالشبت والدارصيني والفلفل والثعبين والخردل وزعوته
اولحم الضبي بزعوة الخردل اولحوم الصيد لحيم مشويه
ومطجنه او فقو موص لحوم الحيوان الاهلي اولحم الارنب
ودماغه بالابزار المذكورة وبالمري او العصافير مبزرة بتلك
اوالنواهض من الحمام بتلك الابزار ويكثر مضغ المصطكي بالنـ
والكندر والمرزنجوش ثم يقصد استعمال الترياق والمثرود يطو
انهما كان نصف درهم كل يوم ويوخذ ورق الغار ومر
زنجوش وحرمل وبابونج وخطمي واكليل الملك وورقا
الاترج وسداب ورطبه وشيح وقيصوم وفنجنكشت
اجزا سوا جند باوستر نصف جز يطبخ في ما كثير حتي
يبقي نصفه ويلقا فاليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه
حارا ويطبخ فيه طبع اوارنب اووعل في ما او زيت
توضع فيه حيه حتي تتهري ويجلس فيه او يجلس في

نجبيل
ش

كما يعرض عند التخم ويضر بكل واحد منهما او اضعف الرعشة
ما تبتدي من البيان الخدر على يحدث في الحس اللمس
نقصانا لبرد يحدث غلظا في الروح او لكيفية سمية كمن
لسعته الحية او لغلظ جوهر الروح او لشدة في اي خلط
كان او لسبب ضغط من ورم او رباط وكما يحدث عند
الجلوس على الرجل الاختلاج شبه ريح غليظة يتحرك
لها العضلات وما يلتصق بها من الجلد لتحلل
وعلامات هذه الامراض ومعالجاتها مذكورة
في الفالج واذا دام الاختلاج فحلل العضو بالنطولات
المتخذة من البابونج واكليل الملك والمرزنجوش
ولكنه بالنخالة المسخنة وما كان من هذه الامراض
عن يبس فهو بعيد عن الرجاء فان كان له خلاص فالجلوس
في دهن البنفسج مفترا او يطبخ القرع والبطيخ والقثا
والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج ويجلس فيه ويدهن
به كل وقت ويسقى ما الشعير المبرز بالسكر ويسعط بدهن
البنفسج ويغذى بمرقة اللحم والفراريج قليل الملح ويلزم
الهدو والدعة واذا شرحت الالية وربطت على
التشنج اليبسي الى ان تنضح علامات احوال
العين يستدل على احوال العين من امور احدها

اللمس في ناحيتها

امراض جسمية

اللمس فحرارتها او بردها او صلابتها ولينها يدل على احد
الامزجة الاربعة وثانيها من الحركة فخفتها الحرارة او يبس
يفرق بينها اللمس وثقلها لبردها او رطوبتها وثالثها
من عروقها فخلاوها لليبس وامتلاوها لكثر مادة وظهورها
للحرارة ورابعها لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفرا
والبياض للبلغم والكمودة للسودا وخامسها من الافعال
فقوة البصر للاعتدال والقوة وان قصرت
عن القريب دون البعيد فالروح الباصر قليل رقيقا صاف
وبالعكس لغلظه وكثرته وكدورته وسادسها حال
مايسيل منها فعدم الرمص والجفاف لليبس والرمص
المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها حال
الانفعال فالتي ينتفع بالبرد ويتضرر بالحر حارة
المزاج وعلى هذا القياس وامراض العين قد تكون اصلية
وقد تكون بالشركة واقرب المشاركات الدماغ والحجب
والمعدة ويدل على المعدي اختلاف الحال بالخوي
والامتلا وعلى الجابي اما الخارج فتمدد في الجبهة وحكة
وكثرة المعرة في الجفن واما الداخل فان يتعدى الوجع
من غور العين علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور
العرق ورمص والتصاق وضربان الصدغين وثقل

علامات امراض العين

علامات الصفرا حمرة الي الصفرا والتهاب ويبس ورقة دمع مع حدة وقلة الرمص علامات البلغم شدة ثقل وتهيج والتصاق وقلة وجع علامات السودا ثقل اقل وكمودة وقلة دمع علامات الامزجة الساذجة هذه العلامات مع عدم الثقل التكدر هو سخن ورطب يعرض للعين وشبه الرمد ويكون من اسباب بادية كضربة حادثة او شمس محرقة مسخنة مكثف فان زال بنفسه وبالحمية فيها ونعمت والا احتيج الي التخفيف من علاج الرمد الرمد ورم حار في الملتحم عن مادة في العين او منحدرة من الراس فيعرف ذلك بثقله وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الي الجفن وتعرف مادة الورم بالعلامات المذكورة ويعرف الريحي بالخفة وفرط المدد مع قلة الحمرة العلاج ليحترز الارمد عن كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الي الثلج والبياض المفرط والتحديق الي شي واحد لا يعدوه والاستكثار من الجماع اضر الاشيا بها وكذلك الاستكثار من السكر والتملي من الطعام وخصوصاً عشاءً وخصوصاً

١١٠ ادامر عليه

ادا نيم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكلماله
حرافة كالكرات والثوم والبصل وكل مبحر ومكدر كالكرنب
والعدس ومالح ومفرط الحموضة كالخل ودهن الراس
يفر الاسهل جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفرط النوم
واليقظة وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا ويلين الطبيعة
ولو بالحقن والفتل الاشربة كل يوم شراب البنفسج
مبرد قطونا او شراب النيلوفر او هما معا او احدهما
مع شراب الاجاص ان كانت الصفرا غالبة او شراب
ورد ونيلوفر الاغذية مزورة قرع او ملوخية او خبازي
او رجلة او مع بيض نيمرشت وتترك اللحوم كلها فان
خيف الضعف لفرط وجع او غيره فمرقة الفروج
مصلوقا ويترك الشراب الا ان تكون المادة غليظة جدا
فقد ينفع من الصرف قراح الادوية المسهلة طبيخ
الفاكهة او قرص البنفسج وحده او مقوي بايارج او
حب الايارج ان كانت المادة غليظة والسوداوي
بطبيخ الافتيمون او حبه على ان ذلك قليل نادر والد
ينفض النقيفال او يحجم الساق الادوية الموضعية
اما في الابتدا فرقيق بياض البيض بل كلما احس بوجع
سكن به او لبن جارية وعجب ان ينقل سريعا بماء

موي

فاتر والشياف الابيض او شياف ماميثا محلولاً في ماء
ورد قداعلي خبز حلبة واكليل الملك او ما الرازيانج عند
قرب الانحطاط فاذا انحط كمدت ببخار الحلبة او بماء
حار وحده بقطنة تفتحها علي العين والحمام انفع الا
للتحليل بشرط النقا ويجرب ذلك بالتكميد بالما الحار
فان اعقبه الم فالمادة بعد وان حدث ان المادة غليظة
فالراسن والبرن كلدفي شيء من التراب المرف
اقداحا ثم الحمام بعد وربما احتيج في الدموي
الي حجامة النقرة وتعليق العلق علي الجبهة او فصد شريان
الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط ابريسم وان كان
الرعدعن نزلة من السمحاق ضمدت الجبهة بدقيق
العدس وسويق الشعير ورتيده بما الحصرم او
ما الورد او ما الاس وشيف الجفن بشياف الورد
واما البلغمي فيكون رادعه اقل بردا ومنضجه اقوي
تسخيناً وينفعه تقطير لعاب الحلبة وبزر الكتان
ثم الشياف الاحمر اللين واذا دام الرمد مع صواب
التدبير فايقن ان في طبقات العين او عروقها
افة تفسد الغذا الوارد وحينيذ فاقرع الي التوتيا
المغسول مع الاسفيداج والقليميا المغسوله

الذهبيه

الدهبيه والتنا وقليل ضح وربما كفي الاكتحال بالصبر وحدة
واما الريحي فالتكميد بما ذكرناه وربما كفاه واعلم
ان لعاب بزر قطونا مسكن للوجع رادع ولعاب حب
السفرجل اكثر انفا جامده والتكميد والحمام قبل السقا
ردي مجرب اكثر مما يحلل الوديج هو ورم عظيم
يرم فيه البياض حتي يمنع التغمض واكثر ما يعتري
الصبيان لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم العلاج
هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوي ويبالغ في اخراج
الدم بالفصد وحجامة النقرة وتعليق العلق وفصد
الشريان الصدغي ويضمد باوراق الكزبرة ومح البيض
مع قليل زعفران النفاخات قد يعرض في العين
نفاخات مائية فيحتقن بين احدي طبقات القرنية
التي هي اربع طبقات مما هو قريب لا يحجب لون العنبية
فتري وما هو بعيد يري لونه وفي الغالب يكون
ابيض وقد يكون المائية عذبة وقد تكون ملحة او
حريفة اكالة العلاج اما الصغار فتكتفي فيها الادوية
المجففة واما الكبار فيحتاج الي عمل الحديد قروح
العين تحدث اما عقيب رمد او بثور او ضربة وانواع
القروح سبعة اربعة في سطح القرنية تسمي قروحا

وخشونة اولها قرحة علي سواد العين شبه بالدخان
تسمي قتاما وثانيها اصغر واشد عمقاً وبياضاً يسمي
السحاب وثالثها تكون علي اكليل السواد فيري ما علي
الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر ويسمي الاكليلي
ورابعها كانه صوف علي ظاهر الحدقة ويسمي الصوفي
وثلثة غايرة احدها قرحة عميقة ضيقة نقية وثانيها
اقل عمقاً واوسع امراً وثالثها ذات خشكريشة وسخة
ويكون مع القروح ضربان شديد واذا كانت المدة
الخارجة بالرفادة بيضا فالوجع عظيم وان كانت رقيقة
او صفرا او كدرة كانت اخف واخف من ذلك
ان كانت حمرا العلاج ان كانت القرحة من اليمين
نام علي اليسار وبالعكس وتلطيف التدبير فاذا
انفجرت نقل الي الفراريج والاطراف لئلا تضعف
القوة فلا تندمل القرحة والعمدة علي الاستفراغ
ونقل المادة الي اسفل بمثل الفصد وحجامة الساقين
وفصد الصافن والاستفراغ كل ايام قلايل بمثل طبيخ
الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء العسل
وبلبن جارية وان كان هناك وجع فالشياف
النشاستجي او تقطير اللبن فاذا نقيت القرحة استعمل

طرفه وسبل وظفره

المجففات كشياف الكندر او الكندر نفسه وقد يستعمل
ذلك بلبن جارية الطرفه هي نقطة حمراء عن دم حادث
عن ضربة او غليان منفجر للعروق او انفتاح فوهة عرق
بسبب حركة عنيفة كالقي العلاج تقطير دم الحمام او
الفواخت من تحت الريش او دمه نفسه فان كان
في الابتدا اخلط به بعض الروادع كالطين الارمني و ا
لقيموليا السبل غشاوة تعرض لانتفاخ عروق تمتلي دما
وتغلظ وتحمر واكثره مع حكة فيتاذي بالضو والرياح
وتصغر العين والقوي منه علاجه الحديد وللخفيف
جرب له بول نزل فيه برادة النحاس القبرسي يوما
والشياف الاحمر اللين والاحمر الحاد فان اقترن مع
السبل جرب فلا كشياف السماق ويتخذ من السماق
وحده وربما زيد فيه صمغ وان رمدت فانه يقطع السبل
ويزيل الجرب الظفرة زيادة من الملتحم والغشا المجلل
للعين يبتدي من الموق الانسي في الاكثر وتكون
صفرا وحمرا وكمده وقد تنبسط حتى تغطي اكثر
العين وتمنع الابصار ولا شي كالكشط بالحديد ثم
يقطر في العين كمون ممضوغ بملح ودهن بتقليب
الحدقه لئلا تلتصق بالجفن وذكروا لها ادوية

يحمل ذوات الاجفان د شعيرة

كالروشنايا او الباسليقون وانا اكره جميع ذلك
لما يجلب الي العين من المضرة اكثر من نفعها للطفرة
القمقام والقمل في الاجفان اكثر ما يعرض للمنقين في
الاغذية القليل الرياضة وسببه ماده عفنه تدفعها الطبيعة
الي الجفن فتقبل بمزاجها حياة فتحصل لها صورة قملية العلاج
تنقية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر والماء المالح
التلاف غلظ في الاجفان عن ماده رديه غليظة اكالة
عمر لها الجفن وتنتثر الهدب وربما ادي الي تقريح
الجفن وفساد العين ومنه حديث ومنه عتيق وكثيرا
ما يحدث عقيب الرمد العلاج ينقي البدن والراس
ويفصد الحديث من ذلك لئلا يحدث مطبوخ بالورد
او بقلة الحمقا ودهن با وبياض بيض ودهن ورد ويدخل
الحمام بكرة واما القديم فيحجم الساقان ويفصد عرق
الجبهة ويكثر الحمام ويؤخذ نحاس محرق درهم زاج
ثلثة دراهم زعفران وفلفل درهم درهم يسحق بشراب
عفص حتي يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج العينين
البرده رطوبة تغلظ وتحجر في باطن الجفن تشبه
البرده العلاج تطلي بعنزروت وضمد بطبيخ تقليل
خل هو الشعيرة ورم مستطيل يظهر علي طرف الجفن

كالشعيرة

شترة منقلب. ضعف بصر

كالشعيرة في شكله واكثر ما يكون عن دم **العلاج** الفصد والاستفراغ
بالايارج ويضمد بالشحم المذاب مع دقيق شعير او يطلى بدم
الحمام او دم الورشان او دم الشفانين **الشرناق** زيادة
شحم في الجفن الاعلي تثقله وتجعله كالمسترخي ويعرض كثيرا
للصبيان والمرطوبين ومن يكثر به الرمد **وعلامته**
انك اذا كبست الشحم باصبعيك ثم فرقتهما نتا من بينهما
العلاج لا شي كالحديد فان بقي شي ذر عليه ملح ليأكله
ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا امن الرمد فيعالج
بالادوية الملصقة وفيها حضض وشياف ماميثا وزعفران
الشعر المنقلب علاجه الالصاق او الكي او النظم بالابرة
او تقصير الجفن بالقطع او النتف المبالغ وصفات ذلك
يعرفها الكحالون **ضعف البصر** سببه اما سوء مزاج بدني
او دماغي او في العين خاصة واكثره من يجيء بسبب
فرط استفراغ من جماع او اسهال او تعب او لافراط رقة
الروح كما يعرض لمن ادام النظر الي قرص الشمس ويعرف
ذلك بانه ان كان قليلا لم يقو علي النظر الي المشرقات
وان كان كثيرا لم ير الاشيا البعيدة او لافراط غلظها
فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل
بالاجتماع منوطا الي حده الروح وافراط رقتها كما يعرض

للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب
الرطوبات اذا لم تكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات
ويعسر معرفة ذلك العلاج يجب ان يعدل المزاج ويقوي
الدماغ والعين واستعمال الاطريفل الصغير نافع لمنعة التجلب
وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان المزاج غليظاً استعمل
التوتيا بما الرازيانج او ما المرزنجوش او ما الباذروج
وادامة الاكتحال بالحضض تنفع العين جدا وتحفظ
قوتها مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف
البصر ان يحرق جوز تان ويلتوت نواه من الهليلج الاصفر
ويسحق ويلقى عليه متقال فلفل وايضاً عصارة الرمان
المر يطبخ الى النصف ويخلط به نصفه عسلا ويشمس
في القيض شهرين ثم يصفى ويكحل عليه قليل فلفل
وصبر وكلما عتق كان اجود وما البصل مع العسل
نافع وتناول اللفت دايماً ومشوياً ونياً ومطبوخاً يقوي
البصر جداً ولحوم الافاعي تحفظ صحة العين وتقوي البصر
جداً ومشط الراس كل يوم ينفع البصر خصوصاً للشبان ويغير البصر
الامتلا والسكر وخصوصاً النوم عليهما والبكا وكلما يعكس
الدم كالعرق وادامة الجوع والفصد والحجامة والاستفراغ
وكلما يؤدي فم المعدة وكلما يثقل الطبيخة والباذروج
والزيتون

غبارات

والزيتون النضيج والشبث وجميع الاشيا المذكورة في
اول علاج الرمد الخيالات اشكال ذوات الوان
ترى في الجو وسببها اما قوة البصر فيحس الهبا
الموجود في الجو والابخرة الغذائية التي لا تخلو عنها
بدن فيكون مع سلامة الحواس وقوة الابصار
واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في
الطبقات فان يحدث على القرنية اثار عن جدري
او رمد او برد مكتف لا تظهر لصغرها للحس وتحجب
الابصار لابطالها الاشفاف فيرى على هية اشكالها وعلى
سمتها من موقع الشعاع سواد الا يتغير ولا تضعف البصر
ولا ينقص ويزداد بحسب الاغذية واما الرطوبات
واما التسبب في ذاتها لسوء مزاج يعرض لاجزا
بارد رطب مغير لشفيفها او الحرارة يوجب غليانا
يحدث عنه هوائية تخالط الرطوبة فيصير كالزهر
في عدم الاشفاف او سكرة برد ويبس جماع مكثف
مزيل للاشفاف واما التسبب واحد فمنه غير متمكن بعد
بزول الما في العين وهو الذي يندرج في كدورات
البصر واضعافه وقلما يتجاوز ستة اشهر فقدا من
من الما العلاج ما كان عن قوة الحس نغلظ التدبير

ويحدث الحسن وما كان عن مجاورات المحرق بقيت
بمثل حب الايارج او الايارج فيقرا نفسد او الاطريفل
مقوي بالايارج واولي الخيالات بان يهتم الكحال بجلاه
هو المنثر بالما ولا يستعمل الا كحال الحلالية الا بعد
تنقية الراس والمحرق واما المعطنات وان نفعت
فلا يخلو من خطر لعنف حركتها فربما حركت المادة الي
العين وايارج فيقرا ممدوح لذلك وكذلك حب الذهب
يستعملان حبا كبارا وقيل الاكتحال ببزر الكتيرين
من الما ويبريه وينبغي ان يقبل علي التجفيف كحلا
واغتداء واقتصارا علي مثل المقلي والمطجن والمشوي
واجتنابا للاغراق والترايد والفاكهة وهذا التدبير
يبري من ابتدا الما الملر هو رطوبة غريبة تحتبس
في الثقب العيني بين الصفاق والرطوبة البيضية
وتندابه الخيالات المذكورة علي الوجه المذكور
والرقيق الصافي المبتدي منه ربما زال بالادوية
المجففة والتدبير المذكور في الخيالات والمستحكم
منه ربما افتقر الي قدح واما الغليظ الكدر الازرق
او الجصي فلا برو له وربما كان في كل التسقيو جب
العماوة بما وقع في جانب منها فوق او اسفل او يمنة

او يسرة او في حاف الوسط فيستر منه من التقبة المبرات
بقدر شبته من موقع الشيخ امراض الانف نقصان
الشم وبطلانه سببه اما سوء مزاج بارد سادج او مع
بلغم في مقدم الدماغ والزايدتين او سدة ويعرف
باستناع ما يخرج مع ثقل اعنتة في الكلام العلاج تعديل
المزاج واستفراغ الدماغ المادي بمثل حب الايارج
او الايارج نفسه بحبب بما الشمار ويستعمل او
اطريفل مقوي بايارج واسطوخودس وشراب
الاسطوخودس وحده او ليمون بغلي نافع واما ما كان
عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام الرايحة الكريهة
في الانف واستلذاذها والاقتصار على ادراكها
سبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ والخيشوم
والزايدتين واكثره بلغم او قروح عفنة في الانف
او بخار عفن عن المعدة او الرية فيحس برايحته
واي رايحة تقرب تكتنف عنها فلا يحس الا لذلك
وربما استلذ بدلك الرايحة رايحة المعدة كالعذ
العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وتشميم المسك الى ان
يدرك الرايحة والطيبة ويستلذها ومن العوطات
النافعة لذلك جدا ابوال الحمير وقليل من سعر

نق

وصبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بما المرزنجوش او الاس
وينبغي ان يغسل الانف اولا بالشراب دوام ادراك
الرائحة الطيبة والاقتصار علي ادراكها وقد تدرك
في الحميات رائحة الطين المبلول او رائحة المسك
ولا يكون هناك شي فيدل علي الموت العلاج
اذا ادرك الا الرائحة الطيبة نقي الدماغ ثم شمم
الجند بادستر الي ان يدركه جفاف الانف سببه
اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او يبس
مفرط كما يعرض للمدقوقين او خلط لزج فعلت
فيه حرارة يسيرة ويعرف ذلك بما يخرج منه في
الانف العلاج ما كان عن حرارة او يبس فدهن
البنفسج او القرع او دهن النيلوفر وقد يجعل معها
في الكبير عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط
فليستفرغ وينقي الدماغ بما علمته مرارا قروح الانف
اما الرطبة السائلة فمرهم الاسفيداج او هليلج
بدهن ورد او خذ من زيت انفاق واما اليابسة
فدهن البنفسج مع شمع ابيض او كثيرا او لعاب
بزر قطونا هذا مع صلاح الغذاء وترك اللحوم
وتليين الطبيعة وتسكين الابخرة الحادة ومنعها

عن الصعود

الرعاف

عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثري او بزره
قطونا بالسكر والكزبرة اليابسة بالسكر تستعمل بعد
الطعام وقد يحتاج الى فصد القيفال وحجامة النقرة
والاستفراغ ان كان البدن ممتليا والمادة كثيرة
الانصباب الى الانف الرعاف منه بحراني لا يقطع الا
عند الافراط وخوف سقوط القوة ومنه عن امتلا
شديد مفجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت
السحنة عن انتفاخها واللون عن فرط حمرته وان الثقل
كان يحس به ومنه عن انفجار عروق الشبكة او
الشرايين ويعسر علاجه واكثره عن ضربة او سقطة
او فرط غليان فيتقدمه صداع مبرح والتهاب
ويفرق بين العرقي والشرياني بانه في الشرياني يكون
حفز ورقيق اشقر الادوية الرعافية منها قابضة
كالاقاقيا والجلنار والعفص والعفص ومنها مبردة
مخدرة كالافيون والبنج والكافور وعصارة الخس وعصارة
لسان الحمل ومنها مغربة كغبار الرحا ودقاق الكندر
ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة
روث الحمار وبيت العنكبوت وما الباذروج والنعناع
الادوية المركبة فتيلة من بيت العنكبوت تغمس

في الحس ويذر عليها غبار الرحا وتحشي في الانف اخري
افيون دانق غبار الرحا والخيار وعفص من كل واحد نصف
درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت
وتحشا بها الانف ويطلي الجبهة بماورد وكافور ويعلق
المحاجم علي الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد
الكبد بماورد وصندل او يعلق المحاجم علي الطحال
ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة علي النقرة
نافع وكذلك من الانثيين وحديبها بقوة وربما
احتيج الي فصد رقيق الي ان يحصل الغشي فيبرد الدم
وينقطع الرعاف الزكام والنزله علامات الحار منهما
حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعين ولذع السايل ورقته
وحرارته وتحس ولهيب ونتن الي الصفرة والحمرة علامات
البارد برودة السايل وغلظه ودغدغة الانف
وتمدد الجبهة وبياض ما ينخع والانتفاع بحدوث
الحمي العلاج الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة
احدها تقليل المادة بالفصد في الحارة واستفراغ
الخلط الموجب لهما كالبلغم وتليين الطبيعة وثانيها
تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية
الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ والرجلة

إهلهان

ايهاكان بدهن اللوز وتدهن السرة والسرم والاطراف
بدهن البنفسج والتسخين في البارده بالخرق المسخنه
وللمحالة والجاوريش وربما احتيج الي الملح لشدة البرد
والرطوبة والاغذية الحارة اللطيفة كالعسل والهليون
وشم المسك والعنبر والشونيز المحمص مصروراً في خرقة
كتان رقيقه وثالثها منع السيلان بشراب الخشخاش
بما الشعير في الحارة ومغلي حلو في البارده وكذلك
المضمضه بطبيخ الخشخاش والعناب والحلبه بارداً
في الحارة وحاراً في البارده ورابعها تعديل قوام المادة
اما الحارة فالتغليظ بمثل الخشخاش والما البارد وا
بمثل شراب النوفا والجلاب بعرق السوس او
السكنجبين العنصلي او شراب الليمو والقليل
للحمص وخامسها امالة المادة الي جهة مخالفة كما
يمال النزلة من الحلق الي الانف بالمعطسات خوفاً
علي الريه وقصبتها وسادسها تدبير ما يخشي ان يتبع
النزلة مثل ما الباقلي وما الشعير بمعجون البنفسج
ودهن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام
في اول النزلة البارده ضار وفي اخرها نافع وفي النزلة
نافع مطلقاً والعطاس ضار في الاول لمنعه النضج

لتلطيف

نافع بعد النضج وما السخين بدهن البنفسج نعم الجامع
للنفث وتقليل الغذا والشراب والنوم خاصة
نوم النهار واجتناب الامتلا والتخم والنوم على
الاكل واجب في النزلة وبخار الخل عن حجر الرحا ينفع
برد الزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع في الخل
الحاد يوما بليلته المدقوق مع قليل زيت عتيق ينفع
استعاطا السدة في الحال امراض الاسنان
واللثة والشفتين من احب حفظ صحة اسنانه
فعليه باموره احدها الاحتراز من فساد الطعام او
الشراب في المعدة اما لجوهرهما او سرعة استحالتهما
كالسمك واللبن والصحنا او لفساد استعمالها وثانيها
الاحتراز من كثرة القي وخصوصا الحامض وثالثها الاحتراز
من علك الاشيا العلكة وخصوصا الحلوة كالقراصيه
والتين اليابس ورابعها الاحتراز من المفرشات وكل شديد
البرد وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحر وخصوصا
عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكراث
وخامسها الاحتراز من كسر الاشيا الصلبة بالاسنان
كالجوز واللوز وسادسها ان تدع تنقية الاسنان من
غير استقصا يضر باللحم وتقلقل الاسنان وسابعها

استعمال

استعمال السواك باعتدال لا يبلغ الى ذهاب طلم الاسنان

فيهيها للنوازل والابخرة الصاعدة وافضل الخشب للسوا ك

ما فيه مع المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك

يجلو الاسنان ويقويها ويقوي اللثة ويمنع الحفر

ويطيب النكهة وتامنها ان يتعهد دهن الاسنان

عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج الى تبريد او

دهن النارديني ان احتيج الى تسخين والدلك بالعسل

او السكر اولى والعسل اكثر جلاوتنقية ومما يحفظ صحة

الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه

اصل اليتوع اقماع الرمان البري فلا يصيب صاحبه

وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا وغير محرق

ضعف الاسنان ينفعه القوابض كالعفص والملح

الاندراني المقلو المطفي بالخل ورد الورد والجلنار والاقا قيا

وثمر السورنجان والمضمضة بما الورد وما الاس

والسماق نافع دود الاسنان يسقطها التبخير ببزر

البنج او الكراث او البصل الفريش شبه اما يحدث

بقبضه او حموضته او عفوصته وارد من خارج او صاعد

من المعدة وربما كان عقيب الحمى العلاج مضغ البقلة

او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل والملح شريد

نقصان لحم اللثة

النفع والمضمضة باللبن الحليب نافعة اللثة الرهلة
ينفعها الشب المحرق المطفي بالخل مع ضعفه ملحاً ومثل
نره ورد نقصان لحم اللثة يوخذ كندر ودم الاخوين
مدحرج ودم الاخوين وكرسنة واصل السوسن يعجن
بسكنجبين عنصلي ويستعمل استرخا اللثة القليل منه
يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوي
يحتاج الي شرط وارسال دم صالح ثم ذلك التدبير
وجع الاسنان ان وجد معه ورم في اللثة وكان
اللمس يوذيها وخصوصاً ان كانت قبل ذلك متعرضة
لانصباب المواد اليها فخيير لا ينفع الثلج بل قد يضر
وان كانت سليمة واحس الوجع ممتداً الي طول
السن فالوجع فيه وحينئذ ينفع الثلج وخاصة ان كان
متقوياً وان كان الوجع في العصب فهو في الحصبة
والثلج قد ينفع بما يعين المادة طريقاً الي التحلل وقد
لا ينفع ويعرف سو المزاج الموجع بما يوافق ويخالف
فالحار ينتفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل علي
ما يغلب عليه من الصفرا او الدم او السودا او اليابس
يتلق السن وضمورها والاورام ولمسها العلاج اما
ورم اللثة فغالبه حار ويجب فيه الفصد واستفراغ

الصفرا عشر

الصفرا بمثل النقوع المقوي او ما الرمانين با الهليلج
او طبخ الفاكهة ثم يكبس بزر الورد وسائر القوابض المعلو مة
ويتمضمض بما الاس هذا في الابتدا وليكن استعمالها
مفترة والمضمضة بالماء الحار يسكن الوجع ثم يستعمل
المنضجات كدهن الورد مع المصطكي والسنبل ولا شي
كالخيارشنبر واما الوجع التي فالبارد ينفع منه
الغمض على مح البيض حارا او على الخبز الحار على ان
ذلك نافع للحار ايضا والمضمضة بمغلي من نورالاخلاله
وكمون كرماني وادخن مع قليل عاقرقرحا وربما نفعت
المضمضة بالشراب الصرف مسخنا فان قوي الوجع فالفاونيا
والترياق الحديث وترياق البرماغنا وان كان البرد قويا جدا
فالكي بمسلة تدخل اليه في انبوبة وقد حوط حولة بعجين لئلا
تمس المسلة الباقي ويكمد الرجي بالنخالة والبابونج والحاورس
مسخنة لتجذب المادة الى اللحي فاذا ورم سكن الوجع واما
الحار فالمضمضة بماء الورد والخل مفترين وربما زيد فيه سماق
وزرورد زيد فيه كافور وربما احتيج لشدة الوجع الى قليل
افيون وربما الماء المثلوج واما اليابس فالزبد ودهن
البنفسج وكبد سام ابرص اذا وضعت على السن المتاكلة
الوجعة سكنت وجعها واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا

من عدم افراط في التبريد البخر قد يكون لعفن اما في اللثة وتعرف بترهلها او في السن وتعرف بتاكله وبتغير لونه او في سطح الفم او في المعدة ويعرف الصفراوي منه بمرارة الفم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغمي بكثرة الريق او ملاحة الفم وقلة العطش وقد يكون من الرية ونواحيها كما في السل وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائية

العلاج ما كان من اللثة فدواوه المضمضة بخل العنصل فاذا انقيت الاسنان دلكت بقلي معجون بخل عنصل مشوي في قفسة فانه يزيل العفونة وينبت لحما جيدا وكلما قلنا في استرخا اللثة ينفعه واما الذي من البدن فلا شي كالقلع فان لم يكن فاصلاح مزاجها وتنقيتها او حكها او بردها وتقويتها ان كان السبب ضعفها واما المعدي والذي عن سطح الفم فالصفراوي ينفعه المشمش فان لم يجف فنقوعه او النقوع الحامض او السويق كل ذلك بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والخوخ والخيار ثم تستفرغ الصفرا بماء الرمانين بالهليلج او النقوع المغلي او طبيخ الفاكهة واما البلغم فشراب الليمو والسكنجبين السفرجلي والرماني ثم استفراغ البلغم بايارج فيقرا او حب الايارج او اطريفل مقوي بايارج ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على المقالي والمشوي وترك المرق

واستعمال ورق

واستعمال ورق الاس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة
نافع القلاع اما الابيض البلغمي فمرقة الزيتون المملح بالخل والجلنار
مع زر الورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الدموي فهذه القوابض
مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة واما الصفراوي
الكثير التلهيب فالسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة
وكذلك في الاسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة
وربما احتيج الي الاستفراغ والفصد من القيفال ثم حجامة
النقرة او تحت الذقن اوفصد الجهارك وربما كان القلاع
خبيثاً غايصاً وحينئذ ينفعه الشب والعفص مسحوقين
كالغبار واقوي منه القلقديون والاقاقيا وعلاج السودا
كعلاج الصفراوي ويجب ان يعدل المزاج
بالنقوعات والاشربة المبردة والاغذية الباردة
مع هجر اللحوم قلع الاسنان وتفتيتها لبن اليتوع يعجن
بدقيق ويوضع علي السن ساعات فتتفتت وشحم الضفدع
البحري مفتت قالع سيلان اللعاب يكون لحرارة ورطوبة
وخاصة في اخر المعدة ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود
ويخالف الاولين بانه يختص بالليل العلاج تعديل المزاج
وتنقية المعدة من البلغم والاطريفل للبلغمي غاية ومن
الادوية المشتركة استعمال الهندبا مع درهم ملح جريش

بكره كل يوم **تشقق الشفة** ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك
الكثيرا في الفم وتقليبه باللسان وكذلك الزبد اذا اخذ من التنا
والخيار اذا دلكا ولعاب بزر قطونا وتدهن السرة والمقعدة
بدهن البنفسج **اورام الشفة** تستفرغ الخلط الغالب ثم
يعالج بعلاج اورام اللثة **امراض الوجه الماشرا** يطلق في
العرف على ورم حار عن دم صفراوي يعم الوجه وربما غطى
العينين ويلزمه الحمى **العلاج** الفصد واستفراغ الصفرا بالنقوع المقوي
او طبيخ الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج او لعوق الخيار شنبر
وتدبير الحمى الصفراوية **البادشنام** هو حمرة مفرطة تعرض في
الوجه تشبه حال من ابتداية الجذام ويتولد عن دم
حاد متحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح **العلاج**
الفصد وتنقية الدم من الخلط المحترق وتبريده وترطيبه
والشاهترج بالسكنجبين نافع والسفوف المسهل بماء الجبن
جيد **امراض اللسان** **شقوق اللسان** **علاجه**
امساك بزر قطونا في الفم او بزر السفرجل او كثيرا او
الاعتدا بالاكارع حنطية **خشاف اللسان** ما كان عن حرارة
ويبس كما في الحميات المحرقة تمسح بلعاب حب السفرجل بماء
النيلوفر والسكر وربما زيد فيه لب بزر يقطين او رجلة
والمضمضة بحليب بزر البقلة او بما البطيخ نافعة وكذلك

بالخيار والتنا

استرخا اللسان

بالخيار والقثا وما كان عن خلط لزج ويعرف بغرويه الريق فبذلك بتقشيب خلاف غمس في سكنجبين او ما بطبخ وتكر

استرخا اللسان وثقله والتمتمة والفافه قد يكون من رطوبة دمويه ويعرف بحمرة اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة رقيقه بلغمية نزحي العصب ويعرف بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد بشركة الدماغ او الفالج العلاج ينقي البدن والراس بحب الايارج او ايارج لوغاديا والادوية الموضعيه على عضل طبخ فيه قليل وج يستعمل مضمضه وطبيخ الكبر والخردل والصعتر وقليل عاقرقرحا وقد ينفع ذلك اللسان بخيض او مصل في هما قليل برشاذر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضه بالحوامض المقمعه مع تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه القابضه وتفاح وادخر والطباشير والصينى اذا ابطا كلامه ذلك لسانه بخل واجبر على الكلام الفصيح ومما يطلق اللسان كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفه في ذلك والكتاب العزيز امراض الاذن

الطرش منه خلقي يكون اما من غشا خارق على المجرى الطبيعي او لحم زايد او تولوكى منه عارض اما لسدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم فان

كان في العصب حدثت عنه حميات حارة واختلاط ذهن
وان لم يكن في العصب فلا يجب الحمى الا ان يكون حمى
نوم او من اسباب خارجة كرمل او نواة او جمود دم تال
فدخل الاذن واما من سوء مزاج في العصب واكثره البرد
واما بشركة من الدماغ ويدل عليه تقدم الافة في الافعال
النفسانية وعلى المزاجي الانتفاع بضده مع خفته وعلى الدود
اكال وغدغدة وعلى السدة الثقل وعدم نفوذ الصوت
وتقدم اسبابها وقد يكون عن بحران او عن نوع بحراني
وكثيرا ما ينقطع الاسهال الصفراوي فيحدث طرش
وقد يكون عقيب القي وقد يكون عقيب الحميات
فيذهب بالنكس العلاج اما الخلقي فلا يزول واما العارض
فان طال زمانه فقلما يبرى والقريب العهد ان كان من
برد وبلغم ينفعه جميع الادهان الحارة وخصوصا دهن
النحل او دهن البلسان او دهن القسط او دهن الغار
ولدهن اللوز المر خاصية نفع او شيرج طبخ فيه حنظل
او اصوله او عصارة السداب مع العسل او جند بادستر
بدهن شبث وخصوصا ان كان هناك رياح غليظة
الاشربة شراب الاسطوخودوس بماء حار او مغلي
حلوا او مغلي من اسطوخودوس واكليل الملك وبابونج

وحلبة

وخطمي بصفو علي ورد مربا او بنفسج ان كانت الطبيعة
معترلة نطول اكليل الملك وبابونج ونخالة وخطمي
وورق الغار يطبخ ويطال به ويكب علي بخاره ويضمد
بثفله والصياح الشديد وطرب الطبول ينفعه ويستفرغ
البلغم بما ذكرنا وان كان من حرارة او صفرا او دم فصد
او استفرغت الصفرا بطبيخ الفاكهة الاشربة مثل شراب
الاجاص والنيلوفر او والبنفسج اونيلوفر وبنفسج وبزر
قطونا وترك اللحوم والاقتصار علي مثل الاسفاناخ او
الرجلة او الملوخية او الخباري او القرع مطجنة بدهن
اللوز الحلو ويصب في الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز
الحلو او دهن الورد معالجة في قليل خل حتي تنقي ومالمج
الي عصارة الحنى او شياف ماميثا بدهن بنفسج او لبن
جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترًا
وما كان عن دود فما ذكرناه في ادوية الدود الخفيفة يستعمل
قطورًا مفترة وما كان من سدة من غذاء او لحم فدلوه
قطعه واخراجه بالالات المعمولة لذلك وما كانت
السدة وسخية ينفع تقطير دهن اللوز المر الجبلي في
الاذن ليلًا حارًا ويدخل الحمام بكرة وينام علي الارض الحارة
الطنين والدوي سببه تحرك الهوا الذي في التجويف

فيحدث الصماخ كما يحدث الخارج وما كان لقوة الحس حتى يدرك الحس الذي لا يجري عنه عادة لتحريك بخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وصفا الحواس وما كان عن ضعف الدماغ والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان عن الرياح والابخرة متولدة في الدماغ يحس حركتها كانها تدور في الراس مع علامات غلبة المادة المتين لها وما كان عن الرياح والابخرة متصعدة من المعدة اختلف بحسب الخوى والامتلا مع خفة الراس وما كان لشدة الخوى بان يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع مفرط العلاج ينقي الراس والمعدة بما ذكرنا مرارا او يغلظ الحس ويقوى الدماغ وتلين الطبيعة وتحبس الابخرة المتصعدة بما ذكرنا وشراب الانطوخودس مع الليمو للدماغ نافع والاطريفل الصغير وخصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوى الدماغ بمثل دهن الاس ويستفرغ الخلط الغالب وتدلك الاطراف ويجتنب الحركات كالقي والصياح والشمس الحادة والحمام والامتلا والمبخرات كلها وقد يحدث ذلك عن البحران ويزول بزواله وقد يحدث عن انقطاع الاسهال فلذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل اسنانه لينه وجع الاذن سببه اما سوء مزاج ساذج او مادي واما

يفرق اتصال

يعرف انصال او هما معا كما في الاورام والورم اما حار غايص
وهو قاتل خاصة للشباب او خارج وهو اسلم او ورم
بارد ويعرف بالثقل والحمى اللينة وتفرق الاتصال يكون
عن ضربة او سقطة او ريح ممدد والريحي يكون مع خفة
وانتقال العلاج بحسب المزاج اما فالادهان الباردة
كدهن البنفسج شياف ماميثا او بكافور او بعصارة
القرع والخيار او دهن النيلوفر وقد ينطل بماء حار وقد
يحاذي به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فدهن
البابونج او السوسن او الغار والبلسان او البان واما
الريحي فالتكميد بالنخالة او الجاورس متخنة نطول
للريحي والبارد طبيخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم
وورق الحماض الغار وورق الاترج وقشور الخشخاش
والنعناع والنمام كل هذه او بعضها ويكب على بخاره ويضمد
بثفله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد
واما الورم الحار الغايص فينفعه اللبن الحليب
او دهن الورد مغلي فيه قليل خل في الابتدا ثم دهن
بلعاب الحلبة او لعاب بزر كتان فان اشتد الوجع
فالسمن العتيق العتيق مسكن للوجع واما البارد
فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتدا

هذا مع تقدم الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل
يوم يشرب ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والنيلوفر
بلعاب بزر قطونا او مع شراب بنفسج او نقوع بسكر
او شراب بنفسج في الحارة او شراب الاسطوخودس
او مغلي حلو شراب ليمو او معجون بنفسج في البارد وما
وما يبرئ الريحي والبارد شراب صرف يشرب منه
وليكن ما يصيب في الاذن فاترًا مسخنًا او مبردًا او يترك
اللحوم ويقتصر على المزاوير والبقول كالاسفاناخ والهليون
ومح البيض بتمرشت **قروح الاذن** اما المبتدية فتنظف
ما مينا بالخل او ماء الحصرم بالعسل او مرهم الاسفيداج
او الباسليقون واما العتيقة المزمنة ويعرف
بنتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج الى الفطر
دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها
يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان
في الحال ثم يقتله او يقطر الزيت مسخنًا ويقام في الشمس
فيموت وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكما
نذكره في ادوية الدود **دخول الماء في الاذن**
يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع الهز
والتحريك والحجل على جانب والادخال في الاذن عود

بردي قد لف على طرفه قطنه وغمست في الزيت ثم تشعل
فاذا قربت النار من الاذن جربة دفعة فيخرج الما لا
فطراني الخالاء واقوي من ذلك صوف الارجوان
تحشي منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا حتي يشتوفي
الماء اجمعه امراض الحلق الخناق هو امتناع
النفس او البلع او تعسرهما لمزاجه كما يعرض عند
زوال فقرة من العنق الي قدام فيتحفر موضعها
ويوجع لمسه ويمنع الاساغة عند النوم الي القفا
واما لعجز القوة المحركه للالات عن التحريك كما عند
شدة جفافها فيكون الفم جافا ويسهل البلع والنفس
بتجرع الماء الحار مع عدم علامات ورم ويتقدم
اسباب بجففه وكما يكون عنوتنا ولا دوية حانقه
او جمود اللبن في المعدة واما لورم في العضلات
التي للحنجرة اما الخارجة فتظهر للحس وهو اسلم واما
الداخلة فيضيق النفس جدا وهو ردي وفيهما يكون
النفس اعسر من البلع واما في عضلات المري العالية
الخارجة او الداخلة وفيهما يكون البلع اعسر وفي الدموي
من الورم يكون اللسان احمر وتنتفخ الاوداج وتمدد
والوجع اقوي وفي الصفراوي يكون التهاب وبخس

وصفرة لسان وسرابة ثم وقد يتركب الورم منهما فتتركب
العلامات وفي البلغمي يكون ملوحة او دلاعة في
الفم وقلة عطش ووجع وفي السوداوي تكون مالابد
وحموضة او عفوصة ولهى لين تكون الاثادة واكثرة
انتقال والمهلك من الخناق مايدوم فيه فتح ودلع
اللسان وصوردي واذا اخضر وجه المخنوق واسود
محاجر عينيه فهو ميت وكذلك اذا استقطت نبضه وبرد
اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا ازبد المخنوق فلا
يرجى العلاج يبدا فيه بالفصد واستفراغ الخلط
الموجب وفصد العرق الذي تحت اللسان وتليين
الطبيعة بالنقل والحقن وحجامة الساقين وحك
الاطرف بالحجر وتسخينها الاشربة شراب البنفسج
مع شراب الاجاص والتوت او بنفسج ونيلوفر
بلعاب حب الفرجل او ما الرمانين بشراب بنفسج
اوشعير بشراب بنفسج ودهن لوز حلو وخصوصا
في الصفرة والسوداي اوشراب ليمو وبنفسج وخصوصا
في البلغمي او مايغلب فيه البلغم وبالجملة كما يستعمل
في الحمى مع مراعاة الحلق وما كان الى النوبجفض
هذة الاشربة او بالسكرجبين فاذا فرغ من الزادماتن

انتقل لا

انتقل الي الملينات كالجلاب باصل السوس او شراب
بنفسج بماء عرق سوس او مغلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن
من الحمى مانع الاغذية ليهجر الغذا يومين ثلثه ثم يستعمل
مثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر فاذا هاج البلغ
وصدقت الشهوة فاسفاناخ او ملوخيه او قرع او خبازي
بدهن لوز حلو وكلما لا يحوج الي المضغ فهو اولي الادوية
الموضعية اما اولا فالروادع كرب التوت بماء الورد
او ماء الكزبرة برب التوت او رب الجوز او مغلي من
عدس وكزبرة وورد وجلنار وكثيرا وبماء يذاب فيه
كافور وخصوصا في الصفراوي وبعد يومين ثلثه يستعمل
المنضجات كاللبن الحليب او مغلي من تين وجعده قنا
ونخاله وعرق سوس بسكر او برب سوس او مغلي حلو
برب توت او لب الخيار يشبر بلبن حليب ودهن لوز
حلو او رب توت بقليل مر وزعفران وتطريق العنق بخيط
حتى يدق الافاعي غاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الذيب
الابيض او زبل الكلب عن اكل العظام ببعض الاشربة
المذكورة وكذلك لطخ العنق بذلك من خارج
وزبيع العصبي وكذلك وليطعم الترمس ويقلل الهضم
ليقل الشر فلا يتحكم ويجب ان يكون التبريد في الصفرا ويا

اقوي وفي البلغمي اضعف والترطيب والتليين في السوداوي
اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغرة مفترا
وكذلك المقدمين به والكثفين او وضع المحاجم على موخر
العنق مما يعين على التنفس والبلع استرخا الكلتد يبع
منه جميع الغراغر المذكورة لاينا او رام الحلق ضيق
النفس يكون بجميع اسباب الخناق اوليكا تعف
من برد هوا او يبس يكون معه جفاف الغم وخفه
باستعمال الما الحار والادهان او ابخرة دخانية فكون
مع حرارة مزاج سوداوية واحتباس بالدخانية اوليبق
اولضيق الصدر خلقة او لافة في العصب او الحجاب
وهما اولي بان يكونا من باب عسر النفس العلاج
ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما
كان لبرد فمغلي حلو بسكر او جلاب بعرق سوس
ودهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان مع
قليل معات وكثيرا متخنه وما كان من يبس فالادهان
واللعابات الرطبة المعتدله في الحر والبرد وما كان
عن ابخرة دخانية سقي ما الشعير بالسكر اياما ولزم
الحمية ويستفرغ بمطبوخ الافتيمون او حبه او بافتيمون
بلبن حليب وسكر ثم يعدل القلب بالمفرحات

الباقوتيه

الياقوتية مع اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف
ومالح وشرب الملوحة وكلما يولد السودا كالعكر
والقديد وماء لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان
الاملسي بماء لسان الثور بالغ وينفعه من الفاكهة
الرمان الحلو نيا ومشويا وقصب السكر واللوز والموز
بالسكر جيد **الربو** هو عسر في النفس بسبه ثقل المتعب
وسببه اما خلط غليظ لاحج في قصبة الرية فيكون
الضيق في اول التنفس مع غنغنة وغير واحتباس
مادة واقعة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون
الثقل في الصدر واما في العروق فربما ادى الى
اختناق وقد تكون المادة متولدة هناك وقد تكون
منصبة من الراس فتكون مع علامات النزلة ووجود
الافة في الدماغ وحادثا دفعة واما رياح وابخرة في
اعضا التنفس مزاحمة فتكون مع خفة وتكون بنفخة
النوافخ كالحبوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني
فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات السودا
واما المزاحمة المعدة لامتلائها غذا فيزول بانحداره
الغذا ويكون ثقل المعدة ظاهرا **العلاج** استفراغ
المادة يجب الايارج او ايارج لوغاديا او ايارج فيقرا

وحب في البلغمي او حب الافتيمون في السوداوي الاشربة
كل يوم للانضاج جلاب بعرق سوس وماء لسان
ثورا ومغلي من عرق سوس وجعدة وقنا وتين
وشبثان ولسان ثور وبهار بر فيه نخالة محلا بسكر
او ماء العسل الاغذية في الايام الاول ماء الباقلي او
ماء الحمص بالسكر ثم ماء الشعير بالعسل او السكر او عسل
وقليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديوك وصوص
الهرم ثم الفروج المطجن المبزر بالحرارات او الحمام
النواهض وبعد الاستفراغ ينفع القي لاستفراغه
وتنحيته اعضاء الصدر ثم يستعمل القراءة بالجهير
واللحص واللعوقات والحبوب انفع في ذلك
من المشروبات لطول مرورها بالمري فيرشح
منها ما يصل الي القصبة وهو على قوته وذلك اكثر
واقوي مما يصل من جهة الكبد وانما يستعمل من
اللعوقات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح
وتليين وتنقية وتلطيف من غير تجفيف قوي
وشراب السكنجبين العنصلي بعم الملطف ولعوق
العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة عسل ودقيق
بزر الكتان ودهن لوز حلو اخر لوز مقشر وفستق

وتين وقلب

تنفس الانتصاب

وتين وقلب صنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بجلاب
طبخ فيه عرق سوس وحجرة قنا للسوداوي
لعوق الرمان الامليسي وشرابه بماء الشان ثوم
او ماء الشعير بالسكر وادامة ماء اللسان بالسكر غاية
وقد يضيق النفس لامتلا العرق العظيم الممتد
على الصلب للامتلا الدموي فيكون دواوه
الفصد وقد يكون ربو من فرط حرارة فضلية
فيكون دواوه التبريد بالاشربة والنقوعات والبزر
المبردة وربما احوج الي الكافور

نفس الانتصاب

هو ان لا ياتي النفس الا بالانتصاب الرقبة ومدها
الي فوق فيتنفخ المجري وسببه سادة عليقة او ورم
وعلاجه كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان
المرار لارخايها وترطيبها عدة الصوت ما كان
عن برد وبلغم فعلاجه ما ذكرنا في الربو وما كان
عن حرارة وكثرة صياح فانه كرم في السعال اليابس
وينفعه الزبيب بالسكر والمزعزة بترص البنفسج والاشيا
النافعة لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح
الكثير الاعلى سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان
وكل مالح وحريف وتقوي الحموضة الا ادا فرط البلغم

فقد ينفع مثل شراب اللينوفر والسكنجبين وخصوصاً
العنصلي وليكثر من أكل الباقلا والتين والصنوبر
والزبيب والتمر أو الصمغ والحلبة وبزر الكتان
والسبستان وعرق السوس وقصب السكر وعلك
البطم والرازيانج وخل العنصل والنشا والكثيرا وبزر
القثا والخيار وبزورة والقرع وجميع اللعابات
ومح نيمرشت السعال ما كان عن بلغم غليظ وبرد
اصاب الصدر فما ذكرناه في علاج الربو ورُبما احتيج
الى الترياق ولعوق بصل العنصل غاية وما كان عن
حرارة او يبس نفع فيه ما الشعير شراب البنفسج
ودهن اللوز الحلو ومعجون البنفسج ابلغ من شرابه
ولعوق الرمان الحلو وشرابه وحب متخذ من
لب بزر قثا وبزر خيار وبزر قرع وبزر خشخاش
من كل واحد درهم كثيرا ونشا ورب سوس من كل
واحد ربع درهم يعجن بعد تحبيبه بشراب رمان
حلو وربما زيد فيه بزر بقلة ان كان مع حرارة قوية
والاغذية مزورة قرع او خبازي او ملوخية او
بقلة يمانية و البقلة الحمقا او مح بيض نيمرشت واذا احتيج الى الفصد
المتنحي مع ما ينفع في الوقت ورب السوس بالغ

وان احتيج

وان احتيج الي اللحوم فالاكارع بالحنطة والرشتا ببعض
البقول المذكورة وحلوا من النشا والسكر والقرع جيدة
وليكن دهنها دهن لوز حلو وما كان من النحتر
عن نزلة فتمال المادة بالمعطسات الي الانف ويجتنب
عن النزول الي قصبة الرية بشراب الخشخاش
المتخذ من الفشر بما الشعير المدبر بالغرغرة بالمخلطات
ومن ذلك عدس وعناب وسبستان وخطمي
وخبازي وخشخاش يخلى ويتمضمض بمايه وربما
ينفع المضمضة بماء الثلج ليتغليظ وما كان عن ذات
الجنب او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات
فلاحد علاج الاصلي من المرض واذا اقترن مع
السعال اسهال فشراب الاس او الميبة او
السفرجل او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشا
الذي في الحب محمصة نفث الدم ما كان ثفلا فهو
من الفم وما كان تنخعا فهو من الحلق وما كان
تنحنحا فهو من القصبة وما كان قيا فهو من المري
او المعدة او الكبد ويفرق بينهما وجود الافة في
العضو وما كان سعالا فهو من القصبة او الرية
او الصدر وكلما كان السعال اقوي فهو من مكان

ابجر ويكون اميل الي السودا والجمود مع زبدية والدي
من الرية يكون زبديًا والدي عن انصداع عرق
يكون كثيرا ودفعة والدي عن انفتاح فوهة عرق
يكون قليلًا قليلًا مع احساس رايحة بخروجه والراشح
عن ورم يكون مع علامات الورم وقليلا قليلا والدي
والدي عن تاكل يكون قيحيا وصديدا مع قشور وتقدم
نوازل حادة او تنازل اشيا حريفة والدي عن العلق
يكون مع غم وكرب وتقدم ~~نوازل حادة او تنازل
اخشيا~~ شرب ما عالق **العلاج** يجب ان يجتنب
كثرة الكلام والصياح والفجر والجماع والرتوب
والنفس العالي والنظر الي الامتلا الحمر الراقد والتراب
والمسخنات والمنجاب كالكرفس وكل حريف ومالح
والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل
الفصد قبل حدوثه خاصة لمن صدره ضيق وفي الربيع
فاذا احرت نفث الدم فليفصد من الاسافل كالصافن
والنسا فصدا ضيقا وتمنع النوازل الي الصدر بشراب
الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ والدوا النافع
المشترك لجميع الاصناف شراب الجبار بالتان الحمار
وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف

درهم

درهم وربما زيد عليه شعيرة كافور ان كان مع غليان وفرط
حرارة من الدم وربما احوج الى قيراط من الافيون ان كان
الامر عظيماً جداً او لعوق يتخذ من الجبار ودم الاخوين
وكهربا وبسد وطراثيث من كل واحد مثقال كثيرا وشا وصمغ
عربي محمصة من كل واحد درهم افيون ربع درهم ينعم ويعجن
بشراب رمان امليسي ويستعمل لعقاً ويشرب عوض الماما
لسان الحمل والغذاء بيض نيمرشت قد در عليه دم الاخوين
وكهربا وكزبرة يابسة او لحم جدي طبخ بالخيار ولسان الحمل
وكزبرة فقد ورد على ان ترك اللحوم واجب الا ان يقع افراط
فيخاف الضعف وربما احتيج في الامتلاء الى ترك الاغذية ثلثة
ايام واكثر والبقلة الحمقاء غذاء جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان
الحمل بالكزبرة او ماء الشعير وقد طبخ فيه عناب وعدس ولسان
الحمل وذر عليه دم الاخوين العلق الناشب في الحلق يجب
الاحتراز عن المياة التي تظن عالقة فلا تشرب الامن وراء فدام
وان لم يحترز منها ولم يفطن لها لصغرها فشربت وتعلقت
بالحلق كبرت على طول الايام فيعرض منها نفث دم رقيق وغم
وكرب العلاج يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اخرجت
بالاصبع او بالكلبتين مع توقان تنقطع وان لم تظهر تغرغر بالخل
والخردل مع قليل ملح او بماء البصل او يسحق الشونيز والخردل

ويبخّان في الفم فان لم يسقط ادخل الحمام واطال المقام فيه
شرثوا بكثرة الثياب ليشتد الكرب ثم يقرب من الفم
ثلج فتحرك اليها الحلقة وربما قربت فاخرجت بالميل
وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث دم تغرغر
بطبيخ صه قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ
في الحلق جلنار ونشا ودم الاخوين مسحوقة اللقمة
والشوك ينشب في الحلق ان لم يخرج بشراب الماء واكل
اللقم الكبار والقي والا ادخل الحمام وتقي من الزيت مرات
ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقر او من تين وتربط بخيط فاذا
تجاوزت الناشب جذبت بسرعة ومما اخترعنا ان
تربط اسفنجة بخيط وتبلع فاذا تجاوزت الناشب شرب
عليها ما ثم جذبت بسرعة تدبير من غرق في الماء
يعلق منكسا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكنجبين
قد طبخ فيه قليل فلفل ويغتذي بحسو الحنطة امراض الصدر
والرئة علامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس
وحرارته واستراحته بالنسيم البارد علامات البرودة صغر
النفس والانتفاع بالهواء الحار علامات اليبوسة
خشونة الصوت وقلة الفضول علامات
الرطوبة الخرخرة وكثرة الفضول والثقل دليل المادة

والاشتعال

ذات الجنب ذات الرية

والانتقال مع الخفة دليل الرجح والنت الحفيف والسعال دليل قرب المادة تابالقوة دليل بعضها بعدها ذات الجنب وذات الرية اما ذات الرية فورم حار عن دم او بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب ما يتصعد اليها من الابخرة ونبض موجي وانتفاخ العينين وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد تنتقل الى السرسام فان جاوز الاسبوع انتقل الى السل والتقيح والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق والثقل والثبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة واما ذات الجنب ويسمى شوصة وبرساما فورم حار اما في العضلات الباطنة او الحجاب الخارج المستبطن واما في الحجاب الخارج او العضلات الخارجة فيظهر للحس ومادته في الاكثر صفرا او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الرية لصفاقة هذا الموضع وتخلخل ذاك ولزمه حمى حادة لقربه من القلب ووجع نخس لان العضو حساس ونبض منشاري وسعال يابس في الابتدا

ثم ينبت واذا كان اشتداد الوجع عند التنفس فالورم في
العضلات الباسطة وان كان عند رد النفس فهو في العضلات
القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في
الصفراوي اقوى ولون النفث يدل على المادة فالاحمر دموي
والاصفر صفراوي والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم يكن
من خارج ما يسود كالدخان سوداوي واشتداد نوايب
الحمى يدل على المادة واذا لم تحل في اربعة عشر يوماً فقد
جمعت وتقيحت واذا لم ينق النضج في اربعين يوماً آل
الى السل ويعرف انفجار الجمع بشدة الاعراض وتمامه سكون
الحمى والوجع والانفجار بحدوث نافض واشتداد ضيق النفس
وتموجه وربما عرض حمى شديدة بسبب لذع المادة واذا
عرضت علامات هايلة بعد علامات محمودة والقوة
قوية فذلك للجمع واذل الاشيا على النضج والوقت
والسلامة والعطب هو النفث في ذات الرية والجنب
وافضل النفث اسهله واغزره وانضجه وهو الابيض
الاملس المستوي الذي لا لزوجة له واذا حصل النفث
في الاول يرتقع النضج في الرابع نضج في السابع ويجري في
الحادي عشر والرابع عشر بحسب قرب النفث من النضج
وان تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل

ومع ردايتها

ومع ردائتها دليل الموت واذا استعجل النفث وكان نضيجاً
فلا يخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة
والنفث الردي فهو الاحمر والاصفر والابيض اللزج
والاسود وخصوصاً المنتن والمتقدر لغلظ الماده الا خفر
لحمودا واحتراق العلاج التدبير المشترك لذات الرية
والجنب هو الفصد القيفال واستفراغ الخلط الغالب
وتليين الطبيعة بالفتل والحقن اللينه والحقن خير من
المسهلات لانه يخاف منها حركة المادة الى القلب الاشربة
كلما فيه انضاج وتليين وتنفيث وتنقية مع تبريد كماء الشعير
بشراب البنفسج اوماء الشعير المدبر وهو ان يخلط ماء
الشعير بالمغلى الحلو او طبيخ العناب والسبستان
وبزر الخبازي والخطمي وعرق السوس بشراب بنفسج
مبرداً وعند وقوعه العطش وماء تراً عند عدمه وفي
اوقات اشتدادا العطش بماء عرق سوس مستحلب
فيه بزر قطونا على شراب بنفسج هذه او مع شراب
نيلوفر وبرد وتستعمل مع المضمضة حليب بزر البقلة
وسكر وشراب الرمان الاملسي بماء لسان الثور
او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب
العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة فشراب

للخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وسبستان وعناب
علي بعض الاشربة فان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو
رديء جدا فشراب الاس والميبس والمنزل اما الشعير
المحض بشراب الاس وماء البطيخ والسكر عند افراط
الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الي شراب الاجاص
لفرط الصفرا وخوفا استحالة الاشربة الحلوة اليها
وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفرا وهو شديد
التلطيف والتطفية الاغذية ماء الشعير بالسكر او بعض
الاشربة او لباب ممروس في ماء بارد بجلاب سكر او شراب
نيلوفر او حشو لوز او اسفاناخ او جبازي او ملوخيه
ان كانت الشهوة قوية او مرقة الفروج
بالشعير المقشور عند شدة الضعف ويجب ان يعتنى
بالقوة في هذين المرضين اكثر لحاجتها مع مقاسات
المرض الي قوة علي التنفيس وذلك بالتغرية وتكثير
الغذا يكثر المادة فيه فيجب ان يقدر بحسب الاهم
الادوية الموضعية ضماد في الابتدا شمع ابيض مخلول
ودهن بنفسج منتوان وبجده ضماد منطخ حطمي وبزر
كتان وشمع احمر حب يوضع تحت اللسان لب
بزرقتا وقرع وخيار وبزر خشخاش من كل واحد

درهم لوز

دهن لوز مقشر ثلثة دراهم رب سوس نصف درهم يعجن
بشراب رمان املیسي او تضاف هذه الادويه الى مقدار
كثير من شراب الرمان املیسي وتحمل كالعوق وتستعمل الادوية
المسهلة بعد كمال النضج لب الخيار شنبر خمسة
عشر درهما بثلثين درهما شراب بنفسج ونصف
درهم دهن لوز حلو اخر نقوع من اجاص كبار خمسا
عناب وسبستان من كل واحد خمسة عشرة زهر نيلوفر
ثلث نصرات زهر بنفسج سبعة دراهم يصفي على
خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر ترنجبين او شيرخشت
اخر سبستان وعناب من كل واحد عشرون حبه اجاص
كبار خمسة زهر بنفسج وسنا من كل واحد ستة دراهم
يطبخ يطبخ ويصفا على ثلاثين درهما شراب بنفسج
ولعوق الخيار شنبر جيد فاذا انضج الورم نفع
طبيخ العناب والتين والنخاله والشعير المقشر
والبرشاوشان على مجوه النضج وحسو النخاله
نافع بالسكر وامتصاص قصب السكر جيد فاذا انفجت
العالة وزالت الحمى فالحمام العرب الفاتر مع احتراز
من كشف الراس والصدر ويعرق الشق الوارم
من الرية بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الاخر

ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين على الصدر فاي جانب
جف اولا فضيه الورم السل هو قرحه في الرية يلزمها
حمي دقيقة للقرب من القلب ونفث المدة ويفرق بينها
وبين البلغم باستدارتها ونتن رايحتها وخصوصا
اذا وضعت على الجمر وبرسوبها في الما فقد يكون
ذلك انتقالها من ذات الجنب او ذات الرية
اذا تقيحت وقد يكون لنزلة اكالة وقد يكون عن عرق
انصال تقادم وتقدمه نفث دم زبدي والمبتدي
من هذا قلما يبرا والمستحكم لا علاج له انما يتلطف
به ليهون امره والذي جرت به العادة في زماننا وان كان
فيه عن الواجب ان يسقي كل يوم ما تعين من شراب
خشخاش وسفوف السرطانات وتارة ما للبان
ثور وسكر والبان الاتن موصوفة بالسكر وسفوف
السرطانات وكذلك البان اللتا واصلاح الاغذية
وجعلها من لحوم الجدي والدجاج والفراريج والاكارع
واستعمال المحبوب واللعوقات للسعال وهما شكر
جداً وقيل انه يبري ذلك الاستكثار من الجلنجبين
الطري حتي يوكل بالخبز وينبغي ان يكثر منه جدا فان
اوجب ضيق نفس تدورك باللعوقات المذكورة في

ذات الجنب

ذات الجنب وان استغاثت الحرارة طفيت بمثل بزر البقلة على
شراب الرمان الامليسي وربما قوي بالكافور ومما يجربه
فلا يخف عليه امرهم عرق السمك يحل في الما الحار ويحلا
بسكر ويتجرع واذا الطى الصدغان وغارت العينان واغبر
الوجه وتحلت حلقة البطن وامتدت الجبهة فهو ميت
واذا تساقط الشعر وكثر الاسهال الدوبانى واشتد نتن
النفث فالموت مطل امراض القلب ، علامات امزجة
الطبيعة ، علامات الحرارة سعة الصدر ان لم تكن
بسبب عظم الدماغ وكثرة شعره وعظم النبض والنفس
وجودة الرجا وفسحة الامل والجسارة والتهور علامات
البرودة الجبن وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الراس
وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النفس وسرعة
الانفعالات وسرعة انمحايها وكثرة الفضلات
واضداد ذلك علامات اليبوسة وعلامات الامزجة
المركبة تركب العلامات علامات الامزجة المرضية
اما الحار فالتهاب وعطش يسكنه الهوا البارد اكثر
من الما عالادف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترها
وغم وكرب وجراة وقساوة واما البارد فصغر النبض
ونفسا وتهاو بطوها ورحمة ورقة وجبن واما اليابس

امراض قلب

امراض القلب

فصلابة النبض بحر لينه واما الرطب فالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده ويغيره ما يناسبه

الادوية القلبية اما الحارة فالمسك والعود والعنبر البهمان والابريسم والزعفران والقرنفل واما الباردة فالكافور والبسد والصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح واما القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفيروزج والياقوت ومن المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة

الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي فان افرط رجب الغشي فان افرط اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي لمادته قوام كالاخلاط الرديه او بلا قوام كالريح والابخرة الدخانية او دم ينصب اليه دفعة فيظهر في النبض اختلاف عجيب دفعة مع لهيب ويكون المتنفس كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت واما سدد يمنع وصول الهواء بكماله والتقبة مما اخترق من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات الامتلاء واما قوة الحس او ضعف القلب فيتادى بما لا ينفك عنه من ابخرة الغذاء وسخونة

والانفعالات

والانفعالات

النفسانيه ويفرق بينهما بقوة النفس وضعفه اما الموارود
غريب كما عند تناول السموم واوجاع الملسوع واما عن
دود وحيات في البطن يتصعد منها ابخرة ردية ومن
يعتريه الخفقان او الغشي من ادنى سبب وليس عن
قوة الحس فهو في الاكثر يموت فجاة **العلاج**
ما كان لسوء مزاج عدل واستفرغت مادته **فان**
كانت دما فبالفصد والجماع للدموي بالجملة **واما** الاخلاط
الاخر فبالادوية المسهلة وقد عددناها مرارا ويجب ان
يضاف الى المسهلة والمبردة له ادوية قلبية لتوصل اليه
الدواء ان كان مناسبا لسوء المزاج كما يخلط الزعفران
بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب **اما الحار**
فبالاشربة الباردة العطرة كشراب الحماض والتفاح
والنيلوفر والرمان بماء لسان الثور وماء النيلوفر وماء
الورد بحليب بزر بقلة وبالمفرحات الباردة الياقوت
وغيرها وربما احتيج الى الكافور ان كان سوء المزاج مفرطا
والا فلا يجسر على الادوية الباردة فانها وان بردت
جرم القلب فانها تطفي الروح فان لم يكن منها بدو ن
خلطت بادوية حارة ولهذا امرنا بالزعفران في اقراص
الكافور والطبيعة بان خالفتها تستعمل البارد بحزم

تبة

القلب والحار لانعاش الروح وشم الطيوب الباردة
كالورد والخلاف والنيلوفر والخيار والاس ومياهها
والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل الاغذية
الرمانية والحصرمية والتفاحية والريباسية والحماضية
والسماقية الادوية الموضعية يطلى الصدر بلعاب
بزر قطونا بماورد ضماد سويق بماء هندبا اخر بزر قطونا
وسويق ودقيق خطمي بماورد ويرش البيت ويكثر الخزامات
ويجلس بقرب المياه الجارية ويفرح ويلهو ويودع ويكثر
عند المراوح واما البارد فالاشربة شراب تفاح
ممسك وبزر ريحان بماء السكر وماء القرنفل والمربيات
الحارة الياقوتية وغيرها والترياق الكبير بالغ وجوارشن
التفاح والسفرجل والاترج المعروفة وماء السكر
وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان وسكر وزعفران
وبالشموم الحارة كالريحان والنرجس والمنثور والقرنفل
والاترج والليمو والنارنج واوراقها وزهورها والعود
والمسك والعنبر الاغذية الفراريج والدجاج مطجنة
مبزرة بالدارصيني والقرفة والكبابة والفلفل
والزعفران او مطبوخة بالسكر والمصطكي او بعسل وابزار
وزعفران الادوية الموضعية يدهن الصدر بدهن

بان اودهن سوسن اودهن زنبق وان كان في هذه
الادهان قليل مسك فهو اولى واما اليابس والرطب
فيعالج بما يضاده من الادوية والاغذية والمشمومات
الحارة والباردة مخلوطين مع اتفاقهما في تعديل سو
المزاج وما كان عن ابخرة دخانية عولج بما ذكرنا في
ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه
علاج ذلك وكذلك الكاين عن المشاركات وعن الديدان
مع تقوية القلب بالادوية القلبيه وما كان عن
قوة الحس عولج بالمخلطات وما كان عن ضعف
القلب فالتقوية بالادوية القلبية والمفرحات ويجب
ان تكون الطبيعة في امراض القلب لينه لئلا تتادى
بخار اكتل الغشي حاله يتعطل معها الحس والحركة لضعف
القلب وقد فرقنا بينه وبين السكته وشبهه اما
موذ برد على القلب كما عند الهبوب والسوب واللسوع واستعمال
السموم او وصول ابخرة خارجية او بدنية واما
سو مزاج ساذج او مادي فيجتمع الروح اليه محاميه
او معدله واما رقة الروح او قلتها لتحلل مفرط كما عند
الجوع والاستفراغ فلا يتمكن من الانبساط عند المبدا وقد
تكون بشركة المعدة او عضو اخر العلاج يعالج سو المزا ج

النادح والمدى بالاستفراغ وبالادوية القلبية المحللة
ويصلح الحضو المارك ويمنح الابخرة وتداوي السموم
ويتقيا في اول النوب وجميع المراهم العطرة مقوية للقلب
ورش الماء البارد على الوجه فيفوق المغشي عليه وامراق
اللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الان
الان عن حرارة تكون مفرطة **امراض الثدي** اورام
الثدي تكون اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما
يكون سوداوية وفي الاكثر تكون مختلطة وقد تتعقد
الثدي عند البلوغ وعلامات المواد معالجات الاورام
معروفة والذي يخص الثدي في الابتداء فيق الباقلا
بالسكنجبين او دهن ورد نخل **ونطول** من زهر
نيلوفر وبنفسج وعدس وفي التزبيد يخلط بالضماد
والنطول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم يستعمل هذه
مرفة **انتفاخ الثدي علي عظمه** طين وخل وماء عنب واسفيداج
وبزر بنج وعصارته مفردة مجموعة تستعمل بخرقة كتان
قلة اللبن يكون اما لقلة الدم لقلة الاغذية او نزف
واما لرداءة الدم لغلبة خلط فساد مزاج واما لكثرة
الدم جدا فلا تقوى الطبيعة على هضم لبنا وتعرف
غلبة الصفرا برقة اللبن وحدته واصفريته والبلغم اللبن [بغلظه]

وبياضه والسوداء بكمودته وغلظه هذا مع العلامات
المتقدمة للمواد واذا خرج المواد اللبن كالخيوط فالمزاج
يابس **العلاج** تعديل المزاج والاغذية واصلاحها
وانتزاع الخلط المحدر المنتشر وحبس الاستفراغات
وتقليل الكثيرة المفرطة ولتكن العهدة على الاغذية
اكثر منها على الادوية ونزعة الصفراوية وتودع وتلزم
البلغمية الحركة والتعب وما الجبن بالعسل للبلغمية
والسوداوية بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوية
والمبزر لها اولى واكل ضرع الضان او المعز نافع وا
المتخذة من الحنطة والسمن البقري وشرب اللبن
بالسكر او العسل وللرطبة حامضة وكلما يغزر المني
يغزر اللبن وكلما يجفف المني يجففه والاغذية
المسمنة نافعة **امراض المعدة** **علامات امزجتها**
علامات الحرارة عطش لا يسكن بالهوا البارد ودخا
الجشا وسهولة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة
فيها وسرعة انهضام الغليظة الا ان يفرط سو المزاج
فلا يهضم ولا الغليظ ويكون الهضم اقوى من
الشهوة **علامات البرودة** كثرة الجشا وبطو انهضام
الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما اوجبت

لاحا

نية

التاج والملذي با لاستفراغ وبالادوية القلبية المحللة
ويصلح الحضو المارك ويمنح الاجزة وتداوي السموم
وتقبا في اول النوب وجميع الروايح العطرة مقوية للقلب
ورش الماء البارد على الوجه نيعوقا المغشو عليه واسراق
اللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الا ان
الاان ع حرارة تكون مفرطة **امراض الثدي** اورام
الثدي تكون اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما
يكون سوداوية وفي الاكثر تكون مختلطة وقد تحقن
الثدي عند البلوغ وعلامات المواد معالجات الاورام
معروفة والذي يخص الثدي في الابتدا دقيق الباقلا
بالسكنجبين اودهن ورد جلل **ونطول** من زهر
نيلوفر وبنفسج وعدس وفي التريب يخلط بالضماد
والنطول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم يستعمل هذه
مرفة **ابقا الثدي على صغره** طين وخل وماء عصو واسفيذاج
وبزرنج وعصارته مفردة مجموعة تستعمل بخرقة كتان
قلة اللبن يكون اما لقلة الدم لقلة الاغذية او نزف
واما لرداة الدم لغلبة خلط فساد مزاج واما لكثرة
الدم جدا فلا تقوي الطبيعة على هضم لبنا وتعرف
غلبة الصفرا برقة اللبن وحدته واصفرته والبلغم اللبن

وباضه والسودية بكمودته وغلظه هذا مع العلامات
المتقدمة للمواد واذا خرج المواد اللبن كالخيوط فالمزاج
يابس **العلاج** تعديل المزاج والاغذية واصلاحها
واستفراغ الخلط المحدر المغير وحبس الاستفراغات
وتقليل الكثيرة المفرطة ولتكن العهدة على الاغذية
اكثر منها على الادوية ونزعة الصفراوية وتودع وتلزم
البلغمية الحركة والتعب وما الحمص بالعسل للبلغمية
والسوداوية بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوية
والمبرد لها اولى واكل ضرع الضان او المعز نافع وا
المتخذة من الحنطة والسمن البقري وشرب اللبن
بالسكر او العسل وللرطبة حامضة وكلما يغزر المني
يغزر اللبن وكلما يجفف المني يجففه والاغذية
المسمنة نافعة **امراض المعدة** **علامات امزجتها**
علامات الحرارة عطش لا يسكن بالهوا البارد ودخا
الجشا وسهولة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة
فيها وسرعة انهضام الغليظة الا ان يفرط سو المزاج
فلا يهضم ولا الغليظ ويكون الهضم اقوى من
الشهوة **علامات البرودة** كثرة الجشا وبطو انهضام
الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما اوجبت

لاحتا

نية

نفخا وريا حا وقلة عطش وشهوة اقوي من الهضم علامات اليبوسة قلة الريق وافراط العطش وتخضخض الما فيها ونفورها عن الاغذية اليابسة واشتهاوها المرق والادهان ونحل البدن واضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة المركبة فعلاماتها العلامات المركبة والمزاج الحار يتبعه البارد وعلي هذا القياس وعلامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقي مع علامات الامزجة وجع المعدة سببه اما سو مزاج مادي واكثره صفراوي وسوداوي او عن ماكول واكثره الحار اللاذع واما تفرق الاتصال عن ريح غليظة وخلط يلذع واما بما معا كما في الاورام واصحاب المراقيا منهم من توجعه معدته عقيب الاكل وعن انحدار الغذا ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقي الحامض وذلك لانصباب سودا احراقية اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقي ومن الناس من توجعه معدته علي الجوع فاذا اكل تسكن وذلك بسبب انصباب الصفرا للخلو ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفرا وخروجها بالقي وقد يكون وجع المعدة لقوة حسها فتتادي بادني سبب مع جودة انفعالها وقد يكون

من شرب

من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد يتخذ
وجع المعدة الى الامعا فيصير قولنجا **العلاج** استفراغ الخلط
النازل بادوية كطبيخ الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج
وبالنخ وطبيخ الافتيمون للسوداوي وتعديل المزاج **اما**
للحار **فالاشربة** شراب الحصرم او شراب التفاح
او الحماض او ربوبها كل ذلك اما وحده او مع طباشير
او بزر مقلة وقد يحوج الى الكافور او شراب الليمو او
اقراصه وشراب الامير باريس او عصارته او ما الورد
ياخذ هذه الاشربة او بالسكر وشراب الليمو السفرجلي
او السكنجبين العنصلي او الرماني بالنع والرايب عظيم النفع
وربما كفى شرب ما بارد على الريق وقرص الطباشير
الحامض او الكافوري ياخذ هذه الاشربة عند افراط
الحرارة **الاغذية** ماالحصرمية والرمانية والزرشكية والسما قية
والقرعية بالليمون والزيرباج والسكباج والزبيب
بالحب رمان وجميع الفواكه الحطرة الباردة كالتفاح
والكمثرى والسفرجل والزعرور والنبق والزيتون
الفج المملح والحماض الشامية **الاضمدة** سويق بماء ورد
احمر نزورد وصندل برب التفاح وربما زيد فيه
كافور **الادهان** دهن السفرجل او دهن ورد واقاقيا

اودهن ورد طبخ فيه ما الاس او ما التفاح او ما السفرجل
قدر ضعفه حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فا
لمعاجين والجوارشات كالجلنجبين والكموني والترنجبين
النافع وجوارشن التفاح والاترج بالرازيانج والانيسون
والمصطكي وربما خلط بها بعض الاشربة الباردة ليقل
حرها كشراب السكنجبين السفرجلي او الليمو السفرجلي
الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير مطجنة والجدي
والنواهض من الحمام مطجنة او مشوية مبزرة بالدار
صيني والمصطكي والسنبل والفلفل والزنجبيل الاضمدة
سنبل ومصطكي وقرنفل وجوز الطيب بربّ الاس
وما الترنجبيل الادهان دهن الياسمين او المقطر بالمصطكي
والسنبل او دهن ورد او زيت بمصطكي وعود وسنبل
وقرنفل والترنجبين يكمد بالنخالة السخنة او الخرق
السخنة وباقي علاج البارد واما اليابس الترطيب
بتناول ما الشعير بالسكر او بشراب التفاح وما الشعير
المبزر غاية ودهن البنفسج بلعاب بزرقطونا بالح
الاغذية الامراق والثرايد الدهنة الاضمدة جرادة
القرع او لعاب حب السفرجل وبزر كتان وبزر
قطونا بماء الورد الادهان دهن البنفسج والسورد

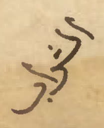
واما الرطب

80

واما الرطب فالورد بشراب الاس او سكر وكزبرة يابسة
وسماق وبزر ورد وجلنار يستعمل بما الورد واما الامزجة المركبة
فتركيب العلاج واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل المزاج
والانضاج مع التحليل بشرط ان يخلط به بعض القوابض
لئلا ينحل قوة المعدة واذا افرط وجع المعدة ادى الى
ورمها واكثر ورم المعدة عن دم لا يخلو من حمى وينبغي
ان يفصد اولا ويسكن سورة الحمى بما نذكره في علاجها
ثم يضمد الورم اولا بجرادة القرع وماعنب الثعلب
او ماحي العالم او ماورد وسويق او ماخيار وصندل
وسويق ويجمع الاضمدة الباردة ثم يسقى ماالهندبا
بلب الخيارشنبر وشراب بنفسج ودهن لوز حلو
ثم يضمد بزهر بنفسج وزر ورد ودقيق شعير وخطمي
بماورد او ماهندبا ثم يكثر المحللات فيضمد بدقيق
شعير وخطمي وحلبه وبزركتان مع بابونج وزر ورد
وسنبل الطيب وسعد ويجب ان يقلل الغذا في اورام
المعدة جدا التخمة وفساد الغذا اذا الاحسن فساد الغذا
بالحموضة او الجشا الدخاني والثقل فقط فليبادر الى القي
فان تعسر او كان الثقل قد مال الى اسفل فليلين الطبيعة
بشرب الما القوي الحرارة بقليل مصطكي وجوارشية

نقصان الشهوة وبطلانها

مسهلة او يحقن بحقنة لينة فاذا انقيت المعدة استعمل
بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم بقرص
العود او ميبه مطيبة او ساذجة بحسب المزاج
ويترك الغذا ويلزم الهدو والدعة ثم يدخل الحمام وينام
ويلطف التدبير بعده اياما نقصان الشهوة وبطلانها
يكون لحال سو مزاج مفرط مميت للقوة الشهوانية
ولحرارة حتوقة الى المادون الغذا والصفرة غالبة
ولاخلاط ردية يوجب الغثيان ويقلب النفس والحاجة
الى الدفع اكثر من الجذب ولذلك يكون عقيب
التخم وقد يكون لقلة الدم وللضعف كما يكون في الناقهين
ولمن افرط به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب السودا
فاذا استعمل حامض هاجت الشهوة وقد يكون
لاشتغال الطبيعة بما هو اهم من الغذا كدفع المرض
وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شي من الغذا
نهضت وكذا اما لتنبيه القوة او لتعديل مزاج
المعدة ومن الناس من تنهض شهوته البارد لتعديل
وقد يكون الشهوة حاصل فاذا احضر الغذا نفرت عنه وسببه
ضعف الجاذبة وقد تكون لديدان تصعد الى المعدة وقد تكون قلة
الشهوة لعلة التحلل كما يعرض لكثيري السكون وقد يكون لانقطاع



التراب بعد اعتياده لعقد ان انتعاش القوه بعطر يتبدد وقد يكون لما يلزم الغدا من منتقده كما عند كثرة الذبات وجميع الغموم والهموم يسقط الشهوة العلاج تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر والادوية المقوية للشهوة مثل المبيه الساذجة والمطيبة والليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل العنصل والبصل بالخل والنعنع والزبيب والحماض الشامية والبصل والثوم والكمثري والتفاح والسفرجل والسماق والمخللات كلها والزيتون الابيض المملح والسمك المالح والبقل والزعرور والزعفران عدو الشهوة يسقطها الحرارة المضادة لحموضة السودا فساد الشهوة يكون ذلك خلط ردي مخالف للطبيعي المعتاد لشوق الطبيعة الي اشفائه بضده فيكون مخالفا للمعتاد كالطين والجص والفحم والثلج وقشور البيض وغير ذلك العلاج يقيا بما الفجل والملح عن اكل السمك المالح والاغذية الفراريج واللحم الحولي من الضان زيرباجا او مزورة بالدارصيني والابزار المفتحة ويشرب بكرة النهار كمون كرماني وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من كل واحد نصف درهم ينقع في خل خمر يوما بليلته ويصفى على سكر فان لم يتقيا استفرغ بايارج فيقرا درهم هليلج اسود وكابلي

وبليلج واملج وملح هندي وغاريقون من كل واحد نصف درهم
رب سوس ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم يعجن بماء الشمار
ويحبب كبارا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكي والعلك والكمون
والنانخواه ويبتلع ريقه الشهوة الكلبية سببها خلط حامض
يلذع فم المعدة سودا او بلغم او مواد لحادة او ديدان كبار
او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة وشدة خلا
لفرط استفراغ او تحلل العلاج يطعم الاشيا الدهنة والدسمة
والحلوي ويهجر كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب
الحلو العتيق صرفا علي الريق اقداحا العطش سببه اما فرط
حرارة القلب فيسكن بالهوا اكثر من الما او فرط حرارة المعدة
فيسكن بالما البارد اكثر من او خلط او غذا معطش اما بالملوحة
فيرق الطبيعة الي غسل او بالزوجة او الغليظ فتشوقها
الى رقيقه فيندفع والسمك المالح قد جمع الكل العلاج اما
القلبي فالروايح الباردة اللذيذه كالخيار والقثا والصندل
وما الورد والخلاف والنيلوفر ويبرد القلب بالاشربة
والاطلية والاضمدة المذكورة بعلاجه واما المعدي الحار
فحليب بزر بقلة ويقطين بشراب السكنجبين
وكذلك بزر القثا والخيار والقرع ومياهها والطبيخ بالسكر غاية
والنقوعات الحامضة واذا خيف العطش الحار في السعال الكثير

فيكثر

نقصان الهضم وبطلانه

فليكن من بزور البقلة بالخل او شراب السكنجبين **وما كان** عن خلط غليظ او لزج فما العسل او ماء حار وسكر او جلاب بعد قسوس وانيسون **وان كان مالحا** فما الشعير هذا كله بعد تنقية المعدة واخراج ما فيها بقي او استهال **وان** كان عن اغذية جهة الصدر دبر في هضمه وانحداره

نقصان الهضم وبطلانه يكون بسوء مزاج مضعف حتى الحار حتى ربما سقى بحضهم بماء بارد يشرب بعد على الريق لافراط العطش الذي وجب خطا الاطبا منعهم الما البارد لكن البارد الرطب بذلك اولى والجميع اسباب ضعف الشهوة وضعفها اولى الاسباب بذلك وقد يكون لطفو الطعام كما يكون عن اللبن واللحم والخبز الحار او لسرعة نزوله كما يكون عن الخل المزلق **العلاج** تعديل المزاج وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة **والادوية النافعة لذلك** الجلنجبين وجوارش الاترج والزنجبيل القابض والميبة المطيبة افرادا ومجموعة مع المصطكي والسنبل والقرنفل **ومن الاقراص** قرص العود وقرص الورد وقرص الامير باريس الكبير **ومن السفوفات المقوية للهضم** كزبرة يابسة وزورد من كل واحد درهم سنبل ومصطكي وكندر وانيسون

الفواق

من كل واحد نصف درهم طباشير وكذبيرى من كل واحد ربع
درهم عزبة منقال شكر خروجه ترى ناعما ويستعمل
بجلنجبين سكري والغذا من لحم الفراريج والدجاج
والجدي مطجنة مبزرة بالابزار الحارة والكزبرة اليابسه
وتحلبو حجر اليشب على المعدة ويقوي الهضم وينفع
من اوجاعها فساد الهضم سببه اما من الغذا يكون
اكثر مما ينبغي فيخل تصرف القوة الهاضمة فيه
او اقل مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد لجوهره كالسمك
او لسرعة استحالته كاللبن او لفساد ترتيبه او لاستعماله
في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة عليه او شرب ماء
كثير وقد يكون بسبب في المعدة بان تكون حارة
بافراط فتحرق الغذا او لرياح او لقروح تمنع جودة الاشتمال
على الغذا او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردي
يفسد الغذا كما يكون لاصحاب المراقيا الفواق حركة
في المعدة لدفع ما يوذيها اما ببرده كما يعرض للمشا فرين
في البرد الشديد او بحره كما في الحميات المحرقة او تناول
ما يفرط تسخينه كالكموني او بخلطه كالحادث
عن البلغم اللزج او بلدغه كالحادث عن الصفرا
الزنجاري او تناول الحامض وقد يكون ليبس

مشهد

متشنج وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة او الاستفرا   عاص
المجفف ويعرف المؤذي اما المزاجي فبظهور علاماته
واما المادي فيما يخرج من القي وبظهور علامات
المواد العلاج ، المادي تستفرغ مادته بالقي والاتم
بالاسهال واما البلغم فبايارج فيقرا بعصارة الافسنتين
او بطبيخ الفوتنج وملح هندي واما الصفراوي فما   لعوقات
المنهل وطبيخ الفاكهة وليقع فيها ما يقوي فم المعدة
كالورد والكزبرة اليابسة ثم يستعمل تعديل المزاج
وليخلط في الادوية مخدرات ومقويات لفم المعدة
كالتاوينا للبلغمي والبارد وقرص بهذه الصفة زعفران
ورد مصطكي وسنبل من كل واحد ربع مثقا مثاقيل اسارون
مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال ولكن ان تزيده
وتنقصه بحسب ما يوجبه الحال ومطبوخ من
قشور الفستق ونعنع وفوتنج وقشور خشخاش
فان كانت المادة غليظة صب على سكنجبين عنصلي
فانه في ذلك عجيب واما الصفراوي والحار
فلا شي كماء الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
ونذر الورد المذرور عليه قليل طباشير وشراب
الورد والتفاح الفجي بماء الورد او خليب بزر   بقله

بما الورد وشراب التفاح وشمه من الافيون مصلحه
بجوجيد زعفران نفع طاهر واما اليبسي فالمبتدي
ربما انفع فيه ما الشعير المبزر بدهن اللوز وشراب
اللينوفر بتقليل افيون وليكن فيه الخشخاش والمتحلم
منه لا رجا ولير من على طالة الحياة بما ذكرناه
الاغذية اما البلغمي فالفراهض من الحمام والفراريج
والعصافير كل ذلك مبزرة بالكزبرة اليابسة والمصطكى
والنال والدارصيني والزعفران واما الصفراوي فالفراريج
واللحم الضاني ان كان الهضم قويا بالقرع والاجاص مبزرا
بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والرطبة او
ما الشعير المقشر والكزبرة واما اليبسي فالفراريج بما
الشعير او الحنطة او بالخشخاش والقرع او بالرشتا
وفي الكل لا بد من الكزبرة الادوية الموضعية اما البارد
والبلغمي فدهن السوسن او القسط او دهن الورد
بالسنبل والمصطكى والقرنفل وضماد من سنبل
ومصطكي وزعفران وبنفسج وسويق بما القرنفل
واما الصفراوي فبجرادة القرع او دهن البنفسج
ودهن القرع مخلوطين بدهن ورد او ماورد
وصندل ودهن ورد وربما زيد فيه كافور مرهم
جبير

القيء والتهوع وغثيان

حبّ شمع ابيض مغسول وما الكزبرة الرطبة وجرادة القرع ودهن بنفسج وماورد وشعير وكافور ويستعمل فاترًا واما اليبسي فدهن البنفسج ولعاب بزرقطونا او دهن ورد وبزرقطونا وماء ورد وينبغي ان يكثر الطيب العطر وكلما قلناه في تقوية المعدة وللحركات المزعجة باثر عجيب في تسكين الفواق المادي وكذا العطاس والنوم ودونهما حبس النفس والصياح القوي والارتعاد عن صب ماء بارد غفلة وخصوصًا اذا رش على الوجه وكذلك مفاجاة الغضب والفرح والاكثار من السفرجل المر يوجب الفواق في الوقت القي والتهوع والغثيان سببها اما خلط صفراوي او سوداء محترقة كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة مرخية او سوء مزاج ساذج والكثرة لحار او تخيل قذر كتخيل العسل عذرة او ملازمة اشيا مستقذرة للطعام كالذباب او تواتر التخم وفساد الهضم العلاج الادوية النافعة من القي هي العارضة العطرة وجميع الادوية المشهية نافعة من الغثيان وتقلب النفس والتهوع والقي والسفوف المركب من سماق وكزبرة يابسة وورد وطباشير بالغ

في تسكين القيء والتضميد بالقوابض نافع فان اتفق مع القيء
اعتقال من الطبيعة فما نقوع التمر هندي غاية وقد
يستعمل القوابض وتليين الطبيعة بالحقن اللينة وقد
يعالج القيء بتنقية الخلط الفاسد لتنقي المعدة فينقطع
القيء امراض الكبد علامات امزجتها علامات الحرارة
عطش شديد وشهوة قليلة والتهاب وانصباغ البول
والتقرر بالمسخنات علامات البرودة بياض الشفتين
واللسان وقلة العطش وفساد اللون وجوع مفرط
علامات اليبوسة يبس الفم والعطش ورقة البول
وصلابة النبض ونحافة البدن علامات الرطوبة
تهيج الوجه ورطوبة اللسان ورهل لحم الشراسيف
وقلة العطش وعلامات الامزجة المركبة تركيب
العلامات ضعف الكبد اكثره عن سوء مزاج ساذج
او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في
افعالها من غير علامة ورم او دبيلة ولون الكبود
في الاكثر يميل الى صفرة وبياض وقد يحمر عن افراط
البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقت نفوذ الغذاء
فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز
ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ ونضج فالضعف

في الماسكة

في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثرت المائية
في الدم وكان مايصل الى الاعضا غير منهضم وابيض
لون البول والبول على الهاضمة ادل والبراز على
الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ثقل يحس عند
استقرار الكبد غدا وينقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة
وان كان في الدافعة قل غيبر السودا والصفرا واما سية
عن الدم وقل صبغ البراز والبول وقلت الحاجة الى
القيام ونقصت شهوة الطعام ويدل على سو المزاج
المضعف بعلامات الامزجة العلاج تعديل المزاج
بما فيه عطرية بقوي المقوي وقبض يقوي بها
وتفتيح يزيل السدد وانضاج وتليين ونحن نعد
تعديل المزاج الادوية الحارة والباردة وهي
الزعفران والزبيب بعجمه والدارصيني وتفاح الا خضر
والشراب الريحاني والراوند وحب الرمان
والاميرباريس وما الهندبا والهندبا نفسه
بسكر او عسل ومن المركبات شراب الديناري
والاصول وقرص الاميرباريس والعود والطعام
المتخذ من الزبيب وحب الرمان غاية سدد الكبد
اكثر حدوثه عن الحركة عقيب الاغذية وخصوصا

الغليظة كالبطة وخصوصاً ان كانت مع ذلك حلوه
شديدة الانجذاب الى الكبد كالحبيص واما الترياب
الحلو فانه ان فتح سدد الرية فهو يسدد الكبد لسرعة
نفوذه لانه شراب وشدة جذب الكبد له لانه
حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على بجاجته
فيشد واما الرية فمجاريها متسعة ووصول الشراب
اليها بعد تصفيته وبعد هضمه اما من جهة الكبد
عن مجاريها الضيقة واما عن مسام الحاجز بين
المري وقصبة الرية وهي ضيقة جدا وقد تحدث
السدد عن الماكولات الغاسرة كالطين
والجص والفحم وعن الفواكه الشديدة القبض
كالزعرور وقد تحدث عن الاخلاط اما لكثرتها
او لغلظها او للزوجتها واكثر السدد في الجانب المقعر
لان ما يصل الى المحدب يكون قد يصفى ولان عروقه
اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون
كيلوسيا وثقل في الجانب الايمن وهزال وتخالف
السدد للورم بان الثقل يكون اكثره عن مختص
بموضع من الكبد ولا يكون معه حمى ولا وجع
في الاكثرة ولا يظهر للحس نتو ولا تتغير السحنة

كثير

كثير تغير واذا كانت السدة في المقعر كان معظم الثقل في الماساريقا وان كانت في المحدب كان معظمه في الكبد العلاج، ان كانت السدة في المقعر استعملت الادوية المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او بماء الرازيانج والكرفس او الاصول مجموعة بشراب السكنجبين الساذج او البزوري بحسب ما يري من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار شنبر ودهن لوز ومن الادوية الجيدة الديناري والسكنجبين بالراوند وان كانت السدة في المحدب فالمفتحة المدرة بشراب الاصول والسكنجبين الساذج او البزوري بماء الرازيانج وقليل من ذلك بشر وان كانت الحرارة قوية والعطش مفرطا فحليب بزرقطونا وخيار وهندبا بالسكنجبين وقرص الاميرباريس جيد الاغذية مزورة زيرباج او هندبا بالسكنجبين مطجن بدهن لوز حلو محمض بقليل خل او مزورة حب رمان او ملوخية بخل وربما احتيج الي الفروج عند الضعف ومهما امكن ترك اللحوم والخبز فهو اولي والاكارع لصاحب السدد رديئة فان اقترن مع

السدد اسهال مفرط فشراب السفرجل لتقبيضه
وتفتيحه جيداً وماء هندبا ومانقوع في حب رمان
وامير باريس وزرورد واياك ان تحقن الطبيعة بالقوا
فتزيد السدد فيزيد الاسهال سدد الماساريقا
تعالج بعلاج سدد الكبد النفخة والريح في الكبد
يدل عليه عدم الثقل والوجع التمددي ويحدث
لضعف الهضم او غلظ الماكول العلاج يستعمل المسخنات
المقوية المفتحة اشربة واضمدة وسفوفات ضماد
سنبل وزرورد وجاورسا يعجن بماء الهزنبل مع قليل مسك
وعود والحمام والشراب الصرف مفتراً وجع الكبد
سببه اما سوء مزاج مختلف في ناحية الغشاء او سدد او
ريح ممددا او ورم اورام الكبد الفرق بينه وبين ورم
العضلات ان ورم الكبد هلالي والفرق بين ورم
المقعر وورم المحدب ان ورم المحدب قد يظهر للحس
والمقعر يشارك المعدة ويزاحمها ويوجب الفواق
ويفرق بين سواد الاورام بعلامات الامزجة العلاج
اما الورم الحار فليبدأ فيه بالفصد من الباسليق
الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في
التبريد فيحجر المادة وحيث المادة صفراوية والحارة

علي التبريد اكثر وليمزج الرادعات بما فيه تلطيف وتنضج
ليلا تسرد الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك تخلط
بالمنضجات فاذا جاوز الانتها فالتحليل ولا يخلي من
قابض ليلا يتحلل القوة او تتحجر المادة بتحليل لطيفها
ولتحفظ **صح** القوانين في الاصمرة ايضاً واياك ان
تسهل والورم حدثي او تدر والورم تفجيري فيعظم
الورم وافراط الاسهال يحل القوة ويضعف واعتقال
الطبيعة تولم بالمزاحمة فعليك بالتوسط **الادوية**
اما في الابتدا فما الهندبا بالسكنجبين الساذج او
البزوري ان كا الورم حديثاً وقرص الامير باريس
الكبير او قرص الورد او شراب ديناري او سكنجبين
حليب بزر قثا وهندبا وبقلة او بزر بقلة وقثا وخيار
مستحلبة علي سكنجبين او نقوع من امير باريس وحب
رمان وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وبزر هندبا
يستحلب بما به بزر قثا ويحلا بسكر او شراب
نيلوفر وربما احتيج الي التبريد بمثل الكافور شرباً
وضماداً وذلك عند شدة الاشتعال **واما في**
التزيد الي الانتها فيخلط بما الهندبا بما الرازيانج
او ما الكرفس وكلما قرب الانتها المنتهي زيد فيها

واما في الاخطاط فما الرازيانج وقد ينفع فيه زرورد وامير باريس او يترص الامير باريس كبير علي شراب سكنجبين الاغذية ما الشعير بالسكر ودونه سويق وسكر ثم الهندبا المطجن بدهن اللوز محمضا بالخل اومزورة حب رمان او ريباج الادوية الموضعية ضماد صندل وزرورد وماورد وسويق وقليل خل ثم يزاد افسنتين او زعفران ثم يترك الصندل ويقتصر علي الباقي ثم يقتصر علي افسنتين وعود وزعفران يعجن بما الغرسن وادا اردت الاسهال فلاشي كالخيار شنبر بالمياه المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ من شقايق ودهن بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزرقطنا وهندبا وافسنتين يصفي علي سكنجبين او شيرخشك وراوند ولا تقرب الهليلج ولا السقمونيا واذا اردت الادرار فاستحلب في بعض المياه المذكورة بزرقطنا وخيار وبطيخ واما الورم البارد فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات ولا بد من قابض يحفظ القوة وفي الابتدا تقوي القوابض الانحطاط يقوي المحللات ويدخل في اشربته واضمدته السنبل والفوه والكلكلانج والاسارون والزعفران

والزعفران والمسهل مثل حب الايارج ومطبوخ
من قرطم وبسفايج من كل واحد ستة دراهم افتيمون
وافسنتين وعرق سوس وخطمي وجعدة قنا من كل
واحد اربع دراهم بزرقطونا وصبرا واميرباريس وغار
وبزدكر فتي من كل واحد درهمان يطبخ ويصفي علي
لب الخيار شنبر تلتة عشر درهما راوند ودهن لوز
من كل واحد نصف درهم سو القنية هو مقدمة
الاستسقا وسببه ضعف الكبد وسو مزاجها فيصفر
اللون ويبيض وتهيج الوجه والاطراف واجفان
خاصه وربما فشا في البدن كله حتي صار كالعجين
ويلزمه كثرة النفخ والقراقر في البطن وعدم ترتيب
محي الطبع ويعرض في اللثه والدرد بثور لفساد
البخارات المتصعده وعلاجه الخفيف من علاج
الاستسقا الاستسقا مرض مادي دو ماده بارده
غريبة تتخلل الاعضا فتربو ما الظاهر كلها او
تعبر الخلا والاخلاط ونواعه تلتة اردأها
الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي ويحدث الزقي عن كثرة
المايية واحتباسها في الاكثر بين الترب والصفاق
فيحس خضخضتها عند الحركة والانتقال من

يقون

مواضع

جنب الي جنب ويكون بخلده البطن صقالة الجلد المبلول
الممدد وتصير المايية الي هناك لاحتباسها عن مخرجها
الطبيعي فترجع الي غيره اما علي سبيل الرشح او التحير الذي
يوجبه الاحتقان او لتفرقا اتصال يقع في المجري
اولانها لما منعت المخرج الطبيعي عادت الي جنب
كانت تخرجه في حاله كون الانسان جنينيا وهو من
السرة فتجرها متعسرة فتمعت الي البطن وسبب
كثرة المايية اما ضعف المميزة فيخالط الدم
فلا يقبلها البدن فيخرج ويوجب ما قلناه او
كثرة شرب او دوبان يتفق معه ورم المجري
المعتاد او انسداده وسبب الاستسقا اللحمي
عن ضعف هاضمة العروق والاعضا وقد يتبعه
ضعف الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في
البدن فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضا
فتربوا وتلين لمسها ولو ضعفت هاضمة الاعضا
وهاضمة الكبد وما شاكلها وقوي صرب الاعضا
وسبب الاستسقا اللحمي واكثره مع برد الكبد
وربما كان لقوة برد خارجي او برد العروق
او امراض عرضت لها او شرد كما يكون

عن الاصل

عن اكل الطين **ويحدث الاستسقا الطبلي** لفساد الهضم اما
لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها عن القوة المتوسطة
واستحالتها رياحا رياحا وقد يكون لقوة حرارة يحر الاغذية
والرطوبات قبل استتمام هضمها ولا يكون استسقا من غير ضعف
الكبد خاصا او لمشاركة المعدة او الطحال او الماساريقا و
الكلى **العلاج** يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان امكن
ترك الخبز والاقتصار من خشكار نضيج وهجر الاغذية
الغليظة كالهريسة والرؤس والبهطة واللزجة حتى
الاكارع وتجنب الامتلا البته وقلة استعمال الما بل حتى
رويته ضار لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذا قليلا
عند فرط العطش ويلزمون الرياضات المحللة وركوب
السفن والتعريق بالجلوس في الشمس بل في تنور مسجر
مخرجا راسه ليستنشق الهوا البارد والسكن بقرب
البحر المالح والتمرغ في رمله والاندفان فيه والهجرة الى
الحجاز وليعتن باصلاح اكبادهم وادرار بولهم وتحليل
بخار الطبع فيهم واحتباسه خير من افراطه **الاشربة**
ما الهندبا بالسكنجبين وقرص امير باريس الكبير ان كان
هناك حرارة والاخلاط بما الرازيانج او ما الكرفس وشراب
الديناري او الاصول بالسكنجبين البزوري وقرص

الاميرباريس والورد او عصارت الغافت والترياق
الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حمصه فيبرا في اهدا ربعين يوما
ولبن اللقاح الاعرابية للشيخ والخصوص وخصوصا اذا استعمل
عوضا عن الغدا والما نفع جدًا وقد وقع منهم جماعة في بلاد
الحرب فاضطروا الى ذلك فيبرا وكذلك ابوال المعز
والابل الاعرابيه وقد عرض لامراة استسقا مع حرارة فاكلت
من الرمان ما ستحيي من ذكره فبرات واقراص الماذريون
مشكورة لهم مسهلاتهم راوند شراب سكنجبين من
نصف درهم الى درهم مسهل للصفرا هليلج اصفر وراوند
وافسنتين من كل واحد نصف درهم اخر للبلغم غاريقون وتربد
من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم اخر للسودا
افتيمون وغاريقون وهليلج اسود واسطوخودس من كل واحد
نصف درهم مثقال وحب النيل يخلط بهذه الادوية كلها مثل ربعه
وكثيرا من كل واحد ربع درهم ويغرك ببعض لوز واذا احتجت
الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لئلا تضعف قوى
معدهم واكبادهم مدراتهم قوة وبزر كرفس وانيسون وراريانج
وبزر هندبا وقثا وبطيخ وقرص الماذريون غاية تستعمل هذه
او بعضها بحسب المزاج بما رآه من المياه والاشربة المذكورة
الاغذية كل حسن الجوهر لطيف قليل الفضول والرطوبة والفروج

والدراج والطواهر

والدراج والمواهض من الحمام زيرباجا او سكباجا او بالزبيب والرمان
الحامض والسخنع او مطجنا مبزرا بالابزار الحارة كالدارصيني والمقلكي
والفلفل والزنجبيل والزعفران والكزبرة اليابسة **الادوية**
الموضعية ، **ضماد** بعر المعز ولثا البقر وبورق وخل وزعا
زيت فيه كبريت يستعمله صاحب اللحمي على جميع بدنه والزقي
على بطنه والطبلي على اطرافه واضعف منه ملح وخل وسنبل
ويكمد صاحب الطبلي بالنخالة والجاورس والملح مسخنة
وينفع جميعهم الاغتسال بالحمات والحمام المحرق واما الحمام
الرطب العذب الماء فضار لهم جدا **امراض الامعاء** ، **الاسهال**
يكون **اما** من المتناولات **واما** من الاعضا والكاين من المتناولات
واما الادوية مسهلة خلفت قواها **او** لكثرة اغذية او وجبت
تخمه **او** لغذاء لزج مزلق كالاجاص **او** لغذاء بشع الطعم
او لاكل بغير شهوة فاوجبت نفرت الطبيعة **او** لاغذية نفاخة
تولد رياحا تمنع استعمال المعدة فيسو الهضم وتدفع الغذا
ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلايي يوجد عقيبه
خف والريحي يكثر معه القراقر **والكاين** من الاعضا **اما** من
عضو معين او غير معين **اما** من الدماغ بان يترك منه ما
يتسرب الغذا ويخرجه فيكون محفوظ للنوايب وعقيب
النوم ومع علامات النوازل **واما** من المعدة فيختلف

الحال باختلاف جودة التدبير وردائته ثم ان ذلك لضعف الهضم او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادته او لتشوش فعلها فيخنق الغذاء وتدفعه فاسدا او لضعف الماسكة فلا يقوي علي اقلال الغذاء فيدفع قبل الهضم ويخرج وفيه هضم ما مع قرصدة الثقل او لضعف الدافعة فيخرجه قليلا قليلا متواترا لا دفعة او لكثرة رطوبات فيها مزلقة فيخرج الغذا قبل وفيه ويخرج معه رطوبات فقد تكون الرطوبات لزجة وقد تكون مالحة بورقية ويفرق بينهما طعم الفم وقد تزلق الغذا لقروح في المعدة ويدل عليها وجع عند نزول الغذا وبثور في الفم وقحل وقشور يخرجان بالقي واكثر ما تضعف المعدة من سوء المزاج هو البارد والرطب وهو من الكبد والماساريقا ويفرق بينهما وبين المعدي بان فيهما تكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون الممعود والمكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا واكثر الكبدي ليلا والفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعائي ان الخالط المندفع عن الكبد يكون كثيرا قليل المرات

غير مختلط بالبراز بل بجره من غير مغص وسبب الكبدي
او من الهاضمة بان يبطل او تضعف او تتشوش فيخرج الاسهال
كيلوسيا وازيد هضماً بقليل او فاسداً مع عدم النضج في البول
او من الماسكة فيخرج وقد ازداد هضماً عن الكيلوسية
ولم يطل بقا الغذا في الكبد او من المميزة فيخرج غالباً
او من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس الا ما قدرت
عليه فيكون الخارج كثير الكيلوسية او تعرف الامزجة المضعفة بعلاماتها
او لورم او سدد فلا ينفذ المجذوب ويشاركه
في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات مرض
الكبد وعدمها وبان الثقل في الكبد اكثر واميل الى الجنب
وربما لم يظهر في الماساريقي ثقل اذا كانت السدة او
الورم عند اطرافها من جهة الامعا لانه ما يصل اليها ما يثقلها
او لانفتاح عرق في الكبد واستقافه او قطعه او قطع في جرم
الكبد عن ضربة او سقطة ويعرف بتقدم ذلك او لخلط
حاد اكال فيخرج مع الدم مع التهاب وقوة عطش وحدة
او يكون الاسهال الكبدي لمادة فاسدة تجويبها الى
الدفع ويعرف ذلك وتنوع تلك المادة بما يخرج مع
الاسهال بين صديد او قيح او صفرا او خلط محترق
وربما ادى الى خروج قطع من جرمها الحمد لله ...

تها

الى

بالنار واما من الامعا فما كان مع سحج فسببه اما خلط حاد والصفرا تقرح في اسبوعين وربما بلغت القرحة ان تثقب الامعا وتخرج الثفل الي البطن وربما بلغ ذلك الي ان اجتمع الثفل في بطنه حتي كانه مختنق ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القرحة ما كان في الامعا الغلاظ واردا ها ما كان في الصايم لكثرة عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه والسودا تقرح في اربعين يوما وهو قاتل او الاسهال السوداوي الذي يغلي علي الارض قاتل اذا وقع ابتدا حتي في حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر او الثفل يابس يخرج الامعا ويعرف السحج في اي الامعا بموضع الوجع وتقويته فان وجع الرقاق اشد ووجع الغلاظ اهون ومن القشرة ان كانت رقيقة فهو في الاكثر من الرقاق وان كانت غليظة فهو دايما في الغلاظ والجرادة والخراطة يدلان قطعا علي القروح فان كانت منتنة الريح دلت علي ناكل وقد يكون السحج عقيب الادوية المسهلة وهو سليم يبرا في الاكثر في اربوع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي قليل الافلاح وقد يكون الاسهال المعوي بلا سحج

فيكون اما من ضعف الماسكة او لرطوبة مزلقة واما
من البدن كالفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة
او برد خارجي حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع
عضو او قطع رعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ
الواصل من الكبد فتدفعه الطبيعة اسهالا او من البدن
ماهو على سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلا
وقوة النبض وتحصيل عقيبه خف وكل ذلك في قطعه
خطر ومن البدن ماهو لذوبان فيكون مع التهاب
وحمى دقية ونتن رائحة مايبرز واختلاف الوانه
وعدم علامات افة في عضو يوجب اسهالا واذا كان
الذوبان للحم شحمي فان صديدا غليظا مع دسومة
ثم يصير في قوام الشحم متشابه القوام وكذلك ذوبان
الاحمر من اللحم الا انه لا يكون مع دسومة واذا كان
الذوبان خلطا كان صديدا مائيا ومن البدن ماهو
لاخلاط فاسدة تكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان
في خروج الوان كثيرة راحة واما الاسهال الكائن من
عضو غير معين فقد يكون من انفجار في اي عضو
كان حتى من الصدر ويدل عليه تقدم الورم في
في ذلك العضو العلاج الاسهال يمنع اما بالمنقبضات

او المعزيات وسخطات المواد وقد يحتاج الى المخدرات
وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك اما بالمدرات
او بالقي او بالتعريق وتعليق المحاجم على الاعضا العالية
وما كان من الاعضا فما كان عن سو مزاج عولج بضده
وما كان عن انفتاح عرق او انشقاقه او قطع او قروح
او فساد اغذية او سموم كبرية او ماسارنقية او بدنية
او نزلة او ضعف قوة يدبر بعلاجه واما كر والمقبضات
الصرفة حيث الاسهال سددي او ورمي او ان يضع على
الكبد ادوية شديدة التبريد مع شدها فيكون ذلك
شيئا لتعفنها ولاشي صنيد كتراب الغرجل فانه
مع قبضه منضج وكذلك ما الصدر بالمنقوع فيه حب
رمان وزرورد وامير باريس وشعوف المقليا نا
نافع للسددي وربما احتيج الى خلط ما الهند با بما الكرفس
او الرازيانج اذا لم تخف من حرارة والادوية التي تحبس
الاسهال هي العفص والاقاقيا والورد والجلنار والصمغ
المحمص والطين الارمني والطراثيث والطباشير
خاصة المقلو وحب الاس والحرنوب والكافور وحب
الرمان الحامض وعصا الحية التيس وبزر قطونا وبزر
ريحان وبزر مرو وبزر لسان الحمل مقلوة وكذلك

الكمون المقلو والانيسون المقلو والمقوله القابضة كالتفاح والزعرور والكمثري والسفرجل والنبق والبلح حماض الاترج

وربوبها واشربتها وقد تستعمل هذه الادوية مشروبات وقد تستعمل مع الاغذية وانقالا وقد تستعمل احمرة واذا كان مع الاسهال سحج فلا بأس علي المعتريات كالبزور المقلوة والطين الارمني ومن المركبات

قرص الطباشير الكافوري والحماضي وسفوف الطين ينفع السحج والمغص وسفوف حب رمان يقوي

المعدة والامعا والذي ادويته شوبيرة القبض مشروبة وسفوفات واضمدة ورب الاس والسفرجل جبران له وربما ذر عليه سماق او سفوف حب الرمان وسفوف حب الرمان وسفوف من عفص وسماق

وقشور رمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ببياض البيض ويجعل في رمانة حامضة وتترك علي الجمر حتي تشوي ثم تسحق وتستعمل ومما جرب للسحج قابضة النعام مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها

درهمان برب سفرجل او برب اس وقد يستعمل من هذه الادوية حقن وماء الاس وماء السفرجل اذا غلي في دهن الورد حتي يبقي الدهن وحدة ويلت به خرقه

كتان ووضعت علي المعدة والامعا نفعت وقد يزاد فيه
قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الي استفراغ الرطوبة المولدة
واجود ما يستفرغ به الهليلج لاغاثيه المنقي وليحترز
في النضج من كثرة الحوامض وخصوصا القوية لحمض كالسماق
تدبير مشترك للكبدي والبدني والمعوي من
حرارة اوغلبة حاد مع العطش بزر بقلة محمض يتحلب
علي شراب صندل اوتفاح اوهما معا وشراب رمان
او ريباس وقد يزاد بزر قطونا محمض مفروك بدهن ورد
عند خوف حدوث المغص وايضا حب رمان عشرة
دراهم خشب صندل وزر ورد وامير باريس وحب اس
من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ماء حار او ماء لسان
الحمل او ماء هندبا ثم يصفي ويتحلب بمائه بزر بقلة
محمضة وحلا بشراب تفاح وقد يزاد قليل طباشير
وقد يقوى بشيرة كافور او قرص كافور يلعق
قبل شربه بقليل شراب تفاح وتبرد الكبد
والامعا بماء ورد نقع فيه خشب صندل وزر ورد
او ماء سفرجل او ماء اس يوضع عليها بخرقة كتان
وقد يعجن ذلك بالسويق ويستعمل ضمادا وقد يزاد
قليل سنبل او زعفران يلزم هذا التدبير خمسة ايام

او ستة والعزا

اوستة والغدا فيها سويق بشراب تفاح او صندل
او ماشعير محمض بشراب تفاح او مزورة حب رمان مدقوق
او فروج بما الحصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج
بما حصرم او حب رمان مدقوق او سماق او شعير
مقشور محمض او بخشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة
فاذا اعتدل المزاج قليلا وصلحت كيفية الخلط المندفع
استعملت القوابض القوية كشراب الاس والسفرجل
وما كان من الاسهال عن برد فشراب الاس او ربه
وجوارش السفرجل القابض وربما زيد فيه سفوف المتليا
وقرص العودجين او سفوف من سماق وعربية وكمون
وانيسون محمصين واقاقيا وسك وحب الاس وزر
ورد وكندر محمص يدق ويستعمل منه بكرة كل يوم
ثلثة دراهم برب الاس او السفرجل الاغذية
للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار واما البارد
فالفراريج مطبخة ومشوية مبزرة ببزر الورد والكزبرة
اليابسة او بالسماق او الكمون المحمص او مغموسة
في ما الحصرم وجميع الامراق لا تناسب المسهولين
ان ما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الما
بالعجب ان يحتال في تسكين عطشهم والنواهض

تا

من الحمام بالابزار الحارة جيدة للاسهال مع البرد وكذلك
الدراج والجبن العتيق المغسول عنه الملح اذا شوي واخذ
منه سحقة ناعماً من مثقال الى درهمين في بعض الربوب
او الاشربة او العصارات القابضة قطع الاسهال
ونفع جداً حتى انه اقوي من الاثافي ولا يضر مضرتها
ونفع السحج واكثر مضرته العطش فلتدارك بالطباشير
المقلو وبزر الرجلة محمصاً او يستعمل بعصارة الرجلة
او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا طبخ حتى تزول مائيته
وافضل من ذلك ان يطفي فيه الحديد المحمي والحصا
المحمي واستعمل اصلح كيفية الخلط الحاد وقطع الاسهال
حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى
واذا غذوت المسهول فلم يزد بنفسه قوة فلا تعالجه
السحج وقروح الامعا اكثر ما يكون مع اسهال وقد
اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل من معالجاته
في باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن
المطفى فيه الحديد حتى تذهب مائيته وقد يذر فيه
صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور الخشخاش
اذا سحقت ولعقت بشراب الجبار او تفاح
او اس نفعت جداً حقنة جيدة شعير محمص رز

منحول محمص

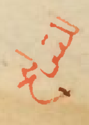
لماغص

مغسول محمص دره محمصة لسان حمل قشور خشخاش
جلنار و زرور دحطمي حب الاس وورقه يطبخ
ويصفي ويقوي بعصار بيض مشوي محلول في دهن ورد
او شحم كلى الماعز اوهما معاً ومن الصمغ العربي المحمص
والنشا المحمص ودم الاخوين والكهربا والبسد درهم درهم
دولجيس شعير محمص خطمي بدوره وقشور خشخاش
يطبخ ويصفي ويعلا بشراب اجاص اوبشراب اس
اوتفاح وقد يتحلب به بزر بقلة محمص وقد يزاد من
البزور المحمصة ثلثة دراهم اومن شقوف الطين ثلثة
دراهم وقد يزاد نشا وصمغ عربي وطباشير محمصة فان كانت
القرحة مع ذلك وونيح احيج الي جلايها بمثل الجلاب
اوماء الشعير ثم استعمال هذه الادوية المذكورة المغص
سببه اريح محتقنة اوفضل صفراوي او بلغم مالح حار
اوسوداوي غليظ لاذع اوورم اوحيات وقد
يكون السبب في البدن وقد يكون لغذاء يولد
ذلك وقد يكون بحرانياً فينذر بالاسهال واذا
ابيض البول في الامراض الحادة وقل ولم يكن
هناك اذى في الدماغ ولا في شي من الاحشاء وهناك
مغص فقد وجب ان ينفتح اسهال واذا اشتد المغص

اشبه القولنج وعولج بعلاجه **القولنج** وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع واكثر عروضه في معا قولون وسببه اما ريح تحتبس بين طبقات الامعا فيحس كانه يثقب بمثقب وكانما اودعت الامعا مسلة ويكون الوجع صغيرا واما سدة اما من ثفل يابس جففته حرارة مفرطة في الامعا او الكبد او الكلى او البدن كله او يبس افرط كتحلل بعرق او ادرار او بطول احتباس اختيارا او لفقد المنبه للقوة الدافعة كما في اليرقان السددي او لاغذية جافة كالشوا والقلايا واما سدة من ريح في تجويف الامعا غليظة ممددة فيكون مع خفة وانتقال من الوجع وهو في موضع من البطن وانتقال بالجسا وخروج الريح وبالتكميد واكثر القولنج عن ريح او ثقل واكثر تولده عنها **وعن اكل** التفاح والكمثري والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والنبا والسويق والارز والكشك والعدس والشراب الكثير المزج والمدافعة بالريح وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل والشرب على الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجماع وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان عن صفرا وهو قليل نادر وقد يكون لديدان كبيرة

شادة وقد يكون الشرة من ضغط وورم في الكبد او الكلى
او الطحال او المطن فتزاحم الامعا وتشدها او في المانة
ويعرف ذلك بوجود الورم وقد يكون من التوا المعاو لة
عن موضعه بفتق او تغير فتق واذا ابتدا القولنج قلت
الشهوة وخصوصاً الحلو والدسم وكثر الغثيان والتهوع
واحتبس الريح والبراز وحصل المغص وضعف الهضم
ووجع في الظهر والساقين ثم يقوى الالم في الجوف
وفي الاكثر يبتدي من اليمين ويشتد العطش لاشتداد
فوهات الماساريقا فلا يصل الما الى الكبد ولا يحصل
بالشرب ري العلاج او شي يبدا به الحقن ولكن اولا لينة
ثم يستعمل الحادة وقد تغلظ بان يكون السبب الشاذ في
اعلا المعا فاذا جرب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع
فيظن ان الوجع الحقنة ضاره فلا يفزع من ذلك وليتعهد
الحقنة وربما كفى جوارش الشهرجل المسهل الحا والتمري
والاول مع العق اولى والكموني وهو في الريحي اولى وربما
اعقب ذلك بمغلي من سنا وسفايج وتين وزبيب
منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم برشا وشان
حزمة لطيفة بحرفش وراز يانج وبزر كرفس من
كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى الما الحار وحده او بامصطكى

او معجون البنفسج والريحي يجب ان يقع في حقنته مثل الشبت
واكليل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج
والقرطم والفنطوريون ويسقي الترياق الكبير وترياق
الاربع والبرشعثا والفلونيا عند قوة الوجع جد ٣
ويستف الكمون والانيسون والرازيانج والمصطكي
والكندر والكراويا اي هذه كان بالسكر ويكمد بالنخالة
والملح والجاورش او الخرق مسخنة حقنة للريحي والثقلي
بسفايج وسنا وكرفس وشراب وخطمي وبابونج واكليل
الملك ونخالة وقرطم من كل واحد كف غاريقون ثلثة
دراهم يطبخ في ماية درهم ماء ثلثي حتى يبقى نصفه ويبع
على عسل وزيت عشرة دراهم بورق مثقال محمودة ربع
درهم يستعمل حارة مرتين الاغذية مرقة ديك هرم بشبث
وحمص واسودودار صيني ومصطكي وفلفل او مرقة
الفراريج او الفراريج نفسها ان كانت الشهوة قوية
الادوية الموضعية الكمادات المذكورة ويدهن الجوف
بدهن ورد وسنبل ومصطكي وعنبر ويغسل بالصابون
والماء الحار في الحمام الحار يحس خفة الوجع فاما ان
كان من خلط او يبوسة فالحقن اللينة وشراب البنفسج
بماء حار ولعاب حب سفرجل او بزر كتان والادوية النافعة



للقولنج بالخاصية هي مرقة الديك وجرمه وايضاً الخراطين المجففة فيما ذكروا واما خرو الذيب الذي يكون من عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يخالطه لون اخر وخصوصاً ما طرحه على الشوك فانه انفع ويسقى في شراب او في ماء عسل بعد ان يطحن او يطيب بملح وفلفل وشي من الافاويه وان وجد في خروه عظم كما هو فهو عجيب وذكر ان تعليقها نافع فضلاً عن شربها وينبغي ان يعلق في جلده او ايل او صوف كبش تعلق به الذيب وانفلت منه وجالينوس شهد بنفعه تعليقاً ولو في قصبته وقد قيل ان جرم معا الذيب اذا جففت وسحقت كان ابلغ من ذلك وليس ذلك ببعيد والحقاب المتوية شديدة النفع من القولنج وايضاً قرن ايل محرق عند شدة الوجع نافع ويزعمون انه يسكن الوجع من ساعته الدود وانواعه اربعة احدها المتولدة في اعالي الامعا وهي طوال كبار قد تبلغ قدر الذراع وتعرف بدغدغة فم المعدة ولذعها ومغص وعسر بلع ونفور عن الطعام خصوصاً الدسم وربما اوجبت ضرراً في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان مادتها التي هي البلغم لم ينقسم بعد يحدث الكبر

مرون

غدة

ولا يحنونه الثقل وثانيها المتولدة في المستقيم وهي
صغار كدود الخل الضر دلك ولاخراج الثقل مادتها وتعرف
بحكة المخرج وثالثها المتولدة في قولون والاعور وهي
عراض تسمى القرع ورابعها متدورة ومادتها بين
المادتين ويكثر معها الشهوة بحفظها الغذا وتحرك
عند الجوع حركة منكرة قارصة مودية والعلامات
المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة
الشفتين ليلاً وجفافها نهاراً لانتشار الرطوبات
واعتذا الدود بها فيظل صاحبها يرطب شفتيه بلسانه
مع ضجر وتصريف اسنان وتوثب في النوم وصياح
وكلام وتململ وشوق خلو على من ينتبه واستثقال
الكلام الكثير ولونه على هيئة المغضب وغثيان على
الطعام وكرب وترطب البراز العلاج استفراغ البلغم
وقتلها بالاشياء المرة او بمالة خاصيه او بشكالتها كمثل
الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج
الصغار بالشيافات والحقن المتخذة من ادوية الدود
ومن الحب الجيدة في اسقاط الدود الادوية التالفة
فان تعافها ولا يقربها ان يطعم صاحبها اللبن اياماً
فانها تحبه ثم يجوع جوعاً شديداً ويخلط الادوية

بالمن يجر

باللبن بعد لا يشتمه ثم يشربه دفعة سادًّا المنخرين وربما
امتص قبل شربه قليلاً من اللحم المدقوق المقلي من
غير ابتلاع وليكن بغير ملح ولا كزبرة فتهيج الديدان وتفتح
افواهها ملتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية مثل الشيح وورق
الخوخ ومائه والوخشيزك والثوم والترمس والقطر
والشونيز حبة السودا الموتنج زهر نعناع الما والكبر
والسعد والحاشا ومثل الافتيمون وشحم الحنظل وحب
النيل ومن المسهلات يستعمل اذا لم يخرج بانفسها ومثل
الطراثيث والكزبرة اليابسة والسماق من القوابض
يستعمل اذا اقترن مع الديدان اسهال وبزر البقلة قتال
وما المطبوخ قبل بقتلها والخل وخاصة خل العنصل اذا
تحسا صاحب الديدان كل ليلة نفع جداً وقطع مادتها
وخصوصاً ببعض الادوية وقد تستعمل الادوية اضمدة
من خارج ضماد جيد ترمس بري وصبر وشحم حنظل
يعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص ويضمد به حوالي
السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليعجن الادوية بماء النعنع
او بربه فتيلة الديدان الصغار شحم حنظل او بطرون
وملح حقنة قنطوريون وترمس وافتيمون وشيح
وقسط ومر وقشور اصل التوت يطبخ ويستعمل

امراض المقعدة

ترتيب امراض المقعدة وامراض المقعدة عشرة البرو ولا نها مجري الفضلات واليها تنصب بالطبع ولانها مقلوبة الي فوق وموضوعة الي اسفل وقوية الحس شقاق المقعدة يكون اما لحرارة ويبس ويعرف بالتلهيب والجفاف واما لورم حار ويعرف بوجود ه وشدة الالم وقوة الالم واما لثقل يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما لبواسير انشقت واما لقوة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مفرط العلاج يعدل المزاج ويداوي الورم والبواسير ويسكن حرارة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل الاغذية مثل الاكارع وصح البيض نمرشت او اسفاناخ اومزورة ملوخيه الادوية الموضعية مرهم المقل او مرهم الشادنج او صح بيض ومقل ازرق وشمع احمر تلطخ هذه بقطنة فاترة ويحترز من الماء البارد ومن جميع الشوية الحموضة والعفوصة المقبض واعتدل الصيحه صار لهم استرخا المقعدة قد يكون لبرد ويعرف ببرد ملمسها وتقدم سبب مبرد كالجلوس علي حجر مدة او لرطوبة يعرف بترهلها او لورم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصبة عقيب ضربة

او سقطة فيكون

او سقطة فيكون دفعة لا بروله او لاسترخا في العصب
او العضل او لتمدد فيكون مع صلابة **العلاج** يداوي
الورم ويعدل المزاج ويقوي العصب وفي الغالب
يكون من برد او رطوبة **بطول جيد** طراثيث وزر
ورد وخطمي وقشور رمان واس ورقطو وقسطو مرادخر
يطبخ ويجلس في مايه ثم تدهن بدهن قسط مسخن ويذر عليها
اسفيداج وزر ورد واس يابس ومقل ازرق وكمون واذخر وكندر
هذه كلها او بعضها بحسب ما ترى **خروج المقعدة** يكون لورم
فيحس معه رجوعها او لاسترخا العضلة المشيلة **العلاج**
يعالج الورم ويجلس في الما والمطبوخ فيه القوابض المذكورة
ويذر عليها القوابض بعد دهنها بدهن قسط او دهن ورد
وترفد بقطن وتعصب ان نفع فان لم ترتد فليجلس في ما طبخ
فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش
والبابونج ودهن البنفسج وبزر الخبازي **حكة المقعدة**
يكون ذلك اما لخلط بورقي او مراري او لقروح او دود
وقد يكون منه البواسير **العلاج** ينقي البدن ويقتل الدود
وتداوى القروح وينفع ذلك كل مسح المقعدة بالخل وحجامة العصعص
اورام المقعدة اكثر ما حاره عن دم صرف او صفراوي وقلما يكون
سوداويه وفي الاكثر يكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة

اوقطع البواسير العلاج الفصد وتلطخ اولا بدهن الورد
والشمع او مح البيض وربما زيد فيه قليل من ما الكزبرة
الرطبة عند قوة الوجع او مرهم بخل محلول في دهن ورد
فاذا جاوز الابتدا فمرهم الدياخلون والمطول بالمنضجات
الملينة كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر البنفسج ويجب
ان تبط قبل النضج ليلا تقيح نواصير البواسير تنقسم
الي ثولوليه تشبه الثاليل الصغار وعنبية مستعرضة
مدورة ارجوانية اللون والي توتية رخوة والي نابتة
وهي احمر والي غايرة وهي ابردا وايضا الي منفتحة سيالة
والي عمي لا تسيل واكثرها عن السودا والدم السوداوي
فان تولدت عن البلغم كانت كنفاخات بلون الشمع
والثولوليه اقرب الي السودا والتوتية الي الدم والعنبية
بين بين ولا بد فيها من انفتاح عروق المقعدة وسيلان
دم البواسير لا يقطع الا اذا حتى الضعف وضعف
حركة الرجل فان في سيلانه دايما امانا من الاكلة والجنون
والصرع السوداوي ومن الحمرة وذات الجنب
وذات الرية والشرسام واذا احتبس المعتاد منه قبل وقته
خيف منه شي من ذلك وخيف الاستسقا والسل واذا عرض
لصاحب البواسير رعاف او حيض انتفع به والوا ن

١٥٥

المبوسير بين الصفرة والخضرة العلاج ينقي البدن
حتى يفصد الصافن وعرق المابض وحجامة مابين الوركين
واستفراغ السودا ويصلح الطحال والكبد وتليين
الطبيعة والادوية الباسورية منها مسقطات ومنها منفتحات
ومنها حابسات للدم ومنها مدملات ومنها مسكنات للوجع
ومنها اشربة واما اضمدة واما نطولات واما بخورات
اما المسقطات فانما يستعمل عند عدم الصبر على الحديد
ولا يجوز اسقاط كل البواسير فيحتبس ما كان معتادا
من الدم ويورث ما قلنا في الامراض وهي مثل الديك
برديك والقلنديون وما اشبههما فاذا اسودت
وضع عليها سلاقة الكرنب وسكن الوجع ثم عود
المسقط حتى يسقط وبر الزنجار يسقط التوتية كالعدس
وقشور الرمان والعفص وزورد والجلنار وربما
احتج الى تسكين الوجع بمثل طبيخ الخطمي والخبازي
والبنفسج وربما استعمل السمن الكثير قبل القوابض
ثم بعده مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات
فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوي الوجع وحينئذ
يدهن الحمام مرارا وربما فصد الصافن او عرق المابض
ثم يمرخ باهال سنام الجمال او مخ الايل او دهن نوى

ادوية الجبائر

المثمش المراودهي الخوخ والمقل افرادًا ومجموعة ثم
يستعمل المنفخات وهي مثل ورق الحمام والقنة ومرارة
البقر وبخور مريم وقصر الصافن ربما فتحها وحده
واما حوابس الدم فمنها قوية كاوية كالزاجات ومنها
دون ذلك كدم الاخوين والعبر والجلنار والكندر
والصبر ووبر الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا
والعفص ويجب ان تدر وتشد الي ان تحتم والانجبار
وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ونقاسيله
انه لا يعقل الطبع واما الموسلات فهي الادوية القابضة
وقد ذكرناها واما مسكنات الوجع فقد اشرنا اليها مرارًا
الاغذية يمنعون كل غليظ وكثيف ومحرق للدم والابزار
والتوابل ويلزمون كل ما يسرع هضمه ويجود غذاوه
كاللحوم اللطيفة اسفيدباجه وجوذابه ومح البيض
ثم يشتدوا فتقهم والنعير منحوق عن ورم حار
او خلط لاذع صفراوي او بلغم مالح او برد نال الموضع
او صلابة مركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس
توهم الامعا اخراجه بالعصر فربما جرد الامعا فاوجب
قيام الاعراض وهي المزوجة التي علي سطح الامعا
الداخل فيوهم ذلك وخروج عصارة الثقل اشبها الا وزعا

عوج بالتواني

حيل للمعرفة

عولج بالقوابض فقتل والفرق بين الحق من ذلك
والباطل ان في الباطل يعرض ثقل في البطن والم في الظهر
للمزاحمة وربما كان معه مغص دايم لايزول بخروج ما
يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة شهوة وخروج
ثفل يابس كالحمص واكبر منه في حال الزحير او قبله
وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل ومن الحيل
الجيدة في ان تعرف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخروب
فان خرجت فهو حق اذ لا سدة وكذلك غيره من البزور كبزر
قطونا العلاج اما الباطل فتليين الطبيعة بمثل شراب
بنفسج بما اصول الخطمي ولعاب حب السفرجل او معجون
بنفسج بما حار قد اغلي فيه اصول الخطمي ولعاب حب
السفرجل وربما احتيج الي عمل الخيار شنبر بدهن اللوز
والكثيرا ورب السوس وقد يكفي فيه الما الحار وحده يشرب
ويجلس فيه او ربما افتقر الي الحقن اللينة وليجعل فيها ثفل
ازرق والمغراة مثل الملوخية والاسفيدباج او خبازي
او اسفاناخ واما الحق فما كان عن برد فقيروطي بدهن
قسط ويكمد المقعدة والعجان والشرج بالخرق المسخنة
ويجلس في ما حار قد اغلي فيه كمون واذخر وبابونج وخطمي
ويجلس فيه من الحمام الحارة او يجلس علي اجرة محماة او لبد

يحمي وللتراب المرف بالكمون نفع عجيب شربا وبطولا حقن صا
القابضة منه وما كان لحرارة او خلط حاد فنطول من قشور
الخشخاش والخطمي وزهر الورد وحبش ماينصب اليه وقابل
الزجير عند قوة الوجع ومرهم المقل وقيروطي بما الكزبرة
الرطبة وما كان لورم فالفصد وترك الغذا يومين ثلثة وعلاج
الورم وما كان لصلابة مركوب فرص الورد ومخ البيض
والمقل الازرق مفتتا واكثر الزحير ينفعه التكميد
والتنجين اللطيف والنطول الفاتر وبغيره البارد
وبكلما يولد خلطا غليظا امراض الطحال والمرارة
اليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما اليرقان
تغير فاحش من اللون الى صفرة او سواد او اجتماعهما
وسببه كثرة الصفرا او السودا او امتناع استفراغهما
او احدهما والكثرة قد تكون لاغذية وقد تكون لغير
ذلك اما الاغذية وبكلما يولد الصفرا او السودا بذاته
او بسرعة استحالته واما غير الاغذية فاما ابرد
بد بحبس الدم سودا او لحر يحيله صفرا او يحرقه سودا
وذلك اما المزاج الكبد او المزاج البدن كله او لسبب
غريب كلسع الحرارة والحية وضرب من الزنابير واما
افراط حر الهوا او برده واما امتناع الاستفراغ فاما

سنة في محرم

لسدة في مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعا
و يفرق بينهما بان الطبع في الثاني يبيض دفعة واما في مجرى
الكبد الى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة في
الثاني يسقط دفعة والسدة قد يكون بورم وقد يكون
قوتها بمرورها بالكبد ولان موضعه ابعد ولانه
اغلظ جوهرا ومما يخصه وينفع جدا ان يشرب
المطحول من بوله بكرة كل يوم ثلث كفوفا فيبرا
في قريب من عشرة ايام فقيل ان تعليق بصل العنصل
على المطحول يبريه في احد واربعين يوما الاشربة
شراب السكنجبين البزوري وشراب الاصول
وقرص الكبر او شراب الديناري والسكنجبين الـ
او ما الرازيانج او الكرفس سكنجبين عنصلي او سكنجبين
عنصلي وشراب الاصول والترياق الكبير نافع
وخصوصا النفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب
بزر الفجل وبزر القثا بالسكنجبين الساذج وقشور
الفرع اليابس وبزر ده حمين بالسكنجبين واما بزر
الهندبا فقد قيل انه يضر المطحول الاغذية يجب ان
يقلل الغذا ما امكن ويلطف ويحتمى من كل غذا سو
كالعدس والقديد والكماه والباذنجان ويلزم الدجاج

ح
داوي
ح

المسمن والفراريج وخصوصاً الحمصية والخل في بعض الاوقات بالنيلن او بالسمار او بالكبر وللكبر خاصية عجيبة في النفع الادوية الموضعية ضماد جيد اشق واشق لوقتي يرون فله خاصية عظيمة شرباً وضماداً ويستعمل بعد غسل بعد الحمية والتلطيف والمداواة اياماً ودخول الحمام وخلله الطحال حتي يدلكه بخرقة خشنة وربما يدفيه بورق وكبريت ضماد للنفخة ملح وجاوشير وبخالامفرده ومجموعة يسحق ويكمد بها وربما نفع التكميد بالخرق المسخنة وحدها وامراض الكلى والمثانة علامات احوال الكلى علامات الحرارة انصباغ البول ورقته وسخونة القطن وشبق وعطش علامات البرودة بياض البول وقلة الشهوة وضعف الظهر علامات هزالها هزال البدن وسقوط الشهوة والجماع وضعف الصلب ووجع لين علامات رياحها وجع ويتردد بالانتقال وخفة علي الخوي وانتقال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها وقوة صبغ علي توصية مزاج الكبد والكلية والبدن كله وتقدم المسخنات علامات البرودة بياض البول كما

فصل في

فلنا في الحرارة وكثرة الحاجة اليه واحاش البرودة وتقدم
المبردات **علامات اليبوسة** تقدم الامراض والاسباب
المجففة وقلة البول **علامات الرطوبة** سلس البول وغلظة
والبارد ينفعه الحار وعلى هذا القياس **الحصاة** **الفرق
بين حصاة الكلي والقولنج** قد يقع الشبه بين القولنج
وحصاة الكلى بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق بينهما
ان وجع الحصاة صغير كانه ملتق يبتدي من اعلا وينزل
الى حيث يستقر من اي جنب كان والقولنج يبتدي من
اسفل ومن اليمين ثم ينبسط والقولنج يخف على الجوي والحصوي
والحصوي قليلا قليلا ثم يثبت والقولنج ينفعه لين
الطبع وخروج بخير وريح ومادة البرقان ليست عنه والا
اوجبت الحمى **العلاج** يعدل المزاج المولد للمادة ويداو
السم ويفتح السدد بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ
المادة الموجودة بالاسهال والقي والتعرق بالحمام والجلوس
في الابزن **الاشربة** ما الهندبا وحده او مع ما الكرفس
بالسكنجبين الساذج او البزوري او ما رمانين بسكنجبين
او سكنجبين ودينارى او ماشعير بشراب الاصول
للاسود السوداوي **المستفرغات** راوند بسكنجبين
اقوى منه غاريقون وراوند وبزر شاهترج

والحصوي يشتد والقولنجي يهون دفعة يخرج الثفل

ي

مسهل جيد للصفراوي ماء شاهترج مايه وسبعون درهماً يطبخ فيه اجاص كابل عشرة عدداً تمر هندي عشرون درهماً بزرقطونا وخيار وامير باريس من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم حتي يبقي نصفه ويصفي علي خمسة عشر درهماً لب الخيار شنبر ونصف درهم دهن لوز ونصف درهم راوند آخر للسوداوي طبيخ افتيمون بالاهليلج آخر افتيمون واسطوخودس وغاريقون وراوند وحجر ارمني مغسول من كل واحد نصف درهم يفرك بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبر متي فجل منقوع في سكنجبين بماء حار آخر عصارة الفجل بسكنجبين وملح المعرقات مما جرب ان يسقي اصول الحماض ويقام في الشمس ثم يمشي حتي يحمي ويعطش ثم يسقي مطبوخاً من برشاوشان ونعنع وفوه فانه يشفي في الحال بالعرق الاصفر ودوام الحلوس في الابزن نافع الاغذية مزورة زيرباج او سمك بزيرباج او مزورة حب رمان اوهندبا بخل وسكر او هندبا مطجن بدهن لوز محض بخل او غير محض او ماء شعير بسكر او حصرم وحل او فروج بحب رمان وزبيب او زبيب وخل ولحم القنفد ينفعهم لادراره والخراطين المجففة يبري في الحال الادوية الموضعية مما يغسل العين من الصفرة ماء الورد وما

الحدبة

ورم طحال

الكزبرة واذا كانت شرة اليرقان من ثولول او التحام او لحم
زايد لم يرج برؤه **ورم الطحال ونفخته** ورم الطحال
اكثره سوداوي وبحره الدم لكن يسرع استحالته
الي السودا لغلبتها علي دمه وقد تكون من بلغم او صفرا
وهما نادران واكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة
وتفارق الورم النفخة بالثقل وان الورم يوجعه المس
والنفخة يسكنها وربما حدثت حينيد قرقرة وشبهها احتبا
الرياح في المعا المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا
يعتريهم القولنج كثيرا وقل ما يعتريهم النوازل ويعرض
للمطحول يسخن كتفاه وركبتاه وقدماه لانهزام الحرارة
الي الاطراف عند انصباب السودا الي المعدة وان برد طرف
انفه واذنيه لرقة دمهما وسرعة قبولها البرد واذا عظم
الطحال جدا ضاق النفس وكبر البطن وضعفت الكبد
وتغير اللون الي السواد والصفرة والكمودة ودقت
الرقبة وتطاطات وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما
صغر سمن البدن **العلاج** يستعمل التدبير القوي
في اورام الكبد والمنفخة القوية لانها تكسر الريح
كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاحمة
والحصوي يتقدمه بول رمل والمطهر والقولنجي

تخم وغثيان وسقوط شهوة ورياح **حصاة الكلي والمثانة**
علامات حصاة الكلي ثقل في القطن ووجع عند امتلا
الامعا للمزاحمة وبول فيه رمل احمر **وعلامات حصاة**
المثانة حكة في اصل القضيب والعانة ووجعها وانتشار
القضيب وكثرة العبث فيه وتشهي البول عقيب الفراغ
منه واذا تعسر البول سهل بغمز العانة وشيل الورك وادخال
الاصبع في الدبر وتنحية الحصاة وبول فيه رمل ماوي والسبب
المادي لهما بلغم غليظ لزج او مدة او دم وهما نادران والفاعل
حرارة قوية مجففة والكلوية حمر لان مادتها اكثر دموية والمثانية
بين الرمادية والصفرة والكلوية تكثر في المشايخ لان قواهم
ضعيفة والمثانية في الصبيان والشبان لان قواهم تقوي
علي دفع موادهم الي اسفل الاعضا والمشايخ اغلظ اخلاطا
واكثر من به حصاة الكلي سمين واكثر من به حصاة
المثانة نحيف والنسا يقل فيهن حصاة المثانة لسعة مجري
بولهن وقصره وقلة تعاويجه **ومن** الناس من يكون
لتوليد الحصاة فيهم ولخروجها نوايب محفوظة ما بين
ستة اشهر الي سنة والحصاة مما تورث **العلاج** يمنع
المادة بالقي الكثير والاسهال للبلغم وتلطيف الغذا والادرار
في بعض الاوقات لئلا يجتمع شي يقبل التحجر ثم يستعمل

الادوية المفتتة

الادوية المنبتة وينبغي ان يفرق بها مدة لتوصلها وذلك
كبزر الكرفس والمنوة لكن المدر يخرج المنبت بسرعة
فينبغي ان تخلط به ما يثبته في العضو مدة ليقوي عمله
وذلك كصمغ الاجاص وكلما فيه دسومة ولزوجة
وقوة الوجع وخصوصا الخصوي يخاف منه الورم والمدر
يحرك المواد الي العضو الخصوي فينبغي ان تخلط
به مقو للعضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع يحل
القوة وينبغي ان يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية
كبزر الخطمي او بالتخدير كالخشخاش والطبيعة
بادن حالتها يستعمل كل دواء في الالية به ولنعد
الادوية الحصوية وهي الحسك والنسط وحب
البلسان وعوده ودهنه قوي جدا او الخرشف
والاسقولوقندريون والبرشاوشان ورماد العقارب
ودهنها عجيب ورماد الارنب والزجاج المنعم كالهبا
ورماده ورماد قشر البيض ساعة اقتناصه عن الفرخ
ورماد الكرنب والحجر الموجود في الاسفنج ودوا يسمي
يد الله تعالى لنة وهو ان يدبغ تيس له اربع سنين او ان
تكون العنب وبراق او الدمة واحدة ويترك الوسط
حتى يحمي ونيطع صغارا ويجفف في الشمس علي منخل

ادوية حصاة المثانة وورم الكلى

ويغطى بخرقة تشترها عن الغبار فاذا استعمل منه ملعقة
بماء البحل والكرفس فعل فعلا عجيبا والعصفور المتمى
باليونانية اطراعوامديطوس واظنه المعروف عندنا
بابن قصص على ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي
يعرف بمصر اعون بالافرنجية يوكل نيا ومطبوخا ومملحا
فينفع الحصاة جدا والخنافس المجننة نافعة وحجر اليهود
ينفع حصات الكلي وادوية حصاة المثانة يجب ان يكون
اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها هذه الادوية
يستعمل شراب السكنجبين العنصلي او البزوري بماء
البحل او بماء الكرفس او بماء الرازيانج وادوية تركب من
هذه على القانون المذكور ويجب ان يداوم الابزن
والنطول بالمرخيات ليلين المجري ويسهل خروجها
ويسكن الوجع قروح الكلي والمثانة الفرق بينهما بموضع
الوجع والرغبة المنكرة في المثانة مع اشتركهما في خروج
القيح والقشور وتكون في الاكثر عن سحج حصاة
وقد تكون عن خلط لذاع وانفجار ورم العلاج ينقي
البدن بالقي والاستفراغ وانفجار ورم العلاج ينقي
البدن بالقي والاستفراغ وامالة المادة الى الامعا
بتليين الطبع واصلاح الاغذية فلا يشرب الحريف

ولا المالح

ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحلاوة
وكل ما يستحيل خلطاً حاداً ويلزم التغذ كالرشتا
والملوخيه والاسفاناخ والماش جرهن اللوز ويقلل
اللحم فان لم يكن بد فشعير مقشر او حنطة وجميع
المحركات رديه وخصوصاً الجماع ويستعمل بكرة كل
يوم ماء شعير منزوع او شادج بسكر وربما احتيج الي
التخدير لقوة الوجع وذلك بمثل قرص الكاكنج
او شراب اجاص او قراصيا حليب بزر بقلة وخشخاش
وقتاً ولا يبالغ في المدرات حتي يحصل النقا اورام الكلي
قد يكون دموية وقد تكون صفراوية وقد تكون
بلغمية وقد تكون صلبة سوداوية مبتدية او انتقالية
من الدموية ويسرع انتقال الدموية الي الصلابة
وكيف لا والكلية بيبيت الحصاة وايضاً قد تكون
عامة فتعم الكليتين جميعاً الافة والوجع وقد تكون
في احدهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمني
وان كان يساراً او بقرب المثانه فهو في اليسري
ويعز النوم علي صاحب الكليه الوارمه واذا نام علي
الجانب الاخر احس بثقل معلق الي الجانب الاخر
وايضاً قد يكون الوجع في جميع اجزا الكلية وقد يكون

اورام مثانه

في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء فربما بلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون في ~~ناحية الامعا~~ داخلاً وقد يكون بقرب الغشا والورم الحار تصحبه حمى حادة ذات فترات بلا انتظام واقشعرار بخالطه التهاب وقوة وجع وربما شاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا صار دبيلة عظم الثقل والوجع والحمى واذا انفجرت زالت وحصل نافض الدماغ المادة وربما اوجبت حرارة ما تستحق نتنها واذا كان البول في اول الحمى رقيقاً ابيض مع سلامة الدماغ والاحشا واكثر وعدم الاسهال فالكلية وارمة فان دامت الرقة فالورم يجمع او يصلب والورم البلغمي قد يكون الثقل واكثر درد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب يكون الوجع فيه اقل مع خدر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين اورام المثانة يقل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حاراً من دم او صفرا او من اختلاطهما وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووجع وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس بول وخصوصاً مضطجعاً وتحرقه واسهاله عند القيام وقد يعظم

عظم

حتى يخشن الطبع فان لم ينفجر ولم ينضج قتل في اسبوع
ويعرف النضج ونضج البول والانفجار يبول القيح
العلاج يبدا اول شي في علاج اورام الكلى والمثانه
بالفصد والاستفراغ والقي وتليين الطبيعة واجتناب
كل حريف وحاد والمدارات المقوية **الاشربة**
ما الشعير المبزر بسكر او بشراب بنفسج ونيلوفر
ولعاب حب السفرجل او حليب بزر بقلة وخشخاش
وقثا وخيار على شراب اجاص او قراصيا فاذا جاوز
الايام الاول فما الشعير الشادج بالسكر او بشراب
الهليون فاذا انفجر فالمدارات المقوية كبزر البطيخ
والقثا والخيار بشراب قراصيا وقد يحوج الى
السكنجبين فالم تكن الحمى قوية فما الشعير لتحلو
وينقى ثم البزور المدرة الحارة كبزر الرازيانج
والكرفس يستعمل مع بزر الخيار والقثا والبطيخ
ثم يستعمل المدملات كالنشا والكثيرا والصمغ
محمصة ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب
القراصيا **المسهلات** ما الهندبا بلب الخيار شنبر
ودهن لوز او مطبوخ من سنا وبنفسج وزهر
بنفسج وبزر قثا وهندبا وقثا واجاص وعناب وسبستان

وشاهترج ويصب على لب الخيار شنبر ودهن لوز او نقوع حلو بالخيار شنبر ودهن اللوز الاغذية في الابتدا اما التعبير بالسكر او بشراب نيلوفر فاذا فقدت الشهوة وخفت الحمي فاسفاناخ او قرع او ماش او ملوخية بدهن لوز الادوية الموضعية اما في الابتدا فتطول على القطن او الخاصرة او العانة من خطمي وخبازي وشعير وزهر بنفسج وبزر كتان يطبخ وينطل بمايه ويضمد بثفله وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك وحلبه وينقص من السوطات كل يوم حتي تبقي المنضجات وحدها عند التحلل والانحطاط جرب المثانه يدل عليه حرقة البول وتتنه ووجع شديد مع حكة وريسوب نخالي وربما التصق برطوبات او ورم العلاج ما قلناه في القروح جمود الدم في المثانة يعرض منه كرب وغشي وبرد اطراف وسقوط نبض العلاج اخراجه بما قلناه في الحصاة وربما كفي السكنجبين العنصلي ومما هو بالغ كبد الحمار ومرارة السلحفاة او انفحة الارنب وخصوصا في ماء حطب الكرم والقيصوم ولبن التين المجفف في سطول او مرق

في شي من المياه

في شي من المياه كماء رماد حطب الكرم او ماء حطب التين او رماد حطب القيصوم او طبيخ التراب او ماء الحمص
خلع المثانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر ويعرض منه سلس البول واحتباسه العلاج حصى الارنب يابسة في شراب ريحاني او حجرة الديك محروقة بماء فاتر والغالية جيدة ريح المثانة يحدث من ضعف الهضم وتولد النفخ او الاغذية نافخة العلاج تدهن العانة بالادهان الحارة العطرة وتطليها بمثل ما السذاب والتكميد بالنخالة المسخنة حرقة البول سببه اما حدة البول وكثرة بورقيته لحرارة مزاج وكثرة صفرا فيكون البول منصبغا او قروح في مجاري القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المحدة لتحليل حدة البول في مجرى القضيب واكثره لكثرة جماع فيكون جفاف وعدم الصبغ والمدة العلاج ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة وتدهين لين ومسحات للجوارش مع دهن القرع نافع وكركاع لعاب الحلبي وشياف ماميثا بدهن ورد او بنفسج اولون عسر البول سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي

عسر البول

او بدني واكثره البارد او ضربة او حبس بول او ورم واما في
المجري وذلك اما اوليا وبالشركة والاولي اما لسدة
من ورم او تقبض عن جفاف او خلط او مدة او علقة
او حصاة الصغيرة منها تتراكث والكبيرة يزول
شرها بالتمايل يمنة ويسرة او لقروح توجع فيعسر
البول ولو صبر عليه يجري والذي يشاركه بمثل
ورم مجاور او ثقل يابس مزاحم او ريح او خصيته
ارتفعت الي المراق فزاحمت العلاج اما الضعفي
فيعان بالمدرات المعدلة للمزاج واما الورمي فالا
تنفراغ والانفاج والادرار والحصوي والعقلي
والمدي عن المشاركة علاجه علاج سببه والفرق
والتخدير بمثل اقراص الكاكنج ثم علاج القرحة والمدرات
هي مثل الكرفس والفوة والشبت ومايه وبزره
ولما البجل تاثير في تسهيل البول وما الحمص وخصوصاً
الاسود والبزور المدرة الباردة كبزر البطيخ والخيار
والقثا ومثانة ابن عرس مجففة يشرب منها ثلثة
دراهم بشراب ريحاني فيبرا وكذلك وزن درهمين
من السرطان النهري محرقاً بشراب ريحاني
ومن قانصة الرخمة والملح الهندي من كل واحد

يبح درهم يستعمل

سلس البول وبول النوم

دبح دهم يستعمل بماحار والملح والطبرزد اذا ادخل في
المعقوة لين الطبيعة وادر واذا ادخل في الاحليل زيرض
طاقة زعفران او قمالة او بقة ادر في الحال واذا ازرق
في الاحليل زيت شمشت فيه العقارب البيض
التي ليست برديه نفع جداً وفتح السدة واذا امن
من القروح فليشرب البزور بسكنجبين عسلي او
بزوري واذا خيف منهما فبشراب القراصيا
سلس البول والبول في الفراش يكون اما لكثرة
استعمال المدرات كالشراب والبطيخ او لاسترخا
المثانه او العضل لسو مزاج بردي او خارجي ولكثرة
البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الي المثانه
وقد يكون لضغط من ورم مجاوراً وثقل يابس
او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تسع المثانه
بولاً كثيراً يجتمع ليخرج دفعة ويعين علي ذلك في
النوم كونه عرقاً ولذلك يكثر بالصبيان وربما غفلت
القوة النفسانية لتاديها بحدة البول حتى لا تحرك
الدافعة الارادية الي البول كالمنامات التي يراها من
يبول في الفراش **العلاج** ما كان سببه حرارة فالبقول
البارده كبزر الورد والسماق والكزبرة اليابسة والحصرم

بعض

والبلوط وبزر الحسك وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة ومجموعة بتراب الرمان الحامض او لبن حامض وماكان لبرودة فالقوابض الحارة كالسعتر البري والسعد والقسط والنمر والاسطوخودس والكندر والكمون نافع ويوصل الادوية ويسحق ناعماً لتنفذ وتستعمل بورد مربا سكري بكرة وعشيا درهمين درهمين والغذا سماقية او حصرمية للحار وقد يتبزز بالابزار الحارة للبارد او لحم مقلي بكزبرة يابسة الادوية الموضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والسنط في البارد وماكان بسبب اخر عولج بعلاجه ومن يبول في الفراش يتعهد نفسه قبل النوم ولا يمتلي من الطعام فيمتلي من الماء ويثقل نومه وليجتهد في تصيير المكان الذي يرى في النوم انه يبول فيه مسجداً او غير ذلك مما لم يحترم ليتذكر ذلك اذا خيلت المحيلة الحال المتبول والمر بالتراب على الريق بزر الحرمل ويتبرز به وكذلك قرص مخبوز من عجين فيه قليل من خرو الحمام بماء بارد ودماغ الارنب بتراب وكليته يدخل في ادوية ذلك ديابيطس هو ان يدوم العطش وكلما شرب بال وسببه رداة حال الكلي لضعفها او اتساع مجاريها وقوة حرارتها الجاذبة فتجذب ما لا تطيق

دفتر عمر

حملة فتدفعه فلا يزال جريت ودفع وقد يكون من برودة ويكون معه عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام ديابيطس اورث ضعف الكبد ومخافة البدن وربما اوجب الدق لعدم وصول المائية الى البدن وقوة جذب المرطوبات العلاج جميع الربوب والفواكه والادوية القابضة والسكون الى الهوى البارد وجميع ما قلناه في سلس البول وادمان ثلث بيضات قد نقعت في الخل يوما بليلته نفعت جدا تقطير البول حالة نفس العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا يمهل الى حيث يجتمع ولا تصبر الطبيعة على دفعه بالتمام او ضعف المثانة او ضغط لورم او ثقل او قروح او جرب او فقدان الحس كما يعرض للمشايخ ويكون للبرد كثيرا ولهذا يعرض في الشتا العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغط ومعالجة الجرب وتعديل مزاج المثانة امراض اعضا التناسل علامات امزجتها اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبره وكبر الانثيين وحدة المني وسرعة الانزال واما البارد فاضداد هذه

واما الرطب فرقة المني وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني كلام في المني

المني يتولد من فضلة الهضم الرابع ولذلك يضعف خروج المتوار الذي لا يضعف خروج اضعافه من الدم والقوة العاقدة في الذكوري والمنعقدة في الانوثي وجالينوس يزعم ان في كليهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة في الذكوري اقوى والمنعقدة في الانوثي اقوي ولولا ذلك ولا امكن التكون من مني احدهما وحده في الانتشار سببه امتداد عصب الذكر طولا وعرضا لما ينصب اليه من ريح كثيرة تتولد من روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير ولذلك يحمر ويثقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم فتشتاق الطبيعة الي دفع الفضلات ويعين علي الانتشار كلما فيه رطوبة غريبة يتولد منها ريح غليظ في العروق كثرة استعمال هذا العضو يعظمه وتركه يذبله ويهزله في الشهوة سببها كثرة المني او حدته فتشوق الطبيعة الي دفعه او كثرة ريح تنفخ الذكر فتذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقيا او تخيل


مستحى

نقصان الباه

منتخب نقصان الباه سببه امامن المني بان يقل او تقل حرارته او من العضو بان يسترخي ولا ينتشر اولقلة الريح والروح النافخة اولضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع اوهام كبغض المجامع او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركه فاهملته الطبيعة كاللبن في الفاطمة العلاج يجب ان يقوي البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا وتقوي القلب بالمفرحات لتبعث الروح والريح والكبد ليكثر مادة المني والدماغ ليقوي العصب والشهوة وللاشيا العطرة في ذلك مدخل عظيم وان كان السبب قلة النفخ اما لافراط البرد استعمل الدلك اللطيف والمروخات بالادهان التي نذكرها الحبوب المنفخة كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصيني واما لفرط حرارة عدلت بالادوية والنوافخ البارده كالخوخ والباقلي واللبن وان كان السبب سو مزاج عدل بهما بما نذكره من الادوية الباهية وليجتنب كل ما يضر الباه كالتخمة وكثره شرب الما وكثرة الاستفراغ والفصد والحجامة وكلما يجفف المني او يحلل الرياح كالسداب اليابس والكمون والنانخواه والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس

فور

والحوامض لتجفيفها والمخدرات والمقوية التبريدية كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا وان كان السبب كثرة التركيب تدرج اليه وما كان لوهم احتيل في ازالته والحمرة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يتكون المني ذكر الادوية الباهية الجزر والجرجير والبصل والهليون وبزورها وبزر الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبزوره والسمسم وحب الزلم والباقلا والحمص واللوبيا والقرفة والدارصيني والجبابات وحب الصنوبر والمبرق والفستق والكبير والحلتيت وهو حار منعظ وشرب مثقال منه عظيم النفع للمبرودين والبهمنان والشقاقل والزرنباد وخصي الثعالب والشقاقل والزنجبيل وخصوصا المربيات والخولنجان والبوزيدان والتودري ونحان والمغات والورك والاسقنقور وخصوصا اصل ذنبه وكلاه وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير والحجل والدجاج والبقر نيمرشت ببعض الادوية كالزنجبيل وملح الاسقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة البيض نيمرشت او مطبوخا باللحم وجميع الادمغة وخصوصا التي للعصافير والدجاج والبط

والحملان

والجلاب يستعمل على الاسقنقور وقد رحصة من
انفحة الفيل بماء فاتر عظيم النفع فاذا ادي اغتسل
بماء بارد ولبن النعاج بخمسة دراهم ترنجبين نافع للمحتلين
يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة بكل يوم مقدار
قدح ويقوي للمبرودين بالزنجبيل والشقاقل وما
العسل جيد خصوصاً بما طبخ فيه الحديد مرار كثيرة
والتراب الحديث والعنب الطري جيد وان شرب
من عصارة الجرجير مع نبيذ صلب ظهر نفعه في الحال
ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضاً عن الطعام
والشراب لم يزل منتشراً كثير المني ومن المركبات
المترود يطوس ودوا المسك وثلثة مثاقيل من
جوارش البزور في ما الجرجير ودوا الاسقنقور
ومعجون الفلاسفة الاغذية لحم الضان بالحمص
والبصل والحنطا والرشتا والباقلا ومزوره بالدارصيني
والخولنجان وملح الاسقنقور والزنجبيل والجوز
والجري الذكر السمين والدجاج المسمن والفراريج
المسمنة والهليون والهرايس والعصايد والارز
باللبن وخصوصاً مع اللحم بالهليون والبيض والكراث
والبيض النيمرشت والكمد المشوي والخيار

والقرع والقثا والخوخ واللبن كل هذه يوافق المحرور
وكذلك السرطانات النهرية والفواكه الرطبة
كالعنب ويجتنب القوي الحموضة كالخل والحريف
والملح والمخدر كالخس والنعناع يقوي اوعية المني
ويثير الشهوة ولحم التيس غاية النقل مثل الفستق
والبندق وحب الزلم وقلب الصنوبر والنارجيل
واستياد كرناها حلوى فستق وقلب صنوبر وبزر
الجرجير وجوز يقلى بالسمن ويضاف اليه من
العسل مقدار الكفاية ومعجون الجزر بالغ
الاشربة الزبيبي والشراب الحديث الحلو ويوخذ
جزر وجرجير وتين وسلجم يطبخ ويوخذ من مايها
جزو ومن الاشق جزو ويحلا بالسكر ويستعمل
الادهان والموضعات دهن البان والزنبق والياسمين
والقسط والغاليه يدهن بهذه كلها او ببعضها
الشرج والعانه والمذاكير والعقب وقد يتخذ
من الادوية الباهية حقن وحمولات فتنفع واحتمال
فتيل من شحم الحمار عجيب النفع حقنة روس
واكارع وحنطه وفراخ حمام جزر جزر محات
وبوزيدان وسقاقل وقلب الصنوبر ربح

جرزنهار

جزء يطبخ في التنور ليلة كاملة حتى يتهرا ويضاف
اليه لبن وسمن وشحم كلى الاستقنقور ودهن
الناردين ثمن جزء جزء ثمن جزء ويحتقن بها
مستلقيا **وما كان بسبب رخاوة القضيب**
فان كان يتقلص في الماء عولج بالادهان المذكورة
وان لم يتقلص فلا برء له **كثرة الشهوة** ان كان
ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة
مطلوبة وانما يعالج اما ما كان من قروح في
الات التناسل وحكة كما يعرض للنسا وحكة في
الرحم فلا تسكن الا بالجماع واما من قوة اعضاء المني
وضعفا في الاعضا الرئيسة لمن دماغه وعصبه
ضعيفان واعضاء منيه قوية فان ترك الجماع
اجتمع له مني كثير يؤذي الدماغ بتبخيره لكثرته
وقبول الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه
ودماغه فهو لا يجب ان تبرد اعضاء المني منهم ويخدر
بمثل عصارة الخس والضمد بزهر النيلوفر
والتطليل بمايه وترك الاغذية الباهية واستعمال
الادوية المجففة للمني ويجب ان يخلط بها ادوية

باهيه لتوصلها **كثرة الاحتلام مع بطو الانزال وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة علي الجماع** قد يكون ناس بهذه الصفه بجمود منيهم فلا تهيج لشهوة ولا يتولد النفخ لفرط البرد و لا يحصل انزال لجمود المني او ببطو جداً ومع ذلك يحتملون كثيرا لسخونه المني عند النوم **العلاج** جميع الادوية المسخنة المذكوره وللادهان المذكورة في ذلك نفع بين **سرعة الانزال** قد يكون ذلك لكثرة المني لطول العهد بالجماع وقد يكون بحدته فيخرج بحرقة وتعينه سعة المجاري **العلاج** الاغذية البارده وكثرت شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع **كثرة الانعاظ بلا شهوة** سببه كثرة الرياح لرطوبة كثيره وحرارة قاصرة عن التحليل **العلاج** . ينفعه جميع الاغذيه والاضمدة المبرده ويجعل علي الظهر قطعة اسرب ويدهن الورد والنيلوفر وللحقن تاثير قوي وربما نفع الفنجنكشت والبابونج والتنطيل بمائه وغير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين **كثير المشيوط** هو ان يكون قوي الشبق وهو المفتصد فاذا جامع استرخي لفرط

اللدة والقي بليه العلاج يتفقد نفسه قبل الجماع
ويجلس في طبيخ الاشيا القابضة المذكورة الا
المقعده ويحتقن بالحقن القابضة المقوية
للمقعده الابنة تعرض لمن اعتاد ان يجامعه الر
ومنيه كثير قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقط
وانتشاره قليل فمنهم من يلتذ بذلك من ان يجامع
غيره فيلتذ لذة الشرة ومنهم من ينزل بذلك
فيلتذ لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد
منهما لكنه يلتذ بحصول الجماع وحصوصاً
في نفسه اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة في
الامعا لا تزول الا بالمني كما يعرض للنسا في فم الرحم
ولهذا قد يكون بعض هولاي كبير النفس قوياً
على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر
غير امن من ولد في ابنة العلاج الضرب والحبس
والاستهانة به وايقاعه في هموم وغموم ومحاكمات
ومخاصمات وما كان عن حكة كما قلنا فاستفراغ
الخلط الحاك وفي الاكثر يكون بلغماً مالحاً والاحتقا
بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج واللعا
وربما كان ذلك مزاج انوثي افيض على القلب وحصل

خا
جار
ن
بات

من استكثر من الجماع فاضره

للاعضا صورة الذكران وربما كانت اعضاوه اجمل من
الذكران تدبير من استكثر من الجماع فاضره يشتغل
بتسخينه وترطيبه وتوديعه وترعيه بالملاهي
المطربه ولبن الضان والبقر معين على نعشه وتقويته
ومن عرض له من ذلك رعشة دهن ومرخ بما ذكرناه للرعشه
ومن عرض له من ذلك ضعف في بصره دهن دماغه
وسعط بدهن البنفسج وادخل الحمام ويفتح عينيه
في الما العذب معظمات الذكر الدلك بالخرق
الخشنه والدهن بالادهان الحاره ثم يلصق
عليه الزفت فيجذب الدم ويحبسه ومما يفعل
ذلك العلق والخراطين المجففه وجرب من
الذباب معالج امراض تختص بالنسا تقوية القبل
عود وسعد واس وراسن وقرنفل ورامك وبليل
مسك يحمل في صوفه مغموسه في شراب قابض
واقوي منه مضيق يصير اليكر عفص فج
جزان قفاح الادخر جزو يحمل به في خرقه كتان مبلوله
بشراب قابض مسخنات القبل مسك وسك
وزعفران يغلى في شراب ريحاني ويبل به في خرقة
كتان ويحمل به وهو مطيب مسخن والكهرانه

عجيبة

امراض الرحم

عجيبة في ذلك الملذات ربق من اخذ في فمه كبابه والحلتيت او غسل الاملاح او عمل عجن به شقمونيا وفلفل فاذ يجيل بطلي به الذكر او نصفه الاخر امراض الرحم علامات امزجتها اما الحارة فقلة الطمث وانصباغه اما الي الحمرة فيدل علي الدم او الصفرة فيدل علي الصفرا او الي السودا مع نتن فيدل علي العفونة ومع عدم النتن علي البرد والسودا وبياضه علي البلغم وكثرة الشعر وجفاف الشفتين وسرعة النبض وانصباغ البول في الاكثر واما البرودة فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او سواده للسوداوي وقلة شعر العانه وقلة صبغ الماء وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وسيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة فالجفاف وقلة السيلان العقر وسببه اما من المني لقلته او فساده او كونه من ليس بصحيح او من سكران او شيخ او صبي او كثير الجماع او ما ووقف الاعضا فلو يدل الروح علقت وقد يكون لفساد منهما معا علي وجه لا ينعاد لان فقد يتق احر خروجه عن الاعتدال المعدل فتعلق واما من

الرحم لسو مزاجه وكثرة عن البرد او سدده او سيلانه
او انضمام فمه او ورمه او لزلقه لرطوبة مزلقة او
لمزاحمة من ريح او كثرة شحم الثرب واما من القضيب
لقصره او لفرط سمن الرجل او المراة فلا يصل منه الا
القليل او فرط طوله فيبرد المني في طول المسافة
الطويلة واما الافة في المبادي لضعف الدماغ او الهضم
او لخطار رطوبة اختلاف الانزالين او حركة عقيبة
او عارض يغشي كالغم والخوف الطاري بعد الاشتمال
وانت تعرف سدد الرحم بعدم وصول رايحة البخور
المبخر به الرحم بفمه وعدم الاحساس بطعم الثوم
المحتمل في الرحم ولا برايحتها وتعرف كثرة الاخلاط
والرطوبات المزلقة بثقل محسوس ورطوبة الفرج
ويعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للفرج ويوجع
حصل عند المباضعة والانضمام يظهر للحس والورم
يكون معه ثقل وانتفاخ وحمي وقشعريرة ووجع
وربما شارك المعدة فحدث كرب وغشي وفواق
وفي اي جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها
والعاقر اكثر امراضا واطول شبابا والولود بالعكس
العلاج قد ذكرنا هيئة الجماع المحبل وينبغي ان يلزم

الرجل للمراة

الرجل المراة بعده ساعة ليستقر المني واذا قام عنها ان
تبقا علي حالها نامة فخذيها ممدة وان نامت علي تلك
الحاله فهو اولي وليكن الجماع عقيب الطهر في الوقت
الذي اخترناه فان كان العقر سو مزاج عولج
بضده اما الحار فالادهان واللعابات والاضمدة الباردة
توضع علي الرحم او علي القطن والمداكير من الرجل واما
البارد الرطب وهو الاكثري فاستفراغ الرطوبة
واستعمال مثل الترياق والمترود يطوس ومعجون
الفلاسفة ودهن البان والبلسان والسوسن
واما اليابس كاللعابات الرطبة والادهان المعتدلة
في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن
وما كان لكثرة شحم عدل البدن ومن الحيل الجيدة
في احبال السمينة ان يجامع علي هية الراكع وما كان
لاورام الرحم او سدده او ميله فما نذكره في علاج
ذلك وما كان لانضمام فمه استعمل المرخيات
من الادهان واللعابات والمطولات وادخل
فيه ميل من اسرب وغلظ دايما واستعمل مثل
الكمون والكرفس والانيسون وكثر جماعها وما كان
لرياح فالكموني وشراب الاصول ومياهها

والشراب المرف ذكر ادوية تعين على الحبل نشارة
العاج مثقال حافرة النفخ وبول الفيل عجيب وترد
عند الجماع وفتله وبزر السالبوش جيد مجرب
واحتمال الانفحة الارنب بعد الطهر تعين على الحبل
وكذلك مرارة الظبي المذكر وبعره ومن مرارة الذيب
او الاسد قدر دانقين وايضاً فرزجة متخذة من
سك وسنبل وخصا الثعلب ودهن البلسان ودهن
البان ودهن السوسن كل ذلك جيد علامات
المني المولد هو الابيض اللزج الذي يسقط عليه
الذباب ويأكل منه ورائحته كالطلع والياسمين ٥
علامات الحبل واحكامه ان يتوافا الانزالان
ويخرج الذكر الي يبوسة وكانما امتص وينضم فم الرحم
حتي لا يسع مرودا بر تنفخ الي فوق وقدام ويجمع
ما بين السرة والفرج قليلا وتكره الجماع وخصوصا
الحبل بذكر ويعرض لها عند الجماع الم ولا تنزل
وتنقطع الحيض ويثقل ويتاحر ويعرض الغثان
والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار
وظلم عين وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر
او شهرين وسواد لون وصفرة بيا من الحيض وكل

وكل

علامات الاذكار

ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا اعظم الجنين تغذي
بدم الحيض وزالت هذه الاعراض ومن العلامات
المجربة ان يسقي ما العسل وخصوصاً بما المطر
عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا وكذ
يبخر متن مره بثياب من قمح او جانه متنوبة بجدان
تصوم يوماً فان احست براحة البخور فليست بحامل
وكذلك احتمال التومة على الخوى فان لم يجد
برايحتها وطعمها فهي حامل وان احست فلا وقد
يوجد في بول الحبالى كالقطن المنفوش وقد يكون
صافياً يرى فيه كالتراب وربما كان فيه كالحب
يصعد وينزل وفي اول الحمال يكون الى الزرقة
وفي اخره الى الحمرة واذا علقت الصغيرة خيف عليها
الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في
الرحم سبب الاذكار وعلاماته غزارة مني
الرجل وحرارته وحرّ وجه من اليمين وموافقة الجماع
وقته البلد والفصل الباردان والريح الشمالية وكون
الشاب دون الصبي والشيخوخة والحبل بذكر
انشط واحسن لوناً وافتح شهوة واسكن اعراضاً
ويحس التقل في اليمين وعظم الثدي الايمن اولاً

لكن

واحمرار حلمته ويكون اللبن غليظاً ابيض وتحرك
الرجل اليمنى اولاً واذا مشت واذا قامت اعتمدت
على اليد اليمنى وتكون عينها اليمنى اخف
واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى
بعد اربعة **علامات اسقام الجنين** كثرة اسقام
امه وكثرة استفراغها غاتها وجريان الطمث في اوقاته
ودرور اللبن في اول الحمل وضعف الجنين او عدمها
الاسقاط سببه اما باد من ضربة او سقطة او وثبة شديدة
وخصوصاً الى خلف او حركة نفسية مفرطة لغضب
او حزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او
برده او شم رايحة ما كدخان او شمع لم تطعم منه واما
بدني كالاستفراغ وفرط الخلو اما لفرط جوع او استفراغ
او فصد او فرط الامتلاء والتخمة او فرط جماع واما لحال
الجنين بان يضعف او يموت فتدفعه الطبيعة واما
لحال الرحم لنفخة فمه او لكثرة رطوبته فيزلق او لرياح
او سوء مزاج لحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت
النحيفة جداً اسقطت قبل ان تسمن والمعتدلة
البدن التي تسقط في الشهر الثاني او الثالث
يكون قعر رحمها مملو مخاطاً ولا تقدر على ضبط الطفل

لكنه

لكنه ينهتك منها وعلامة الاسقاط ان تضمر الثديان
دفعة واذا ضمر احدهما والحبل بتوم سقط الذي في
جانب الضامر تدبير الحوامل لتمنع الفصد والاسهال
وخصوصا قبل الرابع لانه اول التكون وبعد السابع
لان تعلقه حينئذ يكون اضعف كالثمرة عند ابتدا
تكونها وانتهايه فان لم يكن بل لكثرة الاخلاط الغا
فالحيان شر محمود وان كان هناك سبب يوجب
الاسقاط كسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت
بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة رطوبة مزلقة وهو
الاكثر حيا فلتترك المرق والفواكه والحمام وتنقى
الرطوبات بالاسهال والحقن والادرار والتعريق
وهو خير من الادرار والادوية الحافظة للجنين
من الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات
الياقوتية وغيرها والترياق والمثرود يطوس ودوا
المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد ويعتني بتليين
طبايعهن لئلا يحتبس فتزاحم الجنين ويتعاهدن المشي
الرقيق ليحلل فضولهن فانها تكثر لاحتباس الحيض
ويحرم عليهن الحمام والرتبة والطفرة وكل منفخ وكل
مدر للحيض كاللوبيا والكبر والترمس والسمسم والكر

شرة

فتى

ويأكلن الخبز النقي واللحم استفيدباجا والسفرجل والكمثرى
منبه للشهوة والتفاح والرمان والزبيب والشراب
الريحاني كل ذلك جيد تسهيل الولادة تدخل الحمام
وتغسل بالما الحار وتجلس فيه الي السرة وتمرخ
فرجها بالادهان المزلقة وبما حقنت بها في القبل
ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة
ان تغنيت المرأة من قشور الخيار يشبه اربعة
مثاقيل ولدت مكانها والدارصيني يسهل الولادة
والطلق والحلتيت والجندبادستر بالغ وكذلك
ان امسكت المطلقة في يدها اليسري مغناطيس
او تبخرت بحافر الحمار او الفرس او بعين السمكة
المالحة او علق البسد هو المرجان علي الفخذ اليسري
سهل الولادة واسرعها وقيل ان علق الاسطرك
الافريقي علي فخذها اليمنى لم يصبها وجع وقيل
الخرزة المتخذة من الزعفران المسحوق اذا علقت
علي فخذها خرجت المشيمة والتبخير بلح الحديد
او زبل الحمام يسهل الولاده لكن الثلج ربما قتل
الجنين واذا اردت استقاط المشيمة فضع في الانف
دواء معطسا وامسك المنخرين والفم واذا دام

الطلق

اورام رحم

الطلق اربعة ايام فقدمات الجنين **فليحتل** في اخراجه لتيشرامه وربما احتيج الي ادخال اليد في الفرج وتقطيع الجنين ثم اخراجه **واذا** مال الوجع قبل الولادة الى العانة والقطن فالولادة سهلة ولن مال وان مال الي فوق والي الصلب فهي عسرة **اورام الرحم اما الحارة** فقد دكرنا علاماتها في العقر وسببها اما باد كضربة او سقطة او كثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس حيض او دم نفاس او مني او كثرة برد مكثف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عند فمه فيمكن رويتها فاذا انحدرت الي الدبيلة اشتدت الاعراض والحمي والوجع **واما البلغمي** فيدل عليه الثقل والانتفاخ ولا يكون وجع يعتد به وتهيج الاطراف والعانة **واما الصلب** فيدل عليه الثقل وتعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف الساقين وربما عدم البطن حتى كانه مستسق **العلاج** الفصد والاستفراغ وليفصد اولا الباسليق ثم الصافن وخصوصا ان كان السبب احتباس الحيض وتمنع الغذا ثلثة ايام ويقلل الما وان امكن الترك فهو اولي وتكلف السهر كلما قدرت عليه وتجلس اولا في ماء عذب

ودهن ورد فاترا وما طبخ فيه القوابض الخفيفة كا
لورد ويضمد بزيت انفاق وخشخاش قد هرا بالطبخ
ثم يستعمل صوف مبلول بما قد طبخ فيه خطمي
وحسك وبزر كتان وزهر ورد ولسان الحمل واكليل
الملك ثم تنقص القوابض ويقتصر علي الملينة المحللة
ودهن الخناجير وكذلك التمر المهري بالطبخ مع
الشعير المقشر ودهن الورد ولا يربط الضماد بقوة
فيضر واما الدبيلة فان كانت في فم الرحم فلتبطها وان
كانت في فعره استعملت المدرات الخفيفة كاللبن
وبزر البطيخ مع شي من اللعابات حتي تنضج وتنفجر
وربما احتجت الي تفجرها بالتين والخردل وبجرد لك
تنقي بمثل ما العسل تضمحل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج
القروح واما البلغمي فليكن رادعة اقل بريدا
ومحلله اقوي تسخينا واما الصلب فينفعه جميع
الادهان الملينة كدهن الحنة ودهن الجلبنو الشبت
وشحم الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر وبح
البيض ومرهم الرسل بالخ جيد ونطولات من الخطمي
والخبازي والحلبة والبابونج ويضمد بورق الخطمي
مدقوقا مع شحم الاوز اورام الخصيتين وما يليها

120

م الشرح، ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى نوعه
المشاهده وان كان في البيض عسرت معرفته والحار منه
يكون مع حرارة الموضع وحمرته وحمي لرياسة العضو
وقد ينتقل المادة بالنغال الي الصدر وربما قد
الكيس وتسقط وتبقيت البيضتان معلقة ثم ينبت
كيس صلب من الاول والبلغمي يكون مع لين
وقلة وجع والصلب يحس صلابته والريحي يكون
مع خفة العلاج، اما الحار فالفصد واستفراغ الصفرا
وتليين الطبيعة وتقليل الغذا وهجر اللحوم وتعديل
المزاج ويوضع عليها ولا دهن ورد وقليل خل برقيق
الباقلا والشعير او خل وما ورد وعصارة الهندبا
او الخس او الكزبرة الرطبه ومما هو مجرب محمود
بنفسج وباقلي مرقوقان ناعما ثم يقبل على الانضاج
بمثل البابونج والخطمي والباقلي وبزر الكتان نطولا
بمائها ونضمد بثقلها وباوراقها مرقوقة والكمون
بالزبيب المنزوع العجم جيد واما البلغمي فعلاجه
المنضجات كدقيق الحلبة او الباقلا بشراب وكذلك
دقيق الباقلا والشعير والكمون والبابونج واكليل
الملك ويقطر دهن الزنبق في الاحليل عجيب

قروح الذكر

واما الصلب فاستفراغ السودا ويضمد بروغاطب وشحم البقر ومخ ساق الايل ودهن الورد او دهن الورد او دهن السوسن واما الترهي فالتكميد بالجاورس المسخن او النخالة المسخنة قروح الذكر اما الداخلة فما ذكرناه في قروح المثانة ويقطر في القضيب لبن امراة ترضع جارية بدهن البنفسج وشياف ماميثا والتغدي بما يولد غذا رجا غذايا كالحنطة والرشتا واما الخارجة فمرهم من مرتك واسفيدا وخل ودهن ورد وحب رمان بحمض صدا مع صلاح الغذا وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب الفتق يكون اما لانشقاق الغشا ونفوذ حشي فيه كالمحتبا داخله قبل الشق او لاتساع المجرين اللذين فوق الانثيين او انخراق ما بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما ثرب واما حجاب واما معا وخصوصا الاعور او لريح غليظة ويسمي ذلك قيلة او لرطوبة مائية او دموية او غيرهما ويسمي ادرة وربما لم يتزل الي الكيس بل احتبس في العانة فيسمي ذلك وكلما اليس في الكيس با لاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو ردي لان النافذ يكون من الامعا

الدقاق

الادوية الملحمة

الدقاق ويوجب كثر اعراض ايلاوس **وسبب** الانشقاق والانساع اما الرطوبة مزلقة مرخية عاضدها وثبة او صيحة او سقطة او في عنيف او ريح قوية ممدة او جماع على الامتلاء او علت فيه المراة الرجل واحتبس ريح او ثقل **العلاج** يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى الصياح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يكن بد من الجماع فبعد الشد بالرفاد المعروفة وليمنعوا الاغذية النافخة والاستكثار من الما والمرخيات حتى الحمام واذا اكلا استلقى ويكون عند الجلوس او القيام مشدود الفتق ويجتهد في الحمام الشد ان امكن والا فيحفظ لئلا يزيد وقبل ذلك يرد ما نفذ فيه ان كان معا او ثربا او يحلل ان كان ماء او ريحا وتمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز عن كل ما ذكرناه **والادوية الملحمة** هي القابضة المغرية كجوز السرو وقشور الرمان ينعم هذه او بعضها مع بعض المغرية كالعنزروت والصبر والكندر والاشق والمقل ويعجن بما الاس والديفا وغيره السمك ويلطخ وتلصق فاترة وقد يستعان بالكي والادوية المحللة **هي** المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء وربما احتيج

حدبه ورياح الافرشه

الي الكي ومنها اخبيج في الريحي والماي الي مثل الترياق والمثرو ديطوس الحدبة ورياح الافرشة بعرض بعتري ذلك الصبيان كثيرا اذا طعموا قبل الوقت فتهيج موادهم وتتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فتميل الي الفقرات ويدق الساق من صاحب الحدبه لانسداد بعض مجاري الغذا وسبب الحدبه ورياح الافرشة اما بادكضربة او سقطه واما بدني كضربة مفلجة واذا مالت الفقرة الي خلف فهو حدبة الموخر واذا مالت الي قدام فهو حدبة المقدم ويسمي التقفح وقد يميل الي جانب ويقال له الالتوا العلاج استفراغ الرطوبة المزلقة وتعديل المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادهان والمروخات وغير ذلك

وجع الظهر قد يكون لبلغم وبرد ويعرف باشتداده عند السكون وفي الليل والشتا وبرد اللمس وقد يكون من تعب من حمل ثقل او حركة او جماع او ضعف في الكلي او ورم او حرارة او وجع اخر ويعرف بعلامات ذلك وقد يكون لامتلا وقد يكون لاحتباس الثقل المزاحم ويزول بزواله العلاج اما البلغمي فاستفراغ البلغم بمثل حب الايارج مقوي بشحم حنظل الاشربة السكنجبين البزوري

لامتلا العرق العظيم المتدلي الصلب كما يكون عند انقطاع الطمث وعند انقطاع البواسير او ... او للحصاة او لعلة ... ويعرف ... بثقل ... لا علامات الامتلا وقد يكون ... مع الاحتباس

ما عرق النسا

بماء عرق السوس او سكنجبين بزوري وشراب الاصول
او ماء الرازيانج سكنجبين بزوري او نقوع من حمص اسود ووجع
في ماء حار مصفى على سكنجبين عنصلي **الاغذية** الفراريج
والنواهض من الحمام بالشبث والحمص الاسود والهليون
الادهان دهن النفط او السوسن او الشراب ويدلك
الظهر بخرقة خشنة ويدهن ببعض الشحوم والادهان
الحارة **وما كان** عن امتلا العرق العظيم فالفصد بريه
في الحال او الجماع او كان لاحتباس المني **وما كان** لتعب من
حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير من افرط
في الجماع **وما كان** لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها
امراض الاعضا الطرفية الدوالي هو اتساع عروق الرجل
لكثرة ماينزل اليها من الدم السوداوي او البلغمي او الدم
الصرف ويفرق بين المواد بعلاماتها او باللون والتدبير
المتقدم **العلاج** الحمية عن كل مايولد المادة والفصد
من اليدين والقي البالغ واستفراغ السودا او البلغم
وايارج فيقرا بالحجر الارمني بالغ وكذلك طبيخ الافتيمون
او حبه بماء الجبن او الافتيمون وحده بما الجبن او باللبن
الحليب فان زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة
وشقها طولا وتسييل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها

داء الفيل

ثم تستعمل الادوية القابضة لتمنع تولدها مرة اخرى وربما
خيف عن ذلك حدوث الماليخوليا والامراض السوداوية
داء الفيل زيادة في القدم والساق حتى تشبه رجل الفيل
وسببه كثرة السوداء وقد لا يكون متقرحا وقد يتقرح ويخاف
منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع العضو وهو اردا من الدوالي
والمستحكم منه لا يبرا والخفيف يحتاج الى العلاج القوي
الذي للدوالي العلاج يبدا بالفصد والاستفراغ للسوداء
ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا يمشي ولا يقوم الا
مربوط الرجل واكثر ما يحدث الدوالي وداء الفيل للحمالين
والقوامين بحضرة الملوك والسعاة اوجاع المفاصل
السبب المنفعل هو العضو القابل اما لضعفه خلقة كاللحوم
الغددية او لسوء مزاجه واكثره البارد واما لحرارته الحادثة
وخصوصا اذا عاضدها الوجع والحركة واما لوضعه اسفل
حيث المواد يتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعلي سوء
المزاج اما في البدن كله او في اعضائه الرئيسة ساذجا او ماديا
ذا قوام كالخلط او غير ذي قوام كالريح بسيطا او مركبا
واكثره عن بلغم او مرة ثم خام ثم دم ثم صفرا او في النادر عن
سوداء والسبب الالي هو سعة المجاري خلقة او لعارض
او حدوث مجار لم يكن احدثتها الحركة او التخلخل او النهاك

او التهلهل

عرق النسا

والتهلهل واكثر هذه الاخلاط من فضل الهضم الثالث والثالث والسبب الذي له كثرة الاوجاع في المفاصل ان لها تجويفا تحتبس المواد وكثيرة الحركه وضعيف المزاج لبرد ولانها طرفيه بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الي ان تتحجر وينبت اللحم بينها وخصوصا لحاري المزاج وهي من الامراض التي تورث وسبب كثرة المواد اما لاغذية او سوء الهضم او ترك الرياضة او الرياضة او الرياضة علي الاكل وكثرة الجماع وخصوصا علي الاكل او عقيب المستفرغات المعتادة والشرب علي الريق واكثر من يعتريه اولا النقرس وتكثر اوجاع المفاصل في الربيع بحركة الاخلاط وفي الخريف لرداتها ولتقدم التحلل في الصيف عرق النسا هو وجع يبتدي من الورك من خلف وينزل الي الركبه وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله فربما امتد الي الاصابع وبحسب كثرة مادته وقلتها وتهزل معه الرجل والفخذ ويعيب الانكباب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا تعود بسرعة اذا استؤصلت مادتها الا عرق النسا فانه يعود بسرعة واكثر ما تكون مادته في المفصل اولا ثم ينتقل الي العصبة

النقرس

العريضه وقد يتكون فيها اولاً واما وجع الورك فهو اما
يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النسا وتكونه في الاكثر
عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على صلب او لفرنة(?)
تلحقه او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون
انتقاليا من اوجاع الرهم اذا طالت قريب عشرة اشهر
واما النقرس فقد يبتدي من الاصابع خاصة الابهام وقد
يبتدي من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه
ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وربما يتكون في الرباطات
والاجسام المحيطه في المفاصل ولهذا يعرض لهم تشنج
والخصيان لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والمنقرس
بطول صغر حصاة ولا يعرض لصبي ولا امراة الا ان ينقطع
طمثها وما كان عن سوء مزاج سادج حدث قليلاً قليلاً
بلا ثقل ولا ورم ولا تغير لون واما المادي فالدم يكون
مع حمرة لون الا ان يكون غايراً جداً وثقل وتمدد وضربان
والصفرا تكون مع فرط حرارة وصغر(?) وجع وتكون
الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغم يكون الوجع لازماً
مع قلة التهاب وعدم تغير في اللون او تغيره الى الرصاصيه
والسودا تكون مع حولة(?) المكان وخفا الوجع وكمودة لون
وتدبيره على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة:

والمعالجة

والضاغطة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز
والنفس وما يوافقه ويضره **العلاج** ان كان سوء المزاج
ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ يسير
من الدم والصفرا وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان
كان ماديا قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلاف
ولو بالمحاجم ولو بالمحاجم وقللت بالقي وهو انفع لهم من
الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئلا تقبل مادة هذا ان
كانت المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الردع يوجب
احد امرين اما رد المادة الى عضو شريف او حبسها فيزيد الالم
فاما في عرق النسا فلا تستعمل الروادع البتة لغور مادته
ثم تحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة في الابتدا
رديئة لجذبها والمخدرة ضارة لتغليظها وتطويل المرض
والسكنجبين لفرط حموضته غير موافق والشراب عدو لهم
لا يجوز استعماله الا بعد النضج بازبعة فصول وجميع
المحللات تخلط معها ملينات كالشحوم لئلا تتحجر
المادة بتبخير لطيفها وخصوصا في السوداوي
الشربة اما الحار والدموي والصفراوي فما نذكره
في علاج الحمى للصفراوية وخصوصا ان كان معه حمى
وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بل بالفتل والحقن

اللينة واما البلغمي والبارد فمغلي حلو او منفج على سكر
او ورد مربا وبنفسج او شراب ليمو بماء عرق سوس
ان كان مع عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول
والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء عرق سوس او مغلي
واما اليابس والسوداوي بارداً او حاراً ان لم يكن عطش
ولا خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق سوس او ما تجبر بسكر
الاغذية ليمنحوا اللحوم الافروية وصغيرة فلحوم
الطير ولحوم البري افضل من غيره وفي الايام الاول
ماء الشعير بالسكر او شراب الليمون للصفراوي والدموي
والحار او سويق بسكر فاذا انهضمت الشهوة فاسفاناخ
او بقلة يمانية او فرفحين او ملوخية واما البارد
والبلغمي فالحمص بالسكر اياما بالعسل او ما الشعير بالعسل
او عسل فحمه فاذا قويت الشهوة فالهليون او مزورة
الليمو بالعسل ثم مرقة الديك بالشبث والدارصيني والمصطكى
او امراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزرة بالابزار
الحارة واما السوداوي فاغذية الصفراوي مع
تسخينها بمثل العسل والابزار القليلة الحرارة
المتنفرغات اما الدم فالفصد من الجهة المخالفة
والافضل ان يوخر يومين ثلثه لتنضيج المادة قليلاً

واما البلغم

واما البلغم فانتظار نضجه واصلحه خصوصاً الغليظ ثم يستفرغ
بحسب المفاصل او مطبوخها او ايارج لوغاديا اوجب المنتن
ولا يجوز ان يستفرغ البلغم فقط فان الصفرا تحرك البلغم الي
العضو الضعيف فلابد من مراعاتها والسورنجان يضعف
الاسهال قبضاً ليسير الطريق الي العضو لكنه ضار بالمعدة فليصلح
بالفلفل والزنجبيل والكمون وزهر الخراب يقوم مقامه ولا يضر

مضرته واما الصفرا فطبيخ الفاكهة مقوي بالسورنجان والبو زيدان

واما السودا فطبيخ الافتيمون والحجر الارمني نافع لاوجاع
المفاصل المتشابة بدهان من اصولنا المطبخ بالسكنجبين
للصفراوي وبزر فجل او عصارة ورق السكنجبين العنصلي
او فجل بنقع في السكنجبين العنصلي كل ذلك للبلغمي المدرات
ينتفعون بالمدرات كثيرا وخصوصاً في عرق النساء كثيراً
ما يسهلون فيبرون بالمدرات والمدرات بزر بطيخ ه
وخيار وقثا ويستحلب بماء اعلي فيه بزر شيا وشان وفوقه
المبخ للصفراوي وللبلغمي من السفوف جنطيانا
وكما فيطوس وكمادريوس وبزر بطيخ وبزر السداب
يستعمل علي الريق قدر ملعقه بما بارد وينقي بالادرار الادويه
الموصفيه النطولات بطول الحار تسخين وحمص يطبخ بالخل
حتي يتهرا الخل للبارد وزنجوش وورق الغار وسداب

ويكون يطبخ ويطلى به احر قريب من الاعتدال بابونج اكليل
الملك وزهر البنفسج وخطمي وخبازى يطبخ ويطلى به
الادهان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل
ومن المركبات النافعة زيت يطبخ فيه الافاعي وهو يبرو
بالحلبه والتمرخ بالعسل بعد الحمام نافع وشحم الاسد وشحم
الابل البلوط بالغ الاصمدة ضماد يطبخ في الخل والعسل حتى يتهرا
احمر حلبه واكليل الملك وبزر الكتان وكندر وارهيج يدق
ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل فاترا الاستحمامات يفرحهم
الحمامات الرطبة العذبة الماء ولا الحمام المجفف بفرط التعرق
اذا دلك فيه بالملح والاشنان فانه ينفعهم وماء الحمات
نافع او يوخذ كبريت ونطرون وملح وفيه ورق وورق
الغار ومرزنجوش ويغلى ويستحم بمايه بعد التعريق الكثير
الازمان ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلي فيه الادوية
المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الضبع او حمار الوحش او
الارنب او ما طبخ فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي فيه الوجع
بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النسا ان يجعل على
الحقو ملح كثير ويحوط بعجين ويلقى عليه المكاوي وترياق
الماء النار وقد عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة والمعاجين
الكبار المذكورة في الاقراباذينات وعظام الناس محرقة تسقى

من النقرس

من النقرس ووجع المفاصل الفن الرابع في الامراض التي
لا تختص بعضو دون عضو بل اما ان تعم
البدن كالحميات او تحدث في اي عضو كان كالاورام وتفرق
الاتصال ويشتمل هذا الفن على ابواب ستة الباب الاول
في الحميات الباب الثاني في البحران الباب الثالث في الاورام
والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه الباب الرابع في الكسر
والوثي والخلع والسقطة والضربة والشجاج والشجج
الباب الخامس في الزينة الباب السادس في السموم والاحتراز عنها
الباب الاول في الحميات الحمى حرارة غريبة
حادة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها
اما ان يكون مرضا وهي حمى عرض ولا تكون وهي حمى
مرض وتعلقها اولا اما بارواح البدن وهي يوم او بالخلط
بان يسخن فقط من غير عفونة وهي سونوخس
او بان يتعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي حمى الدق
والحمى اليوميه تحدث عن الاسباب الباديه فتكون
فرحية وغضبية ونوبية لاحتقان الابخرة الحارة
وسهرية لاشتعال الروح وفكرية وغمية وهمية فزعية
وتعبية واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية
وسرديه لا يبلغ الى ان تسخن الرطوبات وربما انقلبت

ثلثة ايام وربما زادت اربعة اذا وارا وسبعة وقد تكون ثنثيه
وبرديه واستحصافيه وحديثه الحمى العفنية اما بسيطة اى حادثة
عن خلط واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها
الدموية وهي اما متزايدة وهي شا او متناقصة وهي اسلم او
متشابهة وهي بين بين وثانيها الصفراوية وعفونتها اما
داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب
القلب او الكبد فهي المحرقة على انه قد تسمى محرقة اذا كانت
عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما خارج العروق وهي
الغب الدايرة على التقادير واما ان تكون الصفراء رقيقة
مرة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا
مخلصا وهي غير الخالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما
داخل العروق وهي اللازمة وتسمى المتقة ايضا او خارج
العروق وهي النائبة وتسمى المواظبة ورابعها السوداوية
وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها
نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع الدايرة وكل واحد من الحميات
العفنية تنقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط
والحمى الدقية وهي التي تتشبث اولا بالاعضا الاصلية
وهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى
هي الاخلاط الاربعة احدها المحصورة في اطراف العروق

الشريح التاقية للاعضا وثانيها المنبثة على الاعضا كالطل وثالثها القريبة العهد بالانعقاد والتشبه بالاعضا ورابعها التي بها اتصالها بالاعضا فان افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان افنت الصنف الثاني وشرعت في افنا الصنف الثالث خصت باسم الذبول واذا افنت الصنف الثالث وشرعت في افنا الرابع خصت باسم المفتت والكل يسمى حمى الدق **واما الحمى المركبة** وتركيبها اما من اجناس متباعدة كتركيب حمى العفن مع الخلطية او من اصناف متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع صنف واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدايرة او من اشخاص نوع واحد كالتركيب من غبين واعراضها احوال الصنفين **فلنفصل الان** هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها ومعالجاتها **الحمى اليومية** تعرف فنقدم اسبابها ويبتدي بلا نافض ولا تكسر ولا انقاعقاع بل ربما وقع في ابتدايها برد خفيف وقليل قشعريرة بسبب الابخرة وربما قوي فصار نافضا وهو نادر وجميع اعراضها خفيفة كانما هي حرارة حمام بدلذع بل ساكنة ونبض حسن ونفس كركن وبول نضيج صبحي وعرق بعدي غير كثير جدا وطول المنام في الحمام

اذا احدث قشعريرة فليست بيومية العلاج مقابل السبب كالتفريغ والتعلية في العفنية الحرية والتمية والاستهانة بالعرج في الفرحية والنخوية في الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتفتيح في الاستحصافية والتبريد والدلك اللطيف فيهما وشراب السكنجبين فيهما نافع وربما احتيج معه الي حليب بزر قثا والتبريد والترطيب بلا عنف بالاغذية والاشربة والمشموم والمسكن البارد ثم الحمام سونوخس حمي تحدث عن غليان الدم وتكون اعراضها من الصداع وحرارة الملمس والعطش اقوي من اليومية واخف من العفنية وتكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة العلاج الفصد فربما كفي وحده وربما اخرج الدم الي ان يحصل الغشي فتقلع الحمي في الحال وربما احتيج مع الفصد الي تبريد وتطفية وهجر اللحوم والاقتصار علي المزاوير الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتيج الي اسهال للصفرا خفيف بمثل النقوع المقوي او ماء الرمانين والهليلج الحمي الدموية العفنية ينكرها صاحب الينوش مختصرا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفرا فتكون الحمي صفراوية لا دموية وعلي هذا يكون لا يليق بهذا المختصر ومكان الدم داخل العروق فتوجب الحمي المطبقة علي الاقسام الثلثة وسبب

الغب الصفراوية

العفونة امّا من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد لحوم ها كالسمك
او لسرعة استحالتها كاللبن او لسوء ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ
والمشمش او غليظة يعسر تصرف الحار الغريزي فيها فيتصرف
الحار الغريب كالخيار والقثا واما السدد تمنع الترويح من
كثرة الاخلاط او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما
لسبب خارج كاستنشاق الهواء الوبي والما الاسن والجيف
ويدل على حمي العفونة كون الحرارة لذاعة واللدع في النبض
اقل وتتقدمها حالة تسمى الملية وهي بين الحمي واعتدال المزاج
وتبتدي بتكسير وكسل واختلاف نبض يقال في الحمى الحادة
وقلما يحصل نواوة في النوبة الاولى ولا يتم النقا بعد الاقلاع
واعراض اشد من اليومية وسوء نوخس مع الصداع والعطش
وتغير طعم الفم ولون اللسان ويكون ذلك في الدموية مع تمدد
وانتفاخ العروق والاوداج وامتلا النبض واحمرار اللون وثقل
البدن والراس وتبتدي بالنافض ولا عرق الا عند البحران
وتكون الحمي لازمة غير لذاعة بل كانها حرارة الحمام وبحرانها
في سبعة ايام **العلاج** اول ما تبتدا به الفصد والتطفية
وتلطيف الغذا وتركه يومين ثلثة واسهال لطيف للصفرا
بمثل النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة او بما الرمانين بالهليلج
الحمي الصفراوية اما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون

نقا
ن
نها

العطش والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرقة
اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف
اللسان ومرارة الفم وربما علا الاسنان سواد والفح وبعض
الكلام الصنو وقد تكون هذه الاعراض في الغب ايضا وتبتدي
نوبة الغب بقشعريرة ثم نافض يكون اولا اقوى ثم يضعف
كلما نقصت حدة المادة بالنضج والربع بالعكس ولا يدوم البرد
مع قوته والبرد فيها انما هو لدفع المادة وهرب الحرارة الغريزية
الى حماية القلب وتفارق بعرق كثير واللازمة تستدعيا
والمحرقة قد لا تظهر فترا بها واذا تركبت غبان نابت كل يوم فلا
يعتمد على النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون
الطبع معتقلا لان الصفرا تتحرك اما الى فوق او الى ناحية الجلد
والبول يكون ناريا الا اذا كانت الصفرا متصعدة الى الدماغ
فيكون مائيا ابيض وحينئذ ينذر بالسرسام ان لم يكن رعاف
وعلامة الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع
ساعات الى اثني عشر ساعة وبمقدار زيادتها على ذلك
يعرف بعدها عن الخلوص واطول ما يكون تنقضي في
سبعة ادوار الاغطا وقد تقوم يوم اللازمة مقام النوبة
فتنقضي في سبعة ايام واما غير الخالصة فقد تطول نصف
سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما كان

غليظا

غليظا واذا عرض الصداع في الاول تقوى في الرابع وفارق في السابع
وان عرض في الثالث قوي في الخامس والزنجبيل والكمون ورجل
الغراب يقوم مقامه ولا يضر مضرته واما الصفرا فطبيخ
الفاكهة مقوى بالشونيزجان والبوزيدان واما السودا فطبيخ
الافتيمون والحجر الارمني بالغ لاوجاع المفاصل المقيئات
دهنهما مع اصل البطيخ بسكنجبين للصفراوي او بزر فجل او عصارته
بسكنجبين عنصلي او فجل ينقع في السكنجبين كل ذلك للبلغمي
المدرات ينتفعون بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق
النسا بل كثيرا ما يسهلون فلا ينفع فيبرون بالمدرات بزر بطيخ
وخيار وقثا يتحلب بما اغلي فيه بزرشا وثان وفوة الصبغ
للصفراوي وللبلغمي حب الشوف حنطايا وكمافيطوس
وكمادريوس وبزر بطيخ وبزر سداب ينقع على الريق
فى ملعقة بماء بارد فيبقى بالادرار الادوية الموضعية
النطولات نطول للحار شعير وخس يطبخ بالخل حتى
تتهرى اخر للبارد من زنجوش وورق الغار وسذاب
وكمون يطبخ وينطل به اخر قريب من الاعتدال بابونج واكليل
الملك وزهر بنفسج وخطمي وخبازي يطبخ وينطل به
الادهان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن
الخردل ومن المركبات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي

يبري بالكلية والتمرخ بالخل حجر الحمام نافع وشحم الاسد
وشحم البلشون نافع **الاضمدة** **ضماد** حلبة تطبخ في الخل والعسل
حتى تتهرى **آخر** حلبة واكليل الملك وبزر كتان وكندر ومر
يدق ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل فاترا **الاستحمامات**
تنفعهم الحمامات المرطبة العذبة الماء واما الحمام المجفف بغير
التعريق اذا تدلك فيه بالملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم
وماء الحمات نافع **او بوخر** كبريت ونطرون وبورق وملح وورق
غار ومرزنجوش يغلى ويستحم بمائه بعد التعريق الكثير
الابزنات ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلى فيه الادوية
المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الضبع او الحمار الوحشي
او الارنب او ما قد طبخ فيه ذلك والزيت اقوى فان بقي الوجع
بعد ذلك فالكي وافضل الكي لعرق النسا ان يجعل على
الحقوين ملح كثير وتخوط بعجين ويلقى عليه المكاوي
والترياق الفاروق عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة
والمعاجين الكبار المذكورة في الاقراباذينات وعظام
الناس محرقة تسحق فتستف من النقرس ووجع المفاصل

الفن الرابع في الامراض التي تخص عضوا دون عضو بل اما ان تعم البدن

كالحميات او تحدث في اي عضو كان كالورم وتفرق

الاتصال ويشتمل هذا الفن على ابواب ستة الباب الاول
في الحميات الباب الثاني في البحران وايامه الباب الثالث
في الاورام والبثور والجذام والوبا والتحرز عنه الباب الرابع
في الكسر والوثي والخلع والقطع والضربة والصدمة والشجاج والبج
الباب الخامس في الشعر الباب السادس
في السموم والاحتراز عنها * الباب الاول في الحميات
الحمي حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى
الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضا وهي حمي عرض ولا تكون
وهي حمي مرض وتعلقها اولا بارواح البدن وهي حمي يوم
او باخلاطه بان يسخن فقط من غير عفونة وهي سونوخس
او بان يتعفن وهي حمي العفونة او باعضايه وهي حمي
الدق والحمي اليومية تحدث عن الاسباب البادية
فتكون ، فرحية ، وغضبية ، ونومية لاحتقان الابخرة
الحارة ، وسهرية لاشتغال الروح ، وفكرية ، وهمية
وغمية ، وفزعية ، وتعبية ، واستفراغية ، وامتلائية
، وجوعية ، وعطشية ، لا تبلغ ان تسخن الرطوبات
وربما انقضت ثلثة ايام وربما ادامت اربعة ادوار او سبعة
وقد تكون قشفية ، وبردية ، استحصافية ، وحرية
فالحمي العفونية اما بسيطة اي حادثة عن عفونة خلط

تقيت

حمى العفنية

واحدا او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية
وهي اما متزايدة وهي تسمى او متناقصة وهي اتلم او متساوية
وثانيها الصفرا وتحفها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة
ثم ان كانت العفونة بقرب القلب فهي المحرقة على انه قد
تسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما
خارج العروق وهي الغب الدايرة وعلى التقادير فاما ان
تكون الصفرا فقط صرفة وهي الخالصة او مختلطة
بالبلغم اختلاطا ممتزجا مخلطا وهي الغب الخالصة وثالثها
البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة او خارج
العروق وهي النايبة ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل
العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادر جدا واما خارج
العروق وهي الربع الدايرة وكل واحد من حميات العفونة
ينقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط والحمى الدقية
وهي التي تتشبث اولا بالاعضا الاصلية فهي لا محالة
تفني رطوبتها وفي البدن رطوبات الاولى هي الاخلاط الاربعة
وقد ذكرناها والثانية منها فضول ومنها غير فضول وغير
الفضول اقسامها اربعة احدها المحصورة في اطراف العروق
الشعرية الساقية للاعضا وثانيها المنبثة في الاعضا كا
لطل وثالثها القريبة العهد بالانعقاد والتشبة

بالاعضا

بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان افنت
الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبة وشرعت في افناء
الصنف وفارقا في التاسع او الحادي عشر العلاج ان وجد في
الدم كثرة فالفصد بتمهل واخراج دم يسير الاشربة
في الايام الاولى السكنجبين والنيلوفر فان وجد معه عطش
فمعه حليب بزر قثا ليفتح السدد ويبرد ثم
شراب بنفسج ونيلوفر او احدهما مع شراب الاجاص
وبزر قطونا او شراب ليمو مع نيلوفر او بنفسج او حماض
ونيلوفر او تفاح او نقوع حامض وحلو بسكر او شراب
بنفسج او نيلوفر والاولى تأخير النقوع يومين ثلثة
او ماء ماءين بشراب بنفسجا وتمر هندي ممروس في ماء
حار على سكر او شراب بنفسج او ماء يطبخ بسكر او با
لسكنجبين غاية لانه مع مفرق مسكن للحرارة والعطش
ملين للطبع وماء اليقطين المشوي جيد والاولى تأخير
امياه الفواكه الى بعد السادس وتليين الطبيعة كل يوم
مجلسين ثلثة بالفتل او الحقن اللينة ان لم يكن بالاشربة
المذكورة واواخر النهار وفي الليل يضاف الى الاشربة مرات ت
كحليب بزر القثا والخيار وخصوصا ان كان مع عطش
واذا افرط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر

بقطين اومع جزر رقنا علي شراب سكنجبين او اجاص وقد
يحتاج الي الكافور فان كان هنا غثيان وفي نقوع التمر
هندي يصفي من غير ان يمرس علي سكر او شراب نيلوفر
او نقوع من تمر هندي اربعين درهما عناب عشرين
حبة نيلوفر خمس زهرات او شراب التمر هندي المصفي
او شراب القراصيا وان كانت الطبيعة يابسة فشراب
الحماض او شراب الرمان الحامض بالنعنع او شراب
السكنجبين الرماني وقد تستعمل هذه القابضة عند اعتقال
الطبيعة وتليين الطبيعة بالحقن اللينة او الفتايل المسهلة
فان لم ينقطع القي والغثيان فيوخذ طباشير وسماق وكزبرة
يابسة وزرورد يسحق ناعما ويستعمل بشراب تفاح
وقد يضاف اليه قليل كافور المسهلات النقوع المقوي
او ما الرمانين بالهليلج او اربعون درهما من شراب
الورد المكرر مع عشرين درهما سكنجبين او عمل خيار شنبر
بشراب بنفسج وهو لون حلو او تمر هندي ممروس
في ما حار علي لب الخيار شنبر والسكر ودهن اللوز او شراب
بنفسج عوض السكر والاولي تاخير المسهلات الي النضج الا ان
تكون الصفرا متحركة مهاجة علي ان الخطر في الاستفراغ قبل
النضج في الغب اقل منه في غيرها والاستفراغ في يوم النوبة

وخصوصا

وخصوصاً يوم البحران واولى الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر
والثاني عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم
لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في الثامن الا ان بحران السادس
ردي فاذا اتفق مع المسهل ففي الغالب يقتل **الاغذية**
يجب ان يوخر الغذا يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير او
حليب لباب الخبز المنقوع في ماء بارد او سويق وخصوصاً
ان كان مع غثيان اي ضره كان بالسكر او بشراب النيلوفر
الا ان يرى ضعفاً في النبض فتكون مرقة الفروج واجبة
وقد لا يدرك الضعف فيغذى بماء الشعير ونحوه فاذا
بالغ الضعف ادرك وقد انتهى المرض وقارب المنتهى فيغذا
بامراق الفراريج فيفسد في المعدة لاشتغال الطبيعة فيزيد
يرفع المرض عن الغذا ويكرب ويشوش الذهن ولا يحصل
بها تقوية بحيث يرتد بها فاذا خفت الحمى ونهضت الشهوة
فمزورة حب الرمان او اجاص او عنبرباريس او ليمونية الى اسفاناخ
او رجلة او ملوخية او بقلة يمانية ولتطبخ ذلك بدهن لوز
حلو ويحمض بالخل او بماء الليمون لم يكن سعال ومن الناس
من يحتاج الى المزاوير بل الى الفراريج في الاول وهو المتحلل
البدن وحتى يوم النوبة وغيره فلا ينبغي ان يغذى في يوم
النوبة ولا على اعتقال من الطبيعة **الادوية الموضعية**

سس

سكن صداعهم وينومون بما ذكرناه في الصداع الحار وفي السهر
مع الحرارة وترطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان وتبرد
اكبادهم بالخرق المبلولة بما الورد وما الهندبا وما الخيار
مع قليل خل وربما اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالما الحار
والخالة ينفعهم بتسكين صداعهم وعكس الابخرة المتصعدة الي
ادمغتهم ويجب ان يقيوا في ابتدا النوب بالما الحار والسكنجبين
ووقت قوة الحرارة يستعملون البزور مستحلبه على شراب الاجاص
او السكنجبين او عند ابتدا العرق يدر عرقهم بالسكنجبين ما البطيخ
او بالما البارد او بحليب بزر القثا ويمسح عرقهم لئيزداد ادراره
ويرش المسكن ويكثر فيه الحرارات الماء ويقرب اليهم من
الفاكهة التفاح والكمثري والسفرجل والرمان والخيار ومن الرياحين
الاس وورق الخلاف واوراق الاشجار البارده العطرة
كالتفاح والريحان مرشوش عليها كثير ومن الزهور الورد والنيلوفر
والبنفسج وجميع اللخالخ البارده والطيوب المتخذه من
من ما الورد والخلاف وما النيلوفر وما الاس ويضاف اليها
قليل خل الا ان تكون سهر فلا يقرب الخل وقد ينفعهم الاحتقان
بمثل ما البطيخ او ما الخيار الحمى البلغميه تكون حرارتها قليله
بخاريه لا تلدع اليد الا اذا طلبت مدة وبردها طويل وتنوب
كل يوم وتاخذ بكسل وسبات وثقل وتصفر لون الـ

البردقوش

البرد فربما سخن ثم عاد ثم سخن ثم عاد واللاء هذه تشابه الدق
لولا لين في النبض ويعلب كما عند البحران للتمرد والبول قليل الصبغ
بل ربما كان الى فجاجة وبياض وربما احمر بسبب العفونة وكمدة
اللون وضعف النبض وصغره وشدة اختلافه ورقة البراز وبلحميته
والعطش قليل الا ان يكون البلغم مالحا ولا يخلو عن ضعف فم المعدة
لكثرة البلغم فيها وينبع ذلك اعراض كالغثي في ابتدا النوب والخفقان
وسقوط الشهوة مع تداوم وقلة عرق والا يكون سابقا العلاج
انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة والقي لابد منه كل
نوبة واكثر النوب الاشربة شراب الليمو والنيلوفر او بالنعنع
او سكنجبين ونيلوفر او سكنجبين بزوري او عنصلي بماء حار او مغلي من
بزر قثا وخيار وهندبا وامير باريس مصفي على سكنجبين ساذج
او بزوري او سكر والبزور مع تسكينها العطش وتبريدها
حرارة الحمى تنضج البلغم بالحدور وقد تستعمل مثل ماء العسل حارا
او جلاب حار بماء عرق سوس اذا لم تكن الحرارة قوية ويستعمل
مثل ماء الجلنجبين شراب الليمو والسكنجبين البزوري والعنصلي
بمغلي من رازيانج وعرق سوس وبزر كرفس وبرشاوشان
او شراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف واذا
طال ربما احتيج الى قرص الامير باريس او قرص الورد او قرص
الغافت او طبيخ الغافت والشكاعا والباذاورد والشاهترج

والهندبا والكشوث والخطمي مصفي علي سكر او سكنجبين وحده
او عدس بالربما ركبت هذه الادوية مع ادوية ملينة للطبيعة
كالتمر هندي والاجاص والسبستان ويعمل منها شراب واما
الاجاص وحده او التمر هندي وحده فضايلهم المستسقي
، مطبوخ من سبستان ثلثين حبة بزر قثا وهندبا وغاريقون
وعرق سوس وامير باريس من كل واحد درهمان بسفايج وقنطوريونا
وسنا وهليلج كابلي واصفر من كل واحد خمسة دراهم يصفي علي
خيار شنبر او ترنجبين وسكر مع راوند وتربد من كل واحد
نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم او حب
الايارج او ايارج فيقرا او حب من راوند وهليلج كابلي وغاريقون
ومقل ازرق وتربد من كل واحد دانقان نيفرد بدهن لوز
ويعجن بعسل خيار شنبر بقليل غاريقون وتليين طبايعهم
او تدبر بسكنجبين او بعقيد ايل مسهلة او حقن لينة وينفع فيها
قرطم وبسفايج وقنطوريون ويعتني كل ليلة بادراهم مثل
بزر القثا والخيار والبطيخ مستحلبه علي سكنجبين المقيئات
بزر فجل بسكنجبين وماء حار او سكنجبين بماء عرق سوس
واصول البطيخ وعرق سوس يغلي ويصفي علي سكنجبين
الاغذية هذا المرض وان كانت مادته غليظة بلغمية
لكنه طويل فيحتاج الي تكثير الغذا اكثر من الصفراوية وفي

الاغذية

الايام الاول ماء الحمص بالسكر او بالعسل وربما احتيج الى زيادة
تسخينه مثل قليل فلفل او رازيانج او مصطكي وينبغي ان ينبع
بالسكنجبين البزوري او الساذج ليحدره او امراق الفراريج
بالمصطكي والدارصيني او بنعنع او بماء ليمو **الادوية**
الموضعية يدهن الفم المعدة بدهن السفرجل او دهن
ورد اغلي فيه سنبل ومصطكي ويضمد بزور دوافستين
بما الترنجل **الحمي السوداوية** يكون في ابتدايها النافض
ضعيفا ثم يتقوى كلما نضجت المادة مع وجع كانه تكسير
في العظام وبرد تصطك له الاسنان وحرارة اقل حدة من
الصفراويه وليست في نداوة البلغمية ليبس المادة وفي الاكثر
يكون بعد حميات مختلطة طالت فرمدت الاخلاط والنبض
الى صلابة وقوة اختلاف ويطول دورها اربعة وعشرين
ساعة وتفارق بعرق كثير **فان كانت** السوداء
عن بلغم محترق كانت الادوار اطول والنوب اغلظ والعرق
ابطا والنبض اعظم **وما كانت** عن صفرا كان النبض اشد
سرعة وتواترا وكان مع النافض كالقشعريره وعطش
والتهاب اشد **وما كانت** عن احتراق اخلاط فلابد
من تقدم علاماته ويدل على مادة الحمي السن والبلد والفصل
والمزاج والعادة والتدبير المتقدم والتشبث في النوب

ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة كان
اسرع فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولهذا
تكون الدموية مطبقة حتى لو فرض التعفن خارج
العروق وان كانت بضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة
ابطات العفونة كما في الربع فتنوب يوما وتخل يومين
وقد تنقل فتنوب بعد خمسة ايام او ستة وتسعين ذلك
واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة اوجب البرد
بطوا اما كما في البلغمية فنارقت ولكن نابت كل يوم وان كانت
حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطو متوسطا فنابت يوما
ويوما لا والربع الصيفية في الاكثر تكون قصيرة والخريفية
طويلة لا سيما اذا اتصلت بالشتاء وفي الاكثر تكون معه
ضرر في الطحال وتغير من حال الكبد وحمى الربع لكثرة
عرقها وقوة نافضها تبري من امراض كثيرة مثل الصرع
والتعرش والدوالي واوجاع المفاصل والتشنج والحكة والبثور
والجرب العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالفصد والاولى بالفصد والاسهال ضد السوداء
ويبدا بتخفيف يسير ثم مستاصل السوداء بعد النضج التام
الاشربة ما الشعير الساذج او المبزر بالسكر او شراب
النيلوفر او جلاب بارد او حار والسكنجبين في بعض الاوقات

او الحماض

مسهلات

او الحماض والنيلوفر او التفاح مع لسان الثور وماء النيلوفر وبزر
الريحان او محلى من بزرقطنا وصندلا وخيار وكشوث من كل
واحد ثلثة دراهم عرقسوس وعامين باريس من كل واحد
درهمان لسان ثور خمسة دراهم يصفى على سكنجبين او سكر والترياق
الفاروق جيد والاستفراغ جيد وربما احتيج الى مثل
شراب الحماض والمنقوع وذلك ان كانت الصفرا سود اوية
المسهلات يجب ان يستعمل في ثاني يوم النوبة وتراعي
الملحة التي منها الدوا فالصفراوية يجب ان يقع في مسهلها
مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة وللبلغمية مثل الهليلج
الكابلي والتربد والبسفايج والغاريقون وشحم الحنظل
مطبوخ جيد عناب وسبستان وتمر هندي واجاص
من كل واحد عشرة دراهم سنا وبسفايج وشكاعا وباداورد
وترنجان وشاهترج وهليلج اسود وكابلي وبزر بنفسج ولسان
ثور من كل واحد خمسة دراهم بزرقطنا وصندلا واميرباريس
وافتيمون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويصفى ويجعله عشر
درهما لب الخيار شنبر ويعم مخاريسي ... وبنفسج ودهن لوز
ومقل ازرق وكثيرا ومحمودة كل واحد ربع درهم ومطبوخ الا فتيمون
وصبه جيد ان والافتيمون بلبن اللقاح جيد او ايارج لوغاديا
محمود ويجب ان يعاود الاستفراغ مرة بعد مرة حتى

ينفع البدن والسفوف المسهل بماء الجبن مشكور ويجب ان يقيوا في ابتدا النوب بالسكنجبين حبز البرشقو وعرق السوس ويعتنى بادرارهم ببزر القثا والخيار والبطيخ والهندبا مستحلبة وتاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويجلسون في الابزن العذب ويستعملون الماء اكثر من الهوا

الاغذية اما يوم النوبة فانه يوم صوم الا ان تكون النوبة في اخر النهار ويشتد الجوع فالاولى ان يشغل المعدة بمثل ما الشعير بالسكر او شراب النيلوفر او بمزورة ملوخيه واسفاناخ او رجلة او هندبا مطجن بدهن لوز واما في يوم الراحة فالغدا بمثل الفراريج والدجاج المسمن والحولي من الضان اسفيدباجا او بحب رمان وزبيب او بماء الحصرم واذا اصلح التدبير فيها لم تزد على سنه وربما امتدت الى اثني عشر سنة والحمى معها وهي في الطحال اطول واردا اعراضا وربما التت الى الاستسقا

حمى الخمس والسدس والسبع وفلم قد شاهدنا كثيرا من ذلك وان انكره جالينوس والكثر ما يحدث عن سودا بلغمية غليظة جدا قليلة وعلاجها قريب من علاج الربع اكثر ما تكون انتقاليه وقد تكون مفردة وقد تكون مركبة مع حمى عفونية واردا اما يتركب معها حمى حمس ويكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا

العلاج صح

وتزيد على الغذا قوة وعظما ويلمس للبدن لا يكون في اول
الامر حارا جدا فاذا طال اللمس احس بالذع وتكون مواضع
الشرايين اسخن وتشتد الحرارة على الغذا فربما غلط ذلك
جهال الاطبا فيمنعوهم الغذا فيهلكون فاذا جاوزت هذه
الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض صلابة وصغرا وغارت
العينان وكثر فيها الرمص اليابس وتبان حروف العظام من
كل عضو ولطا الصدغان وتمددت جلدة الجبهة وذهب
رونق الجلد وعلاه شي كالغبار وتثقل رفع الحواجب
ويظهر في القارورة دهانة وصفايح ويدق الانف ويطول
الشعر ويكثر القمل ويري بطنه قد تحدب ولصق بظهره واخذ
معه جلدة الصدر واخذت الاظفار تتحدب ثم يحدث اسهال
دوباني ويتساقط الشعر ثم يموت العلاج اما في الابتدا
فعلاجه سهل وان كان معرفته صعبا وكيف لا ولا يحتاج
فيه الى انضاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذا الا بحسب
احتمال قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية
والاغذية والمشروبات كما في الغب لكن يحترز من مرخيات
المعدة فان ضررها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى
تكثير الخلف ليقاوم فرط التحلل واذا كان مع الدق حمي
عفنية عولجوا بما ينفعه مشتركا وقد يبهلون برفق

لتزول حمي العفن فيسهل علاج الدق واما اذا قارب الذبول
فيحتاج الي العلاج القوي والطريقة الجيدة ان يسقوا الربع
الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين او بالسكر
ووزن شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس فقدح ماء شعير
مبزر بسكر وبعده بساعتين يدخلون ابزنا من ما طبخ فيه
قرع وقثا وخيار وعنب الثعلب وخس وبطيخ ونيلوفر وبنفسج
وشعير مقشر اي هذه حضر ويجلسون فيه ساعة رافعين
روسهما الي الهواء البارد ثم ينشفونه اذا خرجوا منه بدهن
البنفسج او دهن القرع ويقطر ذلك في اذانهم ويسعطوا منه ثم
يستريحون ساعة ويتغدون بلحم الجدي والخروف والدجاج
المسمن اسفيدبا او برشتا او حنطة او بلبن او بسمك مشوي
ان لم يكن استعملوا اللبن او مح بيض مسخن او نيمبرشت
وليقلل الملح في طعامهم فاذا قاربوا الهضم شربوا شرابا
ابيض ممزوجا قبل شربه بثلث ساعات كثير الماء جدا
ويتنقلوا عليه باقراص الليمو او بلب الخيار والقثاء او بقراص الكافور
او ببزر بقلة وسكر او حلاوة من سكر ونشا ودهن لوز
بماء القرع والبطيخ وماء الخشخاش وبزر البقلة وبزر
القرع ولب اللوز وربما زيد فيها قليل كافور ثم يناموا
على فرش من الكتان وطي محشوة بقطن البردي وربما احد

دهن قرع

حميات مركبة شطر الغب

لهم فرش من ادم ومليت ماورها فرش لهم علي شباك توضع
علي بركة ثم يحشون من الاغذية المذكورة وليكن مجلسهم
بقرب المياه فضيا باردا كثير الهوا ويفرحون ويودعون ويفرش
بين ايديهم الازهار والملونات ويكثر عندهم الغنا الرقيق
والاوتار ويكثر عندهم من الفاكهة التفاح والخيار والكمثري
ويتنقلون بالخوخ والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ
والعنب ويكثرون شم الروايح الباردة اللذيذة ويحترزون
من كل يابس ومالح وحريف ومن الجوع والغيظ والهم والغم
ويحتال في نومهم بكل حيلة **الحميات المركبة** والتركيب
اما تركيب مداخل وهو ان يدخل احدهما بعد اقلاع الاخري
او متشاركة وهو ان يحضرا معا ومن جملة المركبات ما لها
اسما مخصوصة **شطر الغب** حمي مركبة من صفراوية وبلغميه
اما دايرتين او لازمتين واما الصفراوية دايرة والبلغمية لازمة
وهي الخالصة او بالعكس وقد تغلب الصفرا فتظهر علاماتها
وقد تغالب البلغم فتظهر علاماته وقد تتساويان في القوة
وتكون هذه الحمي في احد اليومين اقوي اذ فيه تجتمع النوبتا ن
وعلامتها متوسطة في التبريد والترطيب بين الصفراوية
والبلغمية المفردتين وتكون المحمومة علي الاستفراغ اكثر واذا
تركبت غبان تركب مبادلة نايبة كل يوم وان تركبت ربعان

تابتا يومين وتركتا يوماً وان تركبت خمسان تابتا يومين وتركتا
ثلثة ايام والضابط في ذلك ان تضم ايام الحمي الي ايام الراحة
وتزيد واحداً ابداً والحاصل يشتق منه اسم كل واحدة من تلك
الحميات ونكون عددها بعدد النوب مثاله حمي تنوب
خمسة ايام وتترك ثلثة فاذا فعلنا ذلك كانت تلك خمسي
حميات تسع وتلسه ان الربع هي التي تاخذ اليوم ورابعه
والخمس هي التي تاخذ اليوم وخامسه فيكون الخمس ثلثة
ايام والحمو خمس ومما ينبغي ان نتكلم فيه عقيب الكلام
في الحميات البحران وايامه فلنقل فيه الباب الثاني
في البحران وايامه تفسير البحران وتحقيقه البحران في
لغة السرياني هو الفصل في الخطاب وعند الاطبا هو تغير
عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب وشبه المرض
بالعدو والباغي على المدينة المشبهة بالبدن والطبيعة
بالسلطان المحامي عنها والبحران بيوم القتال المفصل فقد يغلب
العدو الباغي غلبةً يستعلي بها على المدينة وقد يغلب
بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال اخر وقد يغلب المحامي
فيهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد يغلب
غلبة يهزمه بها الى بعد الاطراف وهو بحران الانتقال وقد
يقهره قهراً يمكنه دفعة بالتمام بقتال اخر وهو البحران الناقص

ويكون منذرا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران او يتحلل اي
يتحلل مادته قليلا قليلا في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض
المزمنة الباردة المادة واما ان يقتل ببحران او بذبول التي تتحلل
الغريزية قليلا قليلا والابدان التي ياتيها او قد اتاها البحران
على التمام لا ينبغي ان تحرك ان تنتقل موادها من عضو الى عضو
ولا ان يحدث فيها حدث بدواء مسهل ولا بغيره من التهييج
كالترعيف والتعريق والادرار لكن تترك لان البحران الكامل
ينقي البدن بجده فلا حاجة الى المحرك ولا قبل لان فيه كفايه
وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعي
مضادا للطبيعة شوش وان وقع موافقا له افرط فصار في البحران
الكامل واما الناقص فينبغي امتحان الطبيعة بما يوافق حركة البحران

علامات البحران واقسامه

لا بد يوم القتال من امور هايلة
كالضجاج والصراخ كذلك يوم البحران لا بد فيه من اضطراب
المريض وسيلان مثل رعاف وصداع العلدين واقربها من
من الفصل لانه يستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القي ثم
الادرار ثم العرق ثم الخراج وتتوقع الخراج حيث المادة غليظة
والقوة ضعيفة فيتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت
دون ذلك والمرض يغلب فيه الدم فالرعاف والا فالادرار
والقي والاسهال ولبعض الاعضاء مجارين تخصها فالنفث بحران

امراض الصدر والرمص والدمعة بحران امراض العين والمخا
وفتح الادن بحران امراض الراس وكذلك خراج ما خلف
الادن وكما ان السلطان المحامي اذا ادرك به الحادث
استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتجمل
عدده ثم عند قرب القتال يهيئ مكانا للخروج منه الى اللقا
كذلك يتقدم البحران انضاج الماده وتهيئته كل اسباب
الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح
المجاري ثم يعين جهة للدفع وعضو يخرج منه المادة فاذا
اضاق النفس وحصل غثيان وتقلب نفس ومرارة فم ووجع
في فم المعدة وسقوط نبض وغشاوة في البصر فالمادة تخرج
بالقي وان وصب صمم وطنين ودوي في الادن واشتعال
في الراس ودموع وتبادر توحمر واحمرار في الوجه وحر في الانف
فالمادة تخرج بالرعاف وان عوج النبض ونديت الجلد وانتفخ
واحمر فالمادة تخرج بالعرق خصوصا اذا انصبغ البول في الرابع
وغلظ في السابع وان حصل مغص وثقل بطن وتمدد شراسيف
الى اسفل وقراقر ونفخه بطن ووجع ظهر وانصباغ براز وعدم
علامات تدل على حركه المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال وخصوصا
اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حارا
والاحشا سليمة وان حصل ثقل مثانه وغلظ بول وكثرته في سائر

للون

المزاج واستعمال الادوية الجلائية المذكورة **في تحسين اللون** الاشيا المفسدة
باللون هي الانغماس في الهموم وكثرة الجماع والاوجاع والجوع المفرط وفرط حر
الهوا وشرب الماء الراكد ومن الماكولات الخل والطين والكمون شربا وضمادا
بالخل والسكنى في مساكن ينبت فيها يكون يصفر اللون والماء نحوه وكثرة شم
بل النظر اليه فيما قيل **اثار الضربة والاثار السود** يقلعها المرتك بعض
الشحوم **البهق والبرص الابيضان والاسودان** الفرق بين البهق والبرص
الابيضين ان البهق في سطح الجلد ليس له غور والبرص فيه اقوى
والمولد لهما ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الغذا الصالح الي لونهما
وليشتبه البرص الاسود بالبهق الاسود كتشبه البرص الابيض
الي البهق الابيض فان البرص الاسود يعرض معه تقليس وهو المسمى بالقوبا
ومادة الابيض من البلغم والاسود من السودا **العلاج** استفراغ المادة
بالادوية القوية كايارج لوغاديا ثم يستعمل البهق الجوالي المذكورة في
تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح الهضم ويصبغ الباذنجان يصبغ
البرص الابيض الي سواد وهذا من الخواص العجيبة **واما البرص الاسود**
فيستعمل فيه الجوالي القوية الي ان تنفط الجلد ثم يراح اياما ثم يعاد الي ان
يزول وهو مثل الحرف والخردل والحرمل وبزر الفجل والعظام النخرة وتنقية
السوداويين بالاغذية والاشربة وغيرهما **حفظ اللون عن
تاثير الشمس** يطلى الوجه ببياض البيض او بنقوع لباب الخبز
السميد معجونا ببياض البيض **الصنان ونتن الابط** سببه عفونة

خلط او عرق وتعين على ذلك تاخير غسل الجنابة **العلاج** يصبر ويستفرغ
البدن من الخلط العفن وتعدل المزاج ويجتنب ما تبين العرق والحلبه
وينفع من ذلك نقوع المشمش والتدلك بمثل السعد وورق
السوسن واصوله والاس المسحوق وخاصة المحرق والتوتيا والمرتك
والشب والصبر والمر ويتخر منها طيب بماء الورد والمسك والكافور
ان كان معه حرارة مفرطة وكذلك السك والسنبل والورد وورق
التفاح مفردة ومجموعة **القمل** تولده من رطوبة فيها حرارة يسيره
تصلح بها للحياة التمليد فلا تعرى ذلك من ذاهب الحياة وتكونها
بالقرب من الجلد فتحرك وتكثر حتى تخرج وقد يسقط الشهوة وتصفر
اللون وقد يحدث دفعة **العلاج** اما المفرط فلا بد من تنقية البدن
وادامة الاستفراغ والاستحمام بالماء المالح ثم بالعذب وتغير الثياب
كل قليل ولبس الحرير واذا شرب الثوم بطبيخ الفوتنج قتل القمل
الادوية الموضعية ورق الحنظل واصل الخطمي والنمام والانيسون
والزراوند وورق حشيشة الكتان ودهن القرطم يستعمل مفردة
ومجموعة بالزيت فان عسرها احتيج الى الزيبق وهو ردي وينبغي ان
يبعد عن الاعضاء الرئيسة **القوبا** يتولد من مادة رقيقة حادة
وخلط سوداوي **العلاج** اصلاح المزاج ان كان كثيرا **الادوية
الموضعية** كحماض الاترج ودهن الحنظل ودهن اللوز المر والكثير
منه يندر بالجذام **احوال البدن في كيفيته الهزال المفرط** سببه

قلة الدم وكراهيته الي الطبيعة فلا يستعمل كالدم الحريف ولهذا تكون
دم المهزول اكثر وقد تنجب على الجماع اكثرا ولضعف القوة المنفرقة اما
الهاضمة او الجاذبة او لاجل في مقتضيها او لكثرة الدم فلا تقوى القوة
على التصرف فيها ولمزاحمة الطحال واعتصابه الدم الكثير واضراره بالكبد
او لمضاددة مجاورها كما اذا كبر الطحال او لديدان تختطف الوارد
فلا يحصل الي الاعضا الا القليل او لضيق طرق الغذا كما يعرض
عن اكل الطين او كثرة تحلل كما تكون عند التعب والهرم والامراض
المحللة العلاج يعدل المزاج ويستفرغ الخلط الحريف ويقابل
الاسباب كلها ويقوي القوة الجاذبة بالدلك عقيب النوم
وخصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او عضو
خاص وربما احتيج في تسمين العضو الي ربط الجهة المخالفة فلا
تقبل ورود الغذا فينصرف الى العضو وذلك بعد تقوية قوة
الجذب ويودع ويفرح ويعدل في الحركة والسكون ويسكن
الظل ويسقى الما البارد والشراب الحديث ويوطي مفرشه ويغذى
بالاغذية المقوية كالهرايس والجودابات واللحم المقلي والمشوي
لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ والارز باللبن ولا يقتصر
على تولد دما محمودا فربما ولد دما رقيقا محللا ولحم البط السمين
والحمام عقيب الاكل وان افرط تسمينه لكن يخاف منه السدد فل
يحترز عنها بالسكنجبيل الساذج او البزوري وخصوصا

واغذية السمين لانها غليظة ولهذا يولد فيهم الحصاة. واما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام يسمن باعتدال والادوية المسمنة هي التي فيها حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذية الغليظة باللطيفة والادرار كالكمون ثم يحتاج الى احداث الغذاء في الاعضاء وذلك بالمخدرات كالبنج وادوية تفعل بالخاصية **دوآء للمهزولين** لوز وبندق وحبة الخضراء وفستق وشهدانج وحب الصنوبر يعجن بعسل ويبندق كالجوز ويستعمل منه كل يوم من خمسة الى عشرة فيسمن ويحسن اللون **آخر** حمص منقوع في لبن البقر حتى تلين وشعير وحنطة وارز وماش مقشر يطبخ في ماء كثير حتى يتهرى ويضاف اليها مثلها لبنا ويغلى ويضاف اليها فستق وبندق وشهدانج وحبة الخضراء وجوز ولوز وقلب الصنوبر وبزر بقلة وبزر قطونا وبزر خشخاش من كل واحد نصف ربع ويكون وبهمن احمر وبهمن ابيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء من اللوز او سمن البقر مثل ربع الجميع يستعمل منه كل يوم اسكرجة والخبز المعجون باللبن جيد **ومما يسمن بسرعة** جدا اصول اللفاح تغلى في قدر وقد وضع عليها قدر اخرى مثقب فيه زبيب كبار منزوع العجم فاذا تهرى بالبخار المتصعد اليه طبخ في عصيدة او هريسة او خبيصة او مطلية تؤكل فتسمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله والابدان التي ضمرت في زمان قصير تعاد الى الخصب في زمان قصير والتي في زمان طويل ففي زمان طويل واقبل الابدان للسمن هي الرخوة القابلة للتمدد

افراط

افراط السمن

افراط السمن هو قيد للبدن عن تصرفه مضيق مجاري الروح فقد ينطفي وقد لا يصل اليها النسيم فيفسد وهم على خطر من انصداع عرق قايل بغتة وانصباب الدم الى الحس التجاويف اما الدماغ او القلب فيقتل فجاة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والسمين خلقة يكون في الاكثر بارد المزاج دقيق العروق قليل النسل لا يصبر على جوع ولا على عطش ولا تكاد الادوية تصل اعضاوه الا بكد وكلفة العلاج تقليل الغذا وجعله مما يقل غذاوه والحمام والرياضة على الجوع والنوم على الارض والاقتصار من الاغذية على الكوامخ والجبن العتيق والعدس والطلالات وخبز الخشكار والشعير وتكثير التوابل الحارة في طعامهم وتخشين الملبس والتكشف للبرد والاستفراغات وتكثير تليين الطبع لئلا يصل الغذا فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات المقوية لا التي تقوي على ايصاله الى الكبد فقط بل التي تخرجه كالقطر اسالبون والزراوند واما السنبل وحب الغار والمرزنجوش فلها في ذلك خاصية عظيمة

لف

الباب السادس في السموم والاحتراز عنها

في الاحتراز عن السم كما تعرف النافع ليستعمل وكذلك تعرف الضار ليجتنب فلا تكفي التحرز عن طعام العدو فقد يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات الردية كالعقرب والرتيلا وغيرهما ما يسمه فيقتل فلذلك يجب الاحتراز عن كل ما عند الاستجار الكبار والسقفات وقوع ذلك في الشراب اكثر لمحبة الحيوان له واذا حضر المحترز منها فليترك الاغذية

ن

العفونة الطعوم والروايح فاكثر ما يدس السم فيها ليخفي طعمه ورايحته
ولا يحفز على جوع مفرط او عطش فيمنعه النهم عن الاحتراز
ويكون ضرر المسموم اسرع لخلو المجاري واما اذا استعمل السم
على الاغذية منعته النفوذ وعمرت قوته وربما كان فيها ما يبقاه
والسموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية والمعدنية
كالزيبق والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر والجبسين
والزنجار والتراب الهالك وبرادة الحديد وخبثه والزرنيخ
والنورة والزجاج والشب وماء الصابون والنباتية كالبيش
وقرون السنبل والبان اليتوعات والسقمونيا والمازريون
والبلادر والخربقان وخانق النمر وخانق الذيب وقشور
الاربز والزنجبيل الاصفر والاسود والغاريقون الاسود والعبوب
النخة والافيون والفربيون والبنج وجوز ماثل والشوكران
والكماه والعطر الرديين والحيوانية كالذراريح والارنب البحري والنورعه
والجرذون والضفدع ومرارة الافعى ومرارة النمر ومرارة كلب
الما وطرف ذنب الايل وعرق الدواب وبيض الحربا واللبن الفاسد
والعسل الجامد والشوا المغمو وتاثيره اما بالاحتراق والتلهيب
كالافربيون او بالاجماد والتخدير كالافيون او بسد مجاري النفس
كالمرتك او بالتقطيع كالزنجار او بالتعفين كالبيش والمرارات
المذكورة وهذا الصنف اضر الكل ويستدل على شرب السم

بمر لحمر الفم

طرد هوام

برائحة الفم وبما يخرج بالقيء اذا اخرج فيه وبما يعرض من الاعراض اللازمة له **التدبير لمن شرب السم** يجب ان يبادر الى القيء اذا اخرج بماء ... حار كثير وشيرج وزيت او طبيخ بزر بقلة الانجرة مع السمن ويكثر من ذلك ما امكن ومن الطعام فلجل ذلك وان لم يتقيا السم ان تكسر عاديته **ومما يخرج السم** لا محالة بالقيء ترياق الطين المختوم اذا سقي اول الامر واذا سقيا بالاستقصا شرب اللبن ويقيء ايضا ثم يتبع حقنة لزالص الذي نزل الى اسفل ويراح العليل ويشم الطيب ويلبس المطيب ويعطش وينفخ في فمه ويشق شعره ثم اذا عرف السم عولج بما يخصه مما هو مذكور في المصو لا

والعلاج المشترك لذلك كله المعجونات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقة وترياق الاربعة **ومما هو جيد** ان يوخذ ابجراد واصوله درهم درهم شيح ارمني درهمان يعجن بعسل ويسقى بماء التفاح وقد يزاد ابن عرس البري المنظف المسلوخ من اقوى الادوية على دفع السموم **الاحتراز من الحيوانات الرديه وطردها عن البيت** من دلك بالخطمي او عصارة الخبازي بالزيت لم يقربه زنبور واذا لسع الزنبور فالصغير عاض لسانه لم توذه اللسعة **ومن تدلك** باصل اللوف لم تلدغه افعى وكذلك دماغ الارنب مع الخل والزيت والميعة والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او فقاح السرو او حب العرعر

او ورق النفجنكشت او اصل الايجوان او الروقو او حب البلسان او
اصل الحرف فكل ذلك بالكبريت ومن طلي بهذه لم يقربه هوام وما يطرد
الهوام عن البيت التبخير باصل الرمان وقضبانه واصل الشوسن
والقنة والقرون والاظلاف والحوافر والشعر والحلتيت وورق الغار
وحبه والسكبينج وكذلك التبخر بالنفجنكشت وافتراشه وبرادة
الصنوبر وخصوصا مع القنة والشونيز والمركبات من هذه
الحيوانات التي تهرب منها الحشرات اذا جعل في البيت لقلق او طاووس او قنفد
او ابن عرس فان الهوام تفزع منها وتهرب فان ظهرت قتلتها وكذلك
البيضانيات والابابيل وقيل جلد النمر لا تقربه حية اتلاف السباع
الخربق يقتل الذيب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق الذيب
يقتل الذيب والكلب وابن اوي واللوز المر يقتل الثعالب والدلدل
وورق الازادرخت يقتل البهايم وقيل ان السنور يهرب من دهن
الورد ولم اجربه طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل يهربها
والجزر يقتلها واذا وضع علي مسكنها هربت منه طرد العقارب
الفجل المشروح وعصارته اذا مسكت وورقه والبادروج وثفل
الصابر يقتل الحيات والعقارب والتبخر بالكبريت العقرب تهرب
العقارب وكذلك الزرنيخ واذا وضع الفجل المقطع علي جحرها
لم تجسر علي الخروج منه طرد البراغيث اذا رش البيت بطبيخ الحنظل
او نقوعه تما وتت البراغيث وتهاربت وكذلك العلق والحرنوب

ودم الترنس

ودم التيس اذا جعل في حفرة اوت اليها البراغيث وكذلك يجتمع
على خشبة طليت بشحم القنفذ وبريح الكبريت والدفلى يهربها وحشيشة
البراغيث تشردها وتعدلها الى ان تموت طرد البعوض والبق
التدخين بنشارة خشب الصنوبر او بالقلقديس او بالشونيز ومجموعها
وهو اجود او بالاس اليابس او بالكبريت او باخثاء البقر والحرمل
او بورق السرو وجوزه ورش البيت بطبيخ صبره او بطبيخ الترمس
او الدلب او الافسنتين طرد ابن عرس يطرده ريح السذاب
طرد الفار وقتلها المرتك والخربق والبنج واصل الكرنب وبصل الفار
وهي تقتل او امنه بالشباصي في الما فان لم يجده ما يتعوق تراب المهالكة
وخبث الحديد واذا سلخت الفارة الكبرا وقطع ذنبها او خصي
او ربط بخيط صوف هرب الباقي والملح اقوى طرد النمل دخان
النمل نفسه ويهرب من المغناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت
والقطران او وضع على حجرها يهربها طرد الذباب يقتلها الزرنيخ
وصبره او باللبن ودخانه ودخان الكندر وطبيخ الخربق الاسود
طرد الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس دخان الدلب وورقه
طرد الارضه يطردها الهرهر اذا جعل في البيت والتدخين بالعفا
وريشه طرد السوس الافسنتين والفوتنج وقشور الاترج وما
المنطل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هرب
منه اصناف الحيات والحيات تتقسم بحسب قوة سمها او ضعفه

الي ثلاثة اصناف احدها قوية السم جدا لا يمهل اكثر من ثلاث
ساعات ولا علاج لها الا القطع العضو في الحال عساه لم ينفع كما في
الحية المسماه بالمكللة لانها مكللة الراس وقيل هي الحصر الصل
وهي شديدة الرداة تحرق كلما تنساب عليه ولا تنبت حوالي جحرها
شي واذا حاذي مسكنها طاير سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب
فان قرب منها خدر فلم يتحرك ثم يموت وتقتل بنظرها الي علو
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه
وانتفخ وسال صديدا او مات في الحال ويموت كل من يقرب
منه من الحيوانات وقل ما تخلص من ضربة المار وقد نهشت فارس
بن محمد فمات هو وفرسه ولسعت بغله فرس فمات هو وراكبه
وهذه تكثر في بلاد الترك الصنف الثاني ما ليس لها سم يعتد به ولا
يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه من كبار الحيات وانما يعالج قرحة لسعها
وتوجع وجع الجراحة فقط الصنف الثالث متوسط السم فمنه
ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم قل ما يقتل علاج نهش
الحيات ليبادر اولا فليسقي الترياق الفاروق فانه ان تاخر قد لا ينفع
والاستكثار من الثوم والشراب يكفي عن كل علاج وكذلك الشراب
بالبصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الايل
مشويا ينفع في الحال وحشيشة تعرف بالمخلصة ينفع من
جميع السموم فاذا استعملت دفعت مضرة الملسوع الي سنه

من يعصي

ثم يمص موضع النهشة بالمحجمة ليخرج السم ويضمد بالاسهال وحب
الغار والبابونج وبصل الفصل المشوي والكرسنة افراداً ومجموعة
وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوي او بلحم الافاعي — بالجبن
كل ذلك جيد وحب الغار بالملح وقد لسعت العقرب بصالاص العرب
في اربعين موضعاً فاستعمل من الحنظل الرطب وزن درهم فبرئ
في الوقت واما نهش السباع والحشرات فيليق بالمطولات وانما
تكتب في هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداوته صفات
الكلب الكلب حاله كالجذام يعرض للكلب والذيب وابن اوى وقيل
لابن عرس وللثعلب وقيل وللبغل فتحمر عيناه ويعلوها غشاوة
وتسترخي اذناه ويدلع لسانه ويكثر لعابه ويسيل من انفه ويطا — طي
راسه وينحدب ظهره ويتعوج صلبه الى جانب ويتلف ذنبه ويمشي
خايفاً محموماً كانه سكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب
وربما فزع من الماء وربما رآه فيحذر منه وربما مات منه خوفاً ويتغير
عند كل خطوة واذا لاح له شي حمل عليه من غير شي كان خلفه
اي والكلاب تهرب منه فان دنا منها غفلة بصبصت له وخشعت
بين يديه ما يعرض لمن عضه الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعرض
له كالماليخوليا من حب الوحدة وكراهية الضوء وفكر فاسد
وكلما قرب منه شي تخيله كلباً فخاف وربما اصابه النزع في التراب
ثم يتشنج ويكن ثم يموت وقيل ذلك لا يعرف وجهه في المراة

وربما تخيل فيه كلباً وربما يموت بجرعة ماء باردٍ وسقوط قوة وقد
يموت عطشاً وربما نبح كالكلب في نبح صوته وربما انقطع وصار
كالمسكوت ويحرص على عض الناس ومن عضه عرض له ما حصل له
وقبل الفزع من الماء فعلاج قريب واذا لم تر في وجهه في المرآة
مطمع فيه ويقبل ما جاوز اسبوعين الى سبعة اشهر وقيل الى
سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين يوماً **الفرق بين عضة**
الكلب الكلب وغير الكلب. اذا لم يوقف على صورته يدلك الجرح
بقلب الجوز ويرمى للدجاج فان عافته او اكلته فماتت فهو
كلب والا فلا او تلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دمٍ او غيره
ويرمى للكلاب فان عافته فهو كلب **العلاج** يجب ان لا يترك الجرح
يندمل اربعين يوماً ويمص بالمحاجم فان التحم لحظا قرح في الايام
الاول بالثوم والجاوشير والخل وربما احتيج الى الادوية الاكالة
كالقلقديون ثم يتبع بالسمن ويشرط ما حوله ويمص ولها اذا
ادرك بعد ايام فلا فايدة في المص والحوب والجذب بل يقبل على
استفراغ السوداء بقوة **دوا مشهور** صليح كما بالي مثقالان
غاريقون وافيمون مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال
بسفايج وحجر لرمي من كل واحدٍ مثقال الشربة منه محبباً
مثقالا ويستعمل بكرة كل يوم وما شعير تادج او مبرد السكر
ويسهل كل ثلاثة ايام بما ذكرناه دا وعا الجبن وسفوف السودا

ويستعمل

ويستعمل كل يوم من دوا جالينوس ملعقة في ما ويتدرج الى اربعة ملا عق
وان نام لياما اصحف ما تقيه من ذلك وغيره والترياق الكبير
لابد منه في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويجتنب من البرد
والحمام الى ان يتعافى وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة
مفرطة ولا يمكن من النظر الى دمه واذا فزع من الما فلا يخشى من علا جه
فقد عاش بعد ذلك رجلان ولكن كان عضهما انسان عضه
كلب كلب فاذا احتيج الى بطو اكراهه على شرب الما فعلى وتفصد
محدثة بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج بالما امنا صفة فكان
عجيبا **قالوا** اذا كان الما في انية من جلد الضبع او جلد كلب كلب
او جعل تحت الانا او فوقه خرقة منتقعة بها سهل وخصوصا
في انية من خشب الطرفا وقد يتخذ لهم انابيب من قصب يدخل
الحلق ويصب فيها الما من بعيد ويستتر لئلا يراه وقد يتخذ لهم
اشيا مجوفة من شمع او من عقيد السكر وتملا ما ويوم يبلعها
وكبد الكلب الكلب يسقى لمحصوصه ويومن من الفزع من الما
وقد شهد بذلك جماعة وقد عض الكلب الكلب بعين جمل
فاكل بعضهم من كبده واستنكر الباقي من اكلها فمن اكلها لم يمت
ومن عاف اكلها مات وكان تدبيرهم واحدا واستعملوا دوا
جالينوس وغيره من العلاج المركب ومنهما **فلنختم الكتاب**
حامدين لله ومصلين على خير مرسله

[illegible] وحلس

[illegible] لخماس

١١٦ ١٢٠٢

[illegible]

كان اسه تبع باه [illegible]

ولا يحليه [illegible]

الاب ويكون [illegible]

بجتى [illegible]

والمسبح لله دايما

امين

تم

هذا الكتاب الذي هو
كتاب الحكمة بدشم الخوري
عبد الله اشتراه لمن كان في سنة
لساني درجة الصوام ولما عطرة هذه الاحرف في
شعبة الالف وبعه وستمد وثمانين وكان له في درجة الكهنوت
المنحصر ثمن هذاه الكتاب زمان طويل وكان ابن اخوه
له من العمر خمسه سنين وكل من قرا فيه يدعي له في
الغفران بركة نظير ذالك بشفاعة السيده وجمع القد[يسين]

الدوا يقاع بالهوام

يوخذ لحم بقر مقطع رطلين يوضع في مكان فيه ذبان
حتى يتخولو فيه الديدان ويدود وتلمه مع الدود جميعا وتحط في
طنجير وتحط الدقيق رطل ونصف نبيد وتغليه حتى يصير كله
جميعه كالدهن وتاخذه في وعا نضيف وقيل ان ينفع المصروع
فيمسح به الدهن قبله وباطن كفوفه وباطن قدميه ويلبس
فلنسوة من جلد ويعمل هذا ثلث ايام يشفا
غير شكا
ان جعلت خرقة مبلولة من حيض امراة على وجه
مصروع افاق. وان جعل شعر ابن عرس في جلد
ثعلب وعلق على مصروع افاق. وان اقلع
شعر جبهة حمار وربط على المصروع وشيله
لبعض ... واذا عمل خاتم من حافر حمار ...
وان لم ... ديب ...

ملكه بالاشترا الشرعي الراجي عفو ربه

من ربه القادر مينا ابن صادر من قرية حصار البلد وكانه

مشتراه الشماس لياس بمبلغ قدره قرش ونصفه العدد ... الذي

الدارجه في معاملة يومنا هذا حرر ذلك في غرة شهر محرم الذي هو

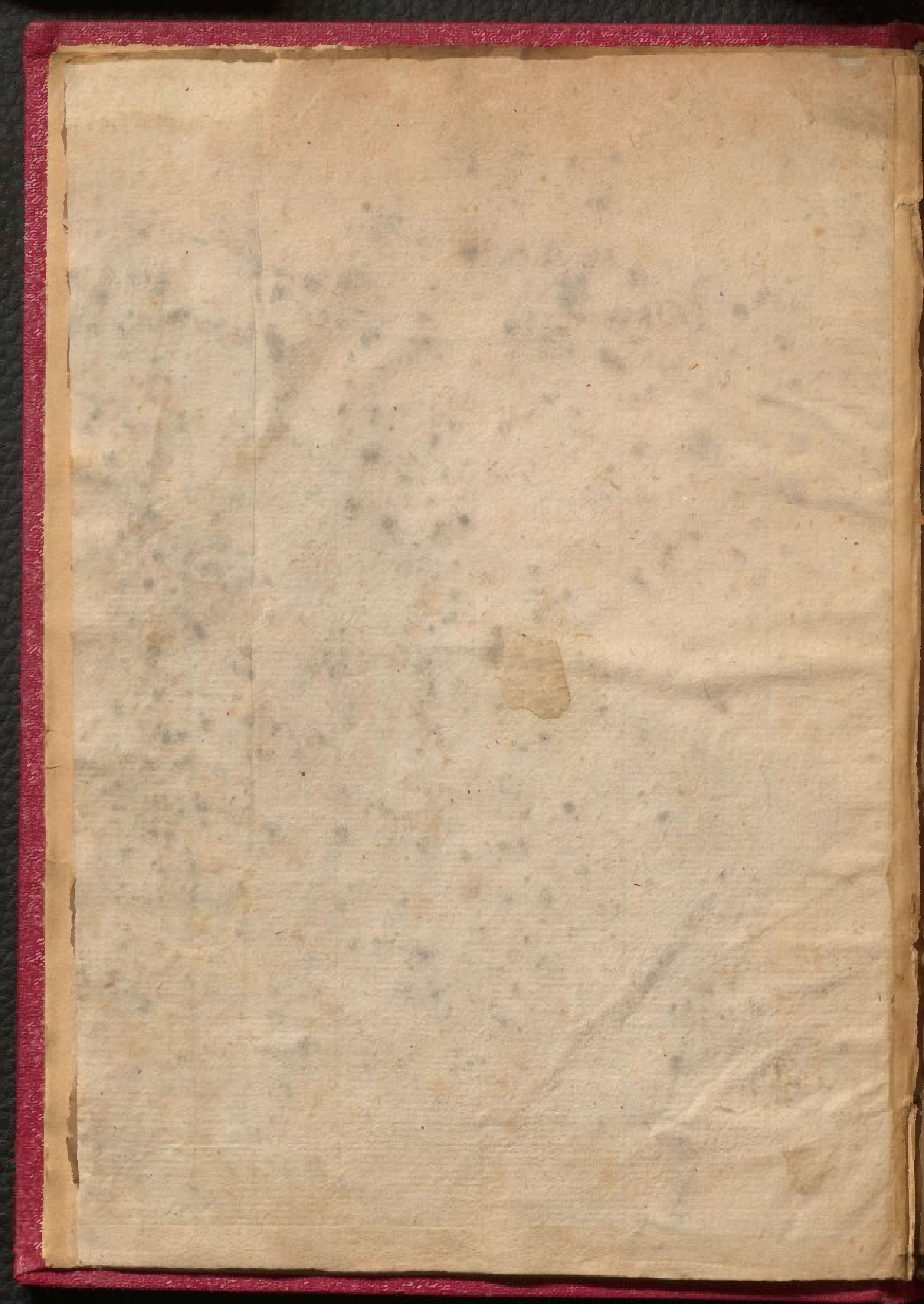
الف وماية واربع عشر بشهادات حنا كشوما عبدالله وشهد بذلك

شماس فرح من بيت شباب ساكن حزاية المكتوب عبد نوح

نظر فيه وتامل معانيه وتعقلها

وهو على الادنا العبد الذليل فانه

حصل في معاقلة طالب الفرج

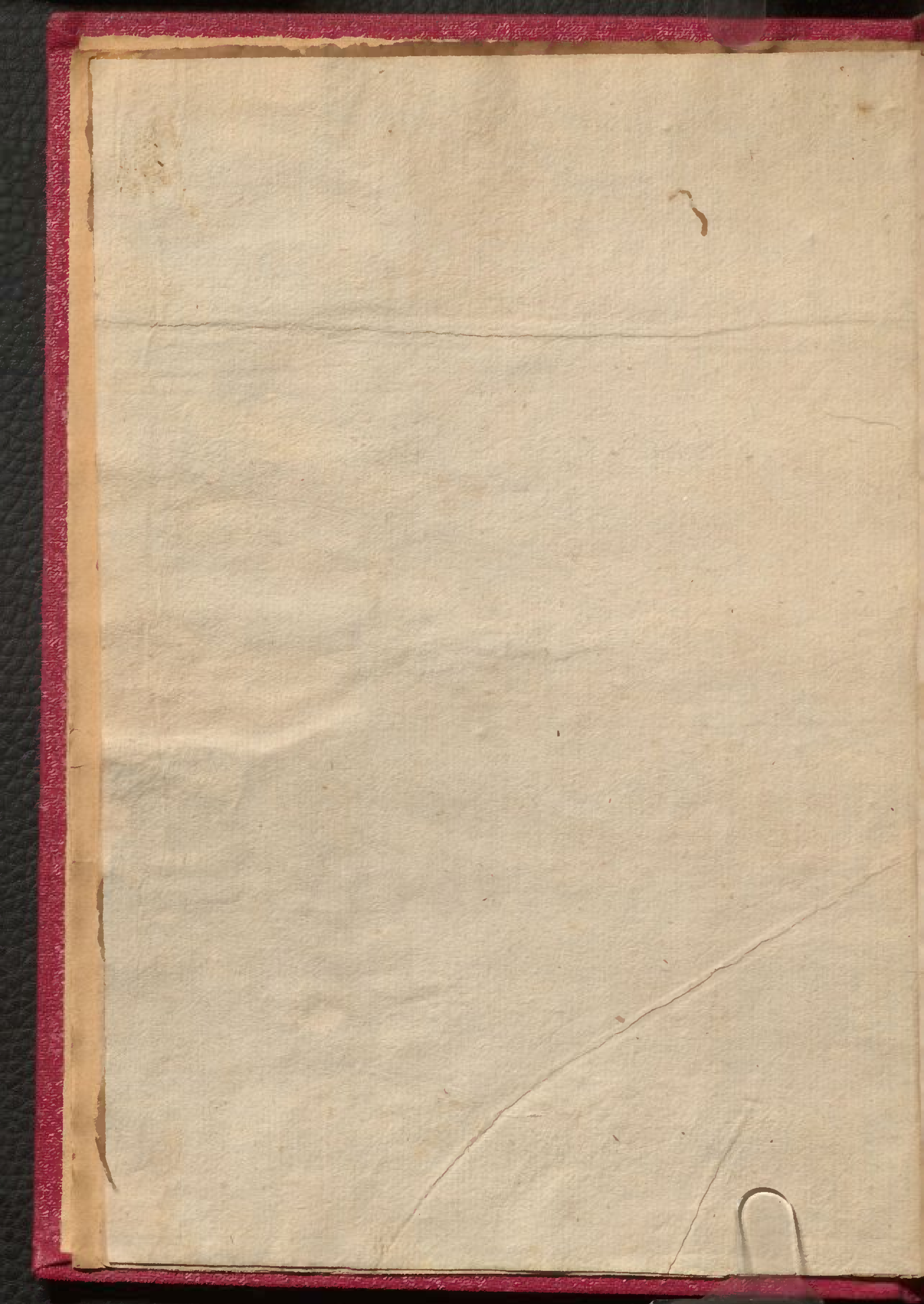


			... ناري
		... ترابي	اسد ناري
...	هوائي	جدي ترابي	قوس ناري

وهاذه اسمايهم بجوزه

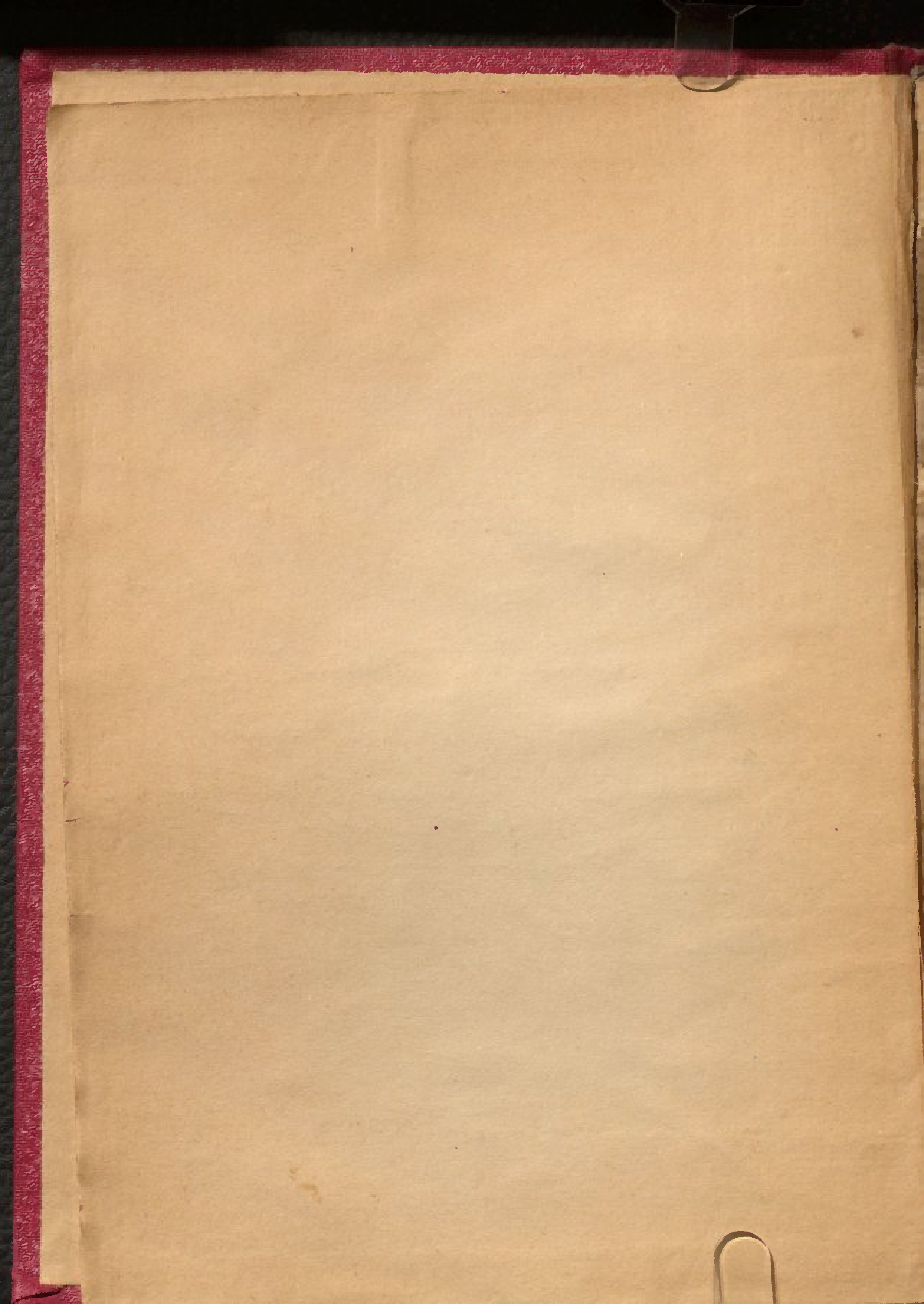
حمل ثور جوزه سرطان
والمريخ والذهره وعطارد والقمر

الزهره عقرب قوس جدي
والميزان والمريخ والمشتري وزحل





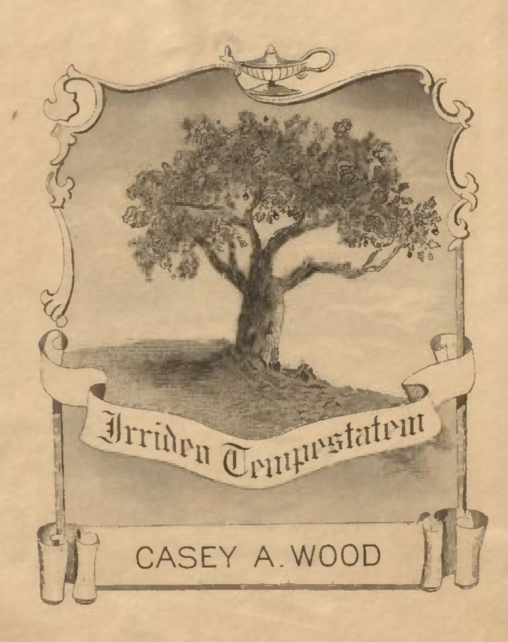
نسخة معجون اثاناسيا الكبير يهدي بلبد الرب النافع
لوجع الكبد والطحال والمعده والرياح الدوطار او السعال
المزمن والقي والدم من الفم ومن المجري ويقطع القولنج
الكاين والبلغم المالح ومنافعه اكثر ما شرحنا وهو مجرب علي
دمه ابن سبنا بوخذ زعفران ومر وافيون وجندبادستر
وبزر بنج وقسط وفرد ما نا وخشخاش وسنبل وغافت
وكبد الديب اجزا سوا يسحق ناعمان ويعجن بلبان
امثالها عسل منزوع الرغوه والوقيه منه نصف مثقال



Arabic
. MS.

Ibn an-Nafis commentary on and abridged text of Ibn Sina's (Book I) Canon. Ophthalmology

Very rare. Meyerhof Library.
Copied (?) 1470 A.D


Irriden Tempestatem
CASEY A. WOOD

